

ન્યોતિષ માર્ગોપદેશિકા (પ્રથમ ભાગ.)



લખનાર :

લક્ષ્મણજી ગોસ્વામી પટેલ.

પ્રકાશક :

શ્રીકૃષ્ણજી સુભાષ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાચિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮-૩૦ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ જ્યોતિષ માર્ગસૂચિ-૧

વિગય Δ૨: ૮૬૪

સાચન.

ન્યોતિષ માર્ગોપદેશિકા

(પ્રથમ ભાગ.)

લખનાર,

લલ્લુભાઈ ગોકળદાસ પટેલ.

ગુજરાતી શબ્દકોષ, પોકેટ ગુ. ઇ. ડિક્શનેરી, શાણી સુભદ્રા,
મણી-મોહન, આખારાવળ, રાણા હમીરનો ભાગ્યરવિ, પ્લેગ
અને તેનો ઉપાય, શાળોપયોગી ગુજરાતી શબ્દકોષ.

The kingdom of heaven is within us.

Allen Leo

.....

પ્રકાશક:

સાકરલાલ બુલાખીદાસ-બુક્સેલર.

રીચીરોડ બાલાહનુમાન પાસે

અમદાવાદ.

કી. રૂ. ૧-૪-૦

(સર્વ હક્ક લખનારને સ્વાધીન)

સને ૧૯૨૯

સંવત ૧૯૮૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
Astrology is a guide in life.

યતોયતઃ સમીહસે તતોનો અભયંકુરઃ

“હે પરમાત્મા ! જ્યાં જ્યાં અમને ભય જણાય ત્યાં
ત્યાંથી અમારું રક્ષણ કરો.”

મુદ્રક: પુરુષોત્તમદાસ શંકરદાસ

‘ઉત્કૃષ્ટ’ મુદ્રણાલય

ફર્નાન્ડીઝ બીજ

ચીચીરોડ, અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

જ્યોતિષ એટલે પ્રકાશ-દીવો. જેમ એક દીવાથી ઘરમાંનું અંધારું કેટલેક દરજે દૂર થાય છે, તેમ જ્યોતિષ રૂપી દીવાથી મનુષ્ય પોતાના ભવિષ્ય ઉપર પણ સાચું અજવાળું જોઈ શકે છે. જ્યોતિષ એક શાસ્ત્ર છે, અને એ વિદ્યા કે સાધન, સમ્યાક અને પ્રત્યક્ષ નિરીક્ષણ ઉપરજ રચવામાં આવ્યું છે.

દરેક મનુષ્યને, પછી તે પૂર્ણ સુધરેલો (educated) હોય કે અજ્ઞાન હોય, શ્રીમંત હોય કે ગરીબ હોય, રાજા હોય કે રંક હોય, અથવા ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોય, પરંતુ તેને ભવિષ્યમાં શું થશે તે જાણવાની સ્વભાવિક રીતે ઉત્કંઠા તો થાય છે. જડવાદીઓ પણ જ્યોતિષ તરફ શ્રદ્ધાળુ બનતા જાય છે. ભવિષ્ય જાણવાની ઇચ્છા એ મનુષ્ય સ્વભાવનું વલણ છે, અને મનને વાળવા છતાં પણ સ્વભાવિક રીતે (સીધી કે આડકતરી રીતે) મન જ્યોતિષ તરફ વળ્યા વગર રહેતું નથી. વળી જ્યોતિષના અમુક નિયમોને ધર્મની ક્રિયાઓ સાથે પણ મેળવી દીધેલા હોવાથી ભાવે કે અભાવે જ્યોતિષને માનવાની ફરજ પડે છે અને વખત જતાં તેના પ્રત્યે અભાવ કે અશ્રદ્ધા ધરાવનાર પણ જ્યોતિષ વિદ્યાની શક્તિ, પ્રભાવ અને સત્યતાને લીધે જ્યોતિષ ખરું છે એમ માને છે.

હાલમાં આ વિદ્યાને સુધરેલા કે અંગ્રેજી ભણેલા વિદ્વાનો પાશ્વર્ય કેળવણીને લીધે 'જ્યોતિષશાસ્ત્ર એક કપોલ કલ્પિત વિદ્યા છે અને બ્રાહ્મણોએ પેટ માટે દગવાને સાચું શોધી કાઢી છે,' એમ કહી હસી કાઢે છે, અને કહે છે કે 'લાખો બાકી દૂર આવેલા ગ્રહોની અસર મનુષ્યના જીવન ઉપર થાયજ શી રીતે?'. પરંતુ તે સાહેબો ભૂલી જાય છે કે હજારો બાકી દૂર આવેલા સૂર્ય અને ચંદ્ર, આ પૃથ્વી ઉપરના પ્રત્યેક પ્રાણી પદાર્થો ઉપર થોડી કે ઘણી અસર કરે છે, એ તેમના અંગ્રેજી પુસ્તકો પુરવાર કરે છે. ચંદ્ર ભરતી ઝોટ કરે છે.

અમાસ અને પૂર્ણીમાના દિવસો અમુક રોગો માટે ભારે ગણાય છે. મીનના સૂર્ય વખતે ગાંડાં મનુષ્યનાં મગજ અધિક વિકસે છે. મહત્ત્વ વખતે ઉઠાસી અને અવસ્થતા સારા મનુષ્યને પણ જણાય છે. વળી તેમનાં વિજ્ઞાનનાં અગ્રેજી પુસ્તકો પણ જણાવે છે કે, ‘આકાશમાં રહેલા અત્યંત સૂક્ષ્મ અણુઓ, આશ્ચર્યકારક ગતિથી નિરંતર વહે છે. તે અણુઓ સૂર્યનાં અણુઓની પેઠે સમતીય સંપર્ક હોય છે તેમના તરફ આકર્ષાય છે, અને અનુકૂળ અસર કરે છે, ત્યારે વિરોધી અણુઓ વિરોધી અસર કરે છે.’ છતાં દિવસમાં બાળકોને શીખવવામાં આવતી શાળા-શુક્રોમાં-ખાસ હિંદુઓને દાથે લખાયેલા પાઠોમાં પણ આ વિદ્યાને વહેમી ગણી ધિક્કારવામાં આવી છે, અને દલીલમાં એમ જણાવ્યું છે કે જો એ વિદ્યા ખરી હોય તો “વૈદનાં મરે નહિ, અને જોયીનાં રાંડે નહિ.” આ કહેવત કેવા પ્રસંગોમાં ને કેવા કહાપણ્યથી નીકળી હશે તે તો અમે કહી શકતા નથી, પરંતુ કહેવત કહેનારે એકને વખોડવા જતાં અને શાઓ ઉપર આક્ષેપો કર્યા છે. જ્યોતિષ વિદ્યા ખોટી છે, તે સાથે તેની બેન વૈદકવિદ્યા પણ ખોટીજ હરે છે, છતાં તેનો આશરો તેજ સુધરેલા ઉપાડે છોક લે છે. સારા સારા દાકતરો પોતે પણ વૈદક વિદ્યાને અનુમાનિક વિદ્યા કહે છે. “The science of medicine is founded on conjecture and improved by murder”—Sir Astley cooper (આપણું ઔષધિશાસ્ત્ર કદપના કે અનુમાન ઉપર રચાયેલું છે, અને મનુષ્યોનાં ખૂનથી તેમાં સુધારો વધારો થતો રહ્યો છે—સર એસ્ટલી કુપર.) “Medicine is still an ineffectual speculation” (ઔષધિશાસ્ત્ર હજી પણ કાર્ય સાધી ન શકાય તેવા એક સદ્દાના ધંધા જેવું છે...અમેરીકાના મસેચસેટ્સ મેડીકલ સોસાયટીના પ્રમુખ ડૉ. જેકબ બીજલો. એમ. ડી. ના શબ્દો છે.)

આ ઉપરથી વૈદકશાસ્ત્ર તદ્દન ખોટું છે. એમ તો નજ કહેવાય. તેથી ધણુઓને ફાયદો થાય છે તેમ કેટલાકને નુકસાન પણ થાય છે.

દરેક શાસ્ત્ર શરૂઆતમાં તો અનુમાન ઉપર રચાયલું હોય છે, અને જેમ જેમ પ્રસંગો પડતા જાય છે, તેમ તેમ તેમાં સુધારો થતો જાય છે. જ્યોતિષશાસ્ત્ર પણ અનુમાન ઉપરજ રચાયલું છે અને પ્રસંગોપાત તે અનુમાનોમાં ફેર જણાતાં સુધારો વધારો થતોજ જાય છે. કોઇ અનુમાનો ખોટાં પડે તેથી શાસ્ત્ર ખોડું છે, તેમ તો ન જ શકેવાય.

જે સમયે કોઇ પણ જાતનાં યંત્રો અને ઓળરોની હસ્તી ન હતી, જે સમયે હાલના જેવી વેધશાળાઓ ન હતી, જે સમયે ઇજીપ્તના પિરામીડ જેવાં બાંધકામો, જ્યાંથી ધોળો દિવસે સૂર્યના પ્રખર તેજમાં પણ તારાઓનાં દર્શન થાય તેવાં બાંધકામોની હયાતી પણ ન હતી, તે સમયે આર્યાવૃત્તના આર્યઋષિ મુનીઓએ વગર સાધને, અસંખ્ય યોજન દૂર આવેલા અનંત આકાશમાં ભ્રમણ કરતા સૂર્યાદિ ગ્રહોની ગતિ શોધી કાઢી તે ઉપરથી અમુક નિર્ણય શોધવાની ગહન શોધ કરી હતી; અને તે શોધોને ખીલવવામાં કોઇ પણ જાતના આશ્રયવગર, વગર ધને, વગર આશ્રમે, વગર સાધને માત્ર વનફળ ઉપર રહી અત્મંત મહેનત કરી હતી. વિદ્યા અને શોધ એજ માત્ર તેમને મનમાં રમી રહ્યાં હતાં.

તે હિંદની આ પ્રાચીન વિદ્યા વિસરાઇ ગઇ. તેમાં કંઇ સુધારો વધારો ન થયો. હિંદમાં પ્રસંગોપાત અનેક વાવાઝોડાં-ધર્મરૂપી તોફાનો વધ્યાં. વિદેશીઓના હુમલાઓ થયા. વિદ્વાનો વિદ્યા બૂદ્યા, અને તે સાથે સ્વાર્થી બન્યા. ન વિદ્યા કોઇને શીખવાડી, કે ન પૂર્ણપણે અન્ય કોઇ સમજે તેમ લખાવી. જમીનમાં પુસ્તકો બંડારાયાં અને ત્યાં ઉધાઇરૂપી દુશ્મને સ્વાહા કર્યાં. છતે સૂર્યે દેશમાં અંધકાર વ્યાપ્યો. રહી સહી વિદ્વાનો દુરૂપયોગ થયો. વિદ્વાનાં પુસ્તકો પરદેશીઓને વેચાયાં. જૂદા જૂદા પથો નીકળ્યા. તેમણે વિદ્યાને પોતાને અનુકૂળરૂપે ગોઠવી. આથી હિંદુઓની પ્રતિષ્ઠા ને ગૌરવ નાશ પામ્યાં અને હવે વિદેશી વિદ્યા ઉપર સ્થળો આધાર રાખવો પડે છે.

હિંદના દુર્ભાગ્યે વેધશાળાઓ વંધ પડી ગઇ. રહી સહી વિદ્યામાં સુધારો વધારો ન થયો, તેમ કોઇએ પ્રયત્ન પણ ન કર્યો, એટલે ગણત્રીમાં જૂલ આવવા લાગી. સૂર્યાદિ ગ્રહો, તેમજ પૃથ્વી નિરંતર એક સરખી ગતિથી ચાલતાં નથી. કાળે કરીને તેમાં પણ જે ફેરફાર થયો છે, તે ફેરફાર પ્રમાણે જુના વખતમાં નિયત કરેલા ફળાદેશમાં જે ફેરફાર ન કરે તો ફળાદેશમાં ફેરજ આવવાનો. અમારા જ્યોતિષીઓ માત્ર આજીવિકા કરવાની ખાતર, જરૂર જેટલું ગણિત (ગણિત એ જ્યોતિષમાં મૂળ પાયો છે તે પણ પૂરું કરતા નથી) કરી, ઉપર ચોટીકે જે કોઇ પુસ્તકના આધાર ઉપરથી ફળાદેશ કહે ત્યાં શું કહેવું ? શુદ્ધ ગણિત, ગ્રહોની ગતિ અને કાળનો નિર્ણય ખરોખર કરી તેમજ તેના ટાળા મેળવી પછીથી ફળાદેશ કહેવામાં આવે તો, પ્રાચિન મુનિઓના આ શાસ્ત્રમાં કોઇપણ પ્રકારની ખામી આવતીજ નથી. જ્યોતિષ વિદ્યાએ એક જડ અથવા ખાકી વિદ્યા નથી. તે ઇશ્વરી વિદ્યા છે. એ માત્ર ચોપડીનાં વાંચનથી નથી મળતી. તેને માટે કુદરતી લાયકાતની જરૂર રહે છે.

આ વિષય ઉપર જેટલું વિવેચન કરવું ધાર્યું હોય તેટલું દાખલા દલીલોથી થઇ શકે તેમ છે, પરંતુ આ નાનકડા પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લંબાણ થઇ જવાના ભયથી ટુંકાવવું પડે છે. ટુંકાણુમાં એટલુંજ કે જ્યોતિષ વિદ્યા એ ખગોળ વિદ્યાના જેવીજ ખાત્રીપૂર્વક વિદ્યા છે, પણ તે વિદ્યાના સમજવનારા પણ તેવાજ ખાત્રીવાળા હોવા જોઇએ. જ્યોતિષનો સઘળો આધાર ગણિત ઉપર છે, અને ગણિતની રૂઢી વીકટ છે. ગણત્રીમાં સહેજ જૂલ થતાં, ધણીવાર, ફળાદેશમાં ફેર પડી જાય છે.

પાશ્ચાત્ય રૂઢીને અનુસરતું જ્યોતિષ તેને લોકો સાચન જ્યોતિષ કહે છે. આ પદ્ધતિનાં પુસ્તકો અંગ્રેજી ભાષામાં પુષ્કળ છે, પરંતુ તેની કિંમત ધણી હોવાથી સાધારણ લોકોને તે મેળવવાં ધણું મુશ્કેલ પડે છે, મરાઠી ભાષામાં તો તેનાં અનુકરણો થયેલાં છે, ત્યારે તેમાં ભાષાની અગવડ પડે છે. ગુજરાતી ભાષામાં બે પુસ્તકો છે. તે નવા,

શીખનારને મદદગાર થઇ પડતાં નથી, તેથી નવા શીખાઉ અંધુઓને શીખવાનું સરળ થઇ પડે તેજ હેતુથી આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકનું કદ વધી ન જાય અને કામ સરે તેવા રૂપમાં, કુંડાણમાં પણ સરળ રીતે સર્વ અંધોના દોહનરૂપે આ નાનકડું માર્ગદર્શક પુસ્તક લખવામાં આવ્યું.

પશ્ચિમની રીઠીજ સારી છે, અને આપણી પદ્ધતિ સારી નથી યાતો ખોટી છે એમ કહેવું એ તો બૂલ ભરેલું છે. પરંતુ એટલું તો ખરું કે, આપણે આપણા શાસ્ત્રને સુધારી શકતા નથી, અને તેમાં જે ન્યૂનાધિક્તા માલમ પડે તેમાં અન્યનું જે સાઈ હોય, તે અદ્દશ કરતા નથી. જોન બુલની માફક માઈજ સાઈ છે એમ દરેક માને છે. માત્ર શ્લોકો મુખપાઠ કરી ગયા એટલે પૂરું જ્ઞાન થઇ ગયું એમ માની બેઠા. કામ પૂરતું શીખ્યા એટલે બધુંજ સમજી ગયા એમ ધાર્યું. જ્ઞાનમાં વધારો કરવાની દરકાર રાખી નહીં, અને જેમ ફાવ્યું તેમ ફલાદેશ કહેવા માંડ્યું. ફલાદેશ મળતું ન આવ્યું એટલે લોકની શ્રદ્ધા ઉડી ગઇ અને જ્યોતિષશાસ્ત્ર હાંબગ મનાયું; પરંતુ આપણું-હિંદી જ્યોતિષશાસ્ત્ર ખરું છે-સત્ય છે-સચોટ છે, પરંતુ જોનારા ઓછા છે. તેથીજ પાશ્ચિમાત્ય રીઠી ઉપર લોકશ્રદ્ધા બેસતી ગઇ-તેનો પ્રચાર દીનપર દીન વધતો ગયો-જાય છે.

આ નાનકડું પુસ્તક જ્યોતિષના વિદ્યાર્થીઓને અને સાધન પદ્ધતિ જાણનારાઓને ધણું ઉપયોગી થઇ પડશે. એમાં અધ્યાયો પાઠ રૂપે આપ્યા છે; એટલે વિદ્યાર્થીઓને શરૂઆત કેમ કરવી, અને આગળ કેમ વધવું એ જરૂર સમજાશે. પ્રથમ તો અહો ને રાશિઓનાં ચિહ્નો ઓળખવાં, રાશિઓ શું છે તે, રાશિઓના ગુણદોષ, મનુષ્ય સ્વભાવ, અહો ઉપરથી મનુષ્યની સ્થિતિ-આકાર વગેરે, કુંડળી કેમ મૂકવી, અહો કેમ માંડવા, અહોનું ગણિત, રાશિઓ અને અહોની સમજણ, તેમનો એક બીજા સાથે સંબંધ, કુંડળી કેમ જોવી, ફલાદેશ કહેતા પહેલાં બાળકના આયુષ્યના સંબંધમાં કેટલીક જાણવા જેમ

ખાસ દફતરો, વગેરે સરળ રીતે સમજવા પ્રયત્ન કર્યો છે. તે સાથે દરેક માસનો તારીખવાર સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્તનો સમય, જે જન્મ લગ્ન સાધવા માટે ખાસ ઉપયોગી છે તે આપ્યો છે. જન્મકુંડળી કાઢવા માટે નાક્ષત્ર કાળ અને લગ્ન પતરું પણ આપેલું છે. વધારામાં હિંદનાં મોટા શહેરોનાં અક્ષાંશ રેખાંશ આપ્યા છે, જેથી જન્મ કુંડળી માટે જન્મરચનાનું ક્યું લગ્ન પતરું કામમાં આવશે તે સમજાશે.

જ્યોતિષના સંબંધમાં આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે. હું પણ એક વિદ્યાર્થી છું. એટલે આ પુસ્તકમાં ભૂલો પણ હશે. તે કોઈ વિદ્વાન જ્યોતિષજ્ઞ જણાવશે તો ખીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો પ્રસંગ આવેથી ઉપકાર સાથે સુધારી લઈશ.

આ સ્થળે મારે પ્રોફેસર ચંદુલાલ જશંગભાઈ દલાલ, જેમણે મને આ બાબતમાં ઘણું જ્ઞાન આપ્યું છે તેમનો, તથા રા. રા. ભાઈ કાન્તિલાલ સાકરલાલ જેમણે મને આ પુસ્તક લખવાને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે, એ બંને જ્યોતિષીઓનો ઉપકાર માનવો જરૂરનો છે. અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી પુસ્તકોનો મેં આ લખવામાં આધાર લીધો છે, ત્યારે તેમના કર્તાઓનો પણ આભાર કેમ ભૂલાય ? છેવટમાં ભાઈ-શ્રી ચંદુલાલ સાકરલાલ, જેમણે આ પુસ્તક છપાવવા હિમત ધરી છે (કેમકે આવાં પુસ્તકો બહુ ખપતાં ન હોવાથી ધૂળ ખાતાં ઉભરાઈ ઉપર રાખી મૂકવાં પડે છે) તેથી તેમના સાહસ માટે ઉપકાર તો જરૂર માનવોજ પડે. જ્યોતિષજ્ઞોને આ નાનકડું પુસ્તક પસંદ પડશે તો લખવામાં લીધેલો શ્રમ સફળ થયલોજ માનીશ. કેટલેક સ્થળે પ્રેસ દોષથી કહો કે મુદ્ર જોનારની ભૂલ કહો પણ અધ્યાયોના આંક-ક્રમાં ભૂલો થઈ છે તે સુધારી લેવા કૃપા કરવી.

લુણસાવાડા ચોડી પાસે
ધંતુરા પોળ-અમદાવાદ
૧-૮-૨૯

}

લ. ગો. પટેલ.

સાયન

જ્યોતિષ માગોપદેશિકા.

પ્રથમ ભાગ

અધ્યાય ૧ લો.

ગ્રહો, રાશિઓ અને દષ્ટિઓનાં ચિહ્નો.

The Symbols of Planets, Signs and Aspects.

સાયન જ્યોતિષનો અભ્યાસ કરતા પહેલાં, તેમાં આવતાં ચિહ્નો સમજવાની ખાસ જરૂર છે. માટે પ્રથમ તે ચિહ્નો ઓળખવાં, સમજવાં અને પછી તેનો અનુભવ કરવો.

ગ્રહોની સંખ્યા અગિયાર છે:—સૂર્ય, ચંદ્ર, મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ, હર્ષલ, નેપ્ચ્યુન, રાહુ અને કેતુ. આપણા દેશી જ્યોતિષમાં નવ જ ગ્રહો ઉપયોગમાં લેવાય છે: પશ્ચિમના વિદ્વાનો પણ નવજ ગ્રહો ઉપયોગમાં લેતા, પરંતુ હર્ષલ અને નેપ્ચ્યુન એ બે ગ્રહોની શોધ થયા પછી તે બે ગ્રહો ઉપયોગમાં લેવાતા થયા છે. આવા બે ગ્રહો—ઈંદ્ર અને વરુણ—આપણા દેશી જ્યોતિષમાં પણ પહેલાં વપરાતા એવું કહેવામાં આવે છે, પરંતુ હાલમાં તેનો ઉપયોગ જણાતો નથી. આ બે ગ્રહો હર્ષલ અને નેપ્ચ્યુનની ગરજ સારતા.

ગ્રહોનાં ચિહ્નો:—સૂર્ય, ર, ☉; ચંદ્ર, ચં, ☾, મંગળ, મં, ♂; બુધ, બુ ધં; ગુરુ, ગુ બુ ♃; શુક્ર, શુ ♀; શનિ, શા ♄, હર્ષલ, H, નેપ્ચ્યુન ♆, રાહુ, રા, ઈ, કેતુ કે ઌ.

ઉપર પ્રમાણેનાં ગ્રહોનાં ચિહ્નો ખાસ સમજી યાદ રાખવાની જરૂર છે, કેમકે દરેક સાયન જ્યોતિષમાં આવાં ચિહ્નો વપરાયલાં

જણાશે, અને એશીમરીઝ (અંગ્રેજી પંચાંગો) માં તે આજ ચિહ્નો વપરાય છે.

રાશિઓ—Zodiacal signs.

રાશિઓને અંગ્રેજીમાં Zodiacal signs (ઝોડિએકલ સાઇન્સ) કહે છે. આખા ખ મંડળના ૩૬૦ અંશ ગણી તેના બાર ભાગ કરેલા છે. દરેક ભાગને રાશિ કહે છે, અને તે દરેક રાશિ ૩૦° ની હોય છે. ખ મંડળના ૩૬૦ અંશ પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ ગણેલાનું કારણ એ જણાય છે કે, સૌરવર્ષ ૩૬૫ દિવસનું હોય છે અને ચાંદ્રવર્ષ ૩૫૫ દિવસનું છે, તે ઉપરથી સરાસરી ૩૬૦ અંશ કલ્પેલા હોય એમ જણાય છે.

આવી પ્રત્યેક રાશિને જુદા જુદા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. રાશિનાં નામ—મેષ, વૃષભ, મિથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ અને મીન.

રાશિ ચિહ્ન—♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓,

આકાશમાં નિરીક્ષણ કરવાથી તારાઓનો સમૂહ ઉપર જણાવેલાં ચિહ્નોના આકારમાં લગભગ આવેલો જણાશે. જેથી એ પ્રમાણે જોવાથી રાશિઓ લગભગ ઓળખાશે.

દષ્ટિઓ—Aspects.

દષ્ટિઓ એ આપણા દેશી જ્યોતિષમાં પણ હોય છે. દષ્ટિઓની એ જાત છે. (૧) અંગ્રેજીમાં જેને Planetary Mutual Aspects (પ્લેનેટરી મ્યુચ્યુઅલ એસપેક્ટસ) એટલે ગ્રહોની પરસ્પર દષ્ટિ અથવા ગ્રહોપરિગ્રહ દષ્ટિ કહે છે. અને (૨) Mundane Aspect એટલે સ્થાન પરત્વે સ્થાન દષ્ટિ, અથવા, ભાવો પરિભાવ દષ્ટિ. આ બે દષ્ટિઓ પૈકી પહેલી માટે પશ્ચિમના જ્યોતિષી વિદ્વાનોએ દષ્ટિઓને સમજાવવા દુંકાણુમાં સંજ્ઞાઓ આપી છે.

મહ દષ્ટિ, એટલે એક મહનું બીજા મહ વચ્ચેનું જે અંતર તે. આ અંતર વધારેમાં વધારે ૧૮૦ અંશ અથવા ડીગ્રી હોય છે. જે અંતર હોય તે રાશીમાં ન ગણતાં તેના અંશ ગણીને કાઢવું.*

આવી દ્રષ્ટિઓ બે પ્રકારની છે. (૧) પ્રધાન દ્રષ્ટિ (Major Aspects) અને (૨) ગૌણ દ્રષ્ટિ (Minor Aspects).

દ્રષ્ટિઓની સંજ્ઞાઓ અને તેની ગણતરી નીચે મુજબ છે:—

(૧) પ્રધાન દ્રષ્ટિ—

સંયોગ (યુતિ)	♂	Conjunction (કંજંકરણ) અંતર ૦°
ગાઠ સંયોગ	♂	Close Conjunction. તદ્દન નજીક.
પડંશ	✱	Sextile (સેક્સટાઇલ) અંતર ૬૦°
કેન્દ્ર	□	Square (સ્કવેર) " ૯૦°
ત્રિકોણ	△	Trine (ટ્રાઇન) " ૧૨૦°
પ્રતિયોગ	♂	Opposition (ઓપોઝીશન) " ૧૮૦°

(૨) ગૌણ દ્રષ્ટિ—

દ્વાદશમાંશ	∇	Semi-Sextile (સેમી-સેક્સટાઇલ) અંતર ૩૦°
અર્ધ કેન્દ્ર	∠	Semi-Square (સેમી-સ્કવેર) " ૪૫°
પંચમાંશ	∩	Quintile (ક્વિનટાઇલ) " ૭૨°
સાધ કેન્દ્ર	⊞	Sesquiquadrate (સેસક્વિ ક્વોડ્રેટ) " ૧૩૫°
દ્વિત્વ પંચમાંશ	±	Biquintile (બાયક્વિનટાઇલ) " ૧૪૪°
—	⋈	Quincunx (ક્વિનકન્કસ) " ૧૫૦°
સમક્રાંતિ	P	Parallel of Declination

આ સિવાય ૧૮°, ૩૬°, ૧૦૮°, ના અંતરે પણ નાની દ્રષ્ટિઓ થાય છે. દ્રષ્ટિઓના ગુણ દોષ તે સ્વભાવ માટે આગત પ્રકરણમાં જોવું. પ્રથમ તો તેમની સંજ્ઞાઓ ઓળખવાની અને યાદ રાખવાની ખાસ જરૂર હોય છે.

* વધુ ખુલાસા માટે જુઓ “સાધન જ્યોતિષ”

અધ્યાય ૨ જો.

દષ્ટિઓના ગુણદોષ.

કોષપણ્ય અહની ૩૦° (V)ની દષ્ટિ હમેશાં સારી હોય છે. (સમફળદાતા)

૪૫° (∠) „ ખરાબ „

૬૦° (✱) „ સારી „ (ગુપ્તસ્નેહા)

૭૨° (∪) „ થોડી સારી „

૯૦° (□) „ વધારે ખરાબ „ (ગુપ્તવૈરા)

૧૨૦° (△) „ ઘણી સારી „ (પ્રત્યક્ષ સ્નેહા)

૧૩૫° (⏏) „ થોડી ખરાબ „

૧૪૪° (±) „ ૭૨° જેવી,

૧૫૦° (∩) „ થોડી ખરાબ. (સમફળદાતા)

૧૮૦° (♂) „ ઘણી ખરાબ (ગાઢ વૈરા)

P યુતિના સ્વભાવ જેવી. અહના પ્રમા-
ણમાં શુભ કે અશુભ.

૪ ખરાબ.

કંજંકશન:-એટલે બે અહોનો સમાગમ અથવા યુતિ. જ્યારે એક અહ ખીજા અહની વર્તુલની હદમાં આવે છે ત્યારે, તેમનો સમાગમ થાય છે. આવો સમાગમ જો સારા અહોનો હોય છે, તો ધણું સાફ ફળ આપે છે, અને ખરાબ અહોનો સંયોગ હોય છે તો ખરાબ ફળ આપે છે. કંજંકશનો મુખ્યત્વે કરીને નેષ્ટ ફળ આપે છે, અને સારાં ફળ આપનારાં કંજંકશનો તો થોડાંજ છે.

નિચે જણાવેલાં ૪ (કંજંકશન) સારાં ગણાય છે.

2 ૪ H, Ψ, h, ☉. ♀, ☿ અથવા ☽.

♀ ૪ ☿ અથવા ☽

☿ ૪ ☽

બાકીનાં કંઈકશન થોડા કે વધુ પ્રમાણમાં ખરાબ છે. આ માટે “દષ્ટિઓની અસરો” એ પ્રકરણમાં ખુલાસાવાર જણાવ્યું છે.

પેરેલેલ-ક્રાંતિમાં એક ગ્રહ, બીજા ગ્રહની ક્રાંતિના અંશથી સીધી લીટીમાં વિષુવવૃત્તની ઉત્તર કે દક્ષિણમાં એક અંશના અંતર સુધીમાં હોય એટલે એક સરખી ડીઝીની લેટીટ્યુડમાં આવે તો તે બે ગ્રહ પેરેલેલ (P. સમક્રાંતિમાં) કહેવાય છે; અને તેનું ક્ષણ સંયોગક્ષણ (O) ના જેવુંજ હોય છે.

દષ્ટિના ભેદ ત્રણ છે-મિત્ર દષ્ટિ, સમદષ્ટિ અને શત્રુદષ્ટિ.

મિત્રદષ્ટિ સ્થાન...૩-૫-૯-૧૧

સમદષ્ટિ સ્થાન...૨-૬-૮-૧૨

શત્રુદષ્ટિ સ્થાન...૧-૪-૭-૧૦

જે ગ્રહો ૧૨૦° અંશને છેટે રહી દષ્ટિ કરતા હોય એટલે ત્રીજા, પાંચમા, નવમા કે અગિઆરમા સ્થાનમાં હોય તો તે પરસ્પર મિત્ર કહેવાય છે, અને તે બળવાન શુભદષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે. આવી દષ્ટિ સર્વ કાર્ય સાધનાર, સંપત્તિ બક્ષનાર અને ઘણું સુખ આપનારી મનાય છે.

જે ગ્રહો ૬૦ અંશથી દષ્ટિ કરતા હોય તેને મિત્ર દષ્ટિ કહે છે.

જે ગ્રહો ૯૦ અંશથી દષ્ટિ કરતા હોય તેને શત્રુ દષ્ટિ કહે છે.

જે ગ્રહો ૧૮૦ અંશથી દષ્ટિ કરતા હોય તેને સંપૂર્ણ શત્રુદષ્ટિ કહે છે; આ દષ્ટિ ઘણીજ ખરાબ ગણાય છે.

દષ્ટિઓ જોવાની મુખ્ય ત્રણ રીતો છે. (૧) સંપૂર્ણ (Exact) (૨) ઉપક્રમણ (Applying). ૩. નિષ્ક્રમણ (Separating).

૧. દષ્ટિ કરનાર ગ્રહ અને જેના ઉપર દષ્ટિ થતી હોય તે ગ્રહ, અથવા, દષ્ટિ થતું અને થનારું સ્થાન એ બે વચ્ચે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેના અંશોનું બરાબર અંતર હોય તો તે સંપૂર્ણ દષ્ટિ કહેવાય છે.

(૨) એક ગ્રહ બીજા ગ્રહ સાથે દષ્ટિ કરવાની શરૂ કરી સંપૂર્ણ દષ્ટિ થતા સુધી આગળ વધતો જાય તો તેને એપ્લાઇંગ એસપેક્ટ (ઉપક્રમણ દષ્ટિ) કહે છે.

(૩) એપ્લાઇંગ ગ્રહ બીજા ગ્રહ સાથે સંપૂર્ણ દષ્ટિ કરીને એટલે ટ્રન્ઝિશન કર્યા પછી ત્યાંથી આગળ વધતો જાય ત્યારે, તેને સેપરેટીંગ એસપેક્ટ એટલે નિષ્ક્રમણ દષ્ટિ કહે છે.

—દષ્ટિઓ જોવાની રીત.—

દષ્ટિઓ ત્રણ રીતે જોવાય છે. (૧) ભાવ દષ્ટિ (૨) ગ્રહ દષ્ટિ (૩) ગ્રહભાવ દષ્ટિ.

(૧) ભાવ દષ્ટિ—એક સ્થાન બીજા સ્થાન પ્રત્યે જે દષ્ટિ કરે છે તેને ભાવ દષ્ટિ (Mundane aspect) કહે છે.

(૨) ગ્રહ દષ્ટિ—એક ગ્રહ બીજા ગ્રહ પ્રત્યે જે દષ્ટિ કરે છે તેને ગ્રહ દષ્ટિ (Planetary mutual aspect) કહે છે.

(૩) ગ્રહ ભાવ દષ્ટિ—એક ગ્રહ એક ભાવમાં હોય બીજા ભાવ ઉપર જે દષ્ટિ કરે છે તે, ગ્રહ ભાવ દષ્ટિ (Planetary aspect to a House) કહેવાય છે.

એક ગ્રહ કે એક ભાવનું બીજા ગ્રહ કે બીજા ભાવ વચ્ચેના અંશોનું જે અંતર, તેને દષ્ટિ કહે છે. આવું અંતર વધારેમાં વધારે ૧૮૦° હોય છે, અને તે ઉતરતું ઉતરતું થઈ ૦° ઉપર આવે છે. આખા ભયકને ૩૬૦° વહેંચી તેના અક્ષાંસ પરત્વે ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં બાર ભાગ કર્યા છે. તે દરેક ભાગને ભાવ-સ્થાન-ઘર (House) કહે છે. દરેક સ્થાન અથવા ભાવ લગભગ ૩૦ ના અંતરે હોય છે. અને દરેક સ્થાન પહેલું, બીજું, ત્રીજું, એમ બાર સુધી ઓળખાય છે. તે પ્રત્યેક ભાવમાં એક એક પ્રબળ રાશિ છે. તેનાં નામ નીચે મુજબ છે.

મેષ, વૃષભ, મિથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ, અને મીન. અંગ્રેજીમાં તેને Aries (એરિસ), Taurus (ટૉરસ), Gemini (જેમિનિ), Cancer (કેન્સર), Leo (લીઓ), Virgo

(વર્ગો), Libra (લિબ્રા), Scorpio (સ્કોરપિઓ), Sagitarius (સેન્ટેરિયસ), Capricorn (કેપ્રિકોર્ન), Aquarius (એક્વેરીયસ), અને Pisces (પીસીઝ) કહે છે, અને તે દરેકની નીચે પ્રમાણે સંજ્ઞાઓ છે. ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓, ♈.

દરેક રાશિ એક બીજાથી લગભગ ૩૦ અંશના અંતર ઉપર હોય છે, એટલે મેષ (♈) અને વૃષભ (♉) વચ્ચે ૩૦ અંશનું અંતર છે. તેમ વૃષભ (♉) અને મિથુન (♊) વચ્ચે ૩૦ નું અંતર છે. એ પ્રમાણે દરેક રાશિનું અંતર સમજી લેવું. તેથી જ રીતે ♈ અને ♊ વચ્ચે ૬૦° અંતર અને ♈ અને ♌ (સિંહ) વચ્ચે ૧૨૦ અંશનું અંતર સમજવું.

ગ્રહોની બાબત પણ તેમજ સમજવી. કંજકશન (♊) યુતિ એટલે જ્યારે બે કે વધારે ગ્રહો એકજ રાશી અને સ્થાનમાં હોય, અને તે જેમ થોડા અંતર ઉપર અને પાસે પાસે હોય, તેમ તેમની દૃષ્ટિ જોરાવર હોય છે. એક ગ્રહ બીજા ગ્રહ સાથે યુતિ કરવા જતાં, તેની જે દૃષ્ટિ હોય છે તે, યુતિ કર્યા પછીથી અમુક અંશ સુધી તેની દૃષ્ટિ વધારે બળવાન હોય છે. દાખલા તરીકે ધારો કે-ગુરુ (♄) વૃષભના ૬ અંશે છે, અને સૂર્ય (☉) મેષના ૨૮° છે. હવે મેષના ૨૮° અને વૃષભના ૬° વચ્ચે ૮° અંશનું અંતર છે. તેથી સૂર્ય ગુરુ સાથે યુતિ કરવા આવે છે. આ સમયે જે અસર થશે તેના કરતાં, સૂર્ય ગુરુ સાથે યુતિ કર્યા પછી છૂટો પડીને આગળ વધતાં અમુક અંશ જશે ત્યાં સુધી તેની અસર લાંબાવતો જશે. (દિશાંશા માટે જુઓ અધ્યાય ૩.)

ચંદ્ર ગ્રહની ગતિ, બીજા બધા ગ્રહોની ગતિ કરતાં ઊંચાવળી હોવાથી દરેક ગ્રહોની સાથે તે યુતિ કરે છે. બુધ એ શુક્ર, સૂર્ય, મંગળ, ગુરુ, શનિ, હર્ષલ અને નેપચ્યુન સાથે દૃષ્ટિ કરે છે. શુક્ર એ સૂર્ય, મંગળ, ગુરુ, શનિ, હર્ષલ અને નેપચ્યુન સાથે દૃષ્ટિ કરે છે. સૂર્ય એ મંગળ, ગુરુ, શનિ, હર્ષલ, અને નેપચ્યુન સાથે દૃષ્ટિ કરે છે. મંગળ એ ગુરુ, શનિ, હર્ષલ અને નેપચ્યુન સાથે દૃષ્ટિ કરે છે. ગુરુ એ શનિ, હર્ષલ, અને નેપચ્યુન સાથે દૃષ્ટિ કરે છે. શનિ એ હર્ષલ અને નેપચ્યુન

સાથે દષ્ટિ કરે છે. હૃદય નેપથ્યુન સાથે દષ્ટિ કરે છે. પરંતુ નેપથ્યુન તો ગતિમાં ધણેજ ધીમે હોવાથી કોમળી પણ સાથે દષ્ટિ કરતો નથી. જે કોમળ અદ નજીકમાં હોય અને તે વધી થતો હોય તોજ તે પાછા ફરતા અદ સાથે યુતિ કરે છે.

યુતિ પછી, બીજી દષ્ટિ ૩૦ અંશની છે એટલે એક સ્થાન ફેરની છે. તેને સેમીસેક્સટાઇસ \vee કહે છે, શનિ ૯° ધનનો હોય અને ગુરુ ૯° મકરનો હોય તો તે બે વચ્ચેની દષ્ટિ ૩૦° અંશની કહેવાય છે.

ત્રીજી દષ્ટિ ૪૫° ની, એટલે ૧૧૧ સ્થાન ફેરની હોય છે, તેને સેમિ-સ્કવેર \angle કહે છે. શનિ ૯° ધનનો અને ગુરુ ૨૪° મકરનો હોય તો, તે બે વચ્ચેની દષ્ટિ ૪૫° ની કહેવાય છે.

ચોથી દષ્ટિ ૬૦° ની, એટલે બે સ્થાન ફેરની છે, તેને સેક્સટાઇસ * કહે છે. શનિ ધન ના ૯° અને ગુરુ કુંભ રાશિ ના ૯° હોય તો, તે બે વચ્ચેની દષ્ટિ ૬૦° ની કહેવાય.

પાંચમી દષ્ટિ ૭૨° ની એટલે આખા ભયકનો પાંચમો ભાગ હોય છે, તેને ક્વીનટાઇસ () કહે છે. શનિ ૯° ધનનો અને ગુરુ કુંભના ૨૧° હોય તો, તે બે વચ્ચેની દષ્ટિ ૭૨° ની કહેવાય.

છઠ્ઠી દષ્ટિ ૯૦° ની, એટલે ત્રણ સ્થાન ફેરની હોય તો તેને સ્કવેર \square કહે છે. ગુરુ વૃષભના ૬° હોય અને શુક્ર સિંહના ૬° હોય તો તે વચ્ચેની દષ્ટિ ૯૦° કહેવાય. એને શત્રુદષ્ટિ અથવા કેન્દ્રદષ્ટિ પણ કહે છે.

સાતમી દષ્ટિ ૧૨૦° ની, એટલે ચાર સ્થાન ફેરની હોય તો તેને ટ્રાઇન \triangle કહે છે. ગુરુ વૃષભ ૬° હોય અને શુક્ર કન્યા ૬° હોય તો તે વચ્ચેની દષ્ટિ ૧૨૦° કહેવાય. એને મિત્ર દષ્ટિ અથવા ત્રિકોણ દષ્ટિ પણ કહે છે.

આઠમી દષ્ટિ ૧૩૫° ની, એટલે સાડાચાર સ્થાન ફેરની હોય તો તેને સેસકવીક્વેડ્રેટ \square કહે છે. ગુરુ મેષ ૬° હોય અને શનિ સિંહ ૨૧° હોય તો તે બે વચ્ચેની દષ્ટિ ૧૩૫° ની કહેવાય.

નવમી દષ્ટિ ૧૪૪° ની છે. એને બાઇક્ટીન્ટાઇલ \pm કહે છે. ચુર
વૃષભ ૬° હોય અને શુક્ર કન્યાના છેલ્લા અંશમાં હોય તો તે બે
વચ્ચેની દષ્ટિ ૧૪૪° કહેવાય; તેમ એક ગ્રહ, કર્કના ૧૪° હોય ને
બીજા ગ્રહ ધનના ૮° હોય તો તે બે વચ્ચે પણ ૧૪૪° થાય.

દસમી દષ્ટિ ૧૫૦° ની છે. એને ક્વીનકન્કસ ∇ કહે છે.

અગિઆરમી દષ્ટિ ૧૮૦° એટલે ૬ સ્થાન ફેરની દષ્ટિ છે, એને
ઓપોઝીશન \circ કહે છે; એ પ્રતિયોગ દષ્ટિ પણ કહેવાય છે.

બારમી દષ્ટિ પેરેલેલ P છે. જ્યારે ડેક્લીનેશનમાં સરખા હોઇ
વિષુવવૃત્ત (Equator) ની ઉપર (ઉત્તર) કે નીચે (દક્ષિણ) કોઇ ગ્રહ
હોય તો તે બે વચ્ચેની દષ્ટિને પેરેલેલ કહે છે.

ઉપર પ્રમાણે \angle , \square , \circ , એ ત્રણ મુખ્ય ચન્દ્રદષ્ટિ છે. અને
 \ast , \triangle , એ બે મુખ્ય મિત્રદષ્ટિ છે; અને બીજી સાધારણ અથવા
ગૌણ દષ્ટિઓ છે.

અધ્યાય ૩ જો.

દીપ્તિશા અથવા ઓરા (Orbs)

એક ગ્રહની બીજા ગ્રહ ઉપર જે અસર થાય છે તે, ફેટલા અંશ
ફરથી થાય છે, અને ફેટલા અંશ સુધી પહોંચે છે તે ખાસ જાણવું
જોઇએ. એ અંશોના અંતરને ઓરા અથવા દીપ્તિશા (Orbs) કહે છે.
આવી અંતરની ગણતરી રાશિના અંશ ઉપરથી નહીં પણ, ગ્રહના
અંશબળ અથવા ડીગ્રી ઉપર આધાર રાખે છે. દરેક ગ્રહના કન્ક-
શન માટેની તેની લાઇટ તથા વર્તુલ જુદાં જુદાં હોય છે. આવા આ
વર્તુલનો પ્રકાશ તેજ ઓર્બ્સ કહેવાય છે. દષ્ટિમાં પ્રવેશ કરતી વખતે
ગ્રહોની ઓરા નાની હોય છે, અને યુતિ કરી છુટા પડતી વખતે
ગ્રહોની ઓરા મોટી હોય છે, તેથી દરેક ગ્રહ ફેટલા અંશ પહેલાંથી
દષ્ટિની શરૂઆત કરે છે, ને ફેટલા અંશ સુધી યુતિ પછીથી દષ્ટિ
લંબાય છે તે જાણવું જોઇએ.

ન્યારે એક ગ્રહ એક્ષાઇ કરતો હોય એટલે બીજા ગ્રહ તરફ દષ્ટિ કરવા જતો હોય ત્યારે, તે વખતનું જે અંતર હોય છે તેના કરતાં તેજ ગ્રહ ન્યારે બીજા ગ્રહ સાથે યુતિ કરીને છુટો પડવા (Separating) જાય છે ત્યારે વધારે અંતર સુધી તેની અસર કરતો જાય છે, એટલે છુટો પડતો ગ્રહ અમુક અંશના અંતર સુધી પોતાની અસરને લાંબાવતો જાય છે.

હર્ષલ, શનિ, ગુરુ, શુક્ર, મંગળ અને બુધ એ ગ્રહોની અસર એક્ષાઇંગ કરતાં ૬૦° હોય છે. એટલે ૬૦° દૂરથી પોતાની અસર જે ગ્રહ તરફ તે જાય છે, તેના ઉપર વધારતા જાય છે, અને યુતિ કરીને ખસતાં ૮° અંશ સુધી પોતાની અસર લાંબાવતા જાય છે. એક્ષાઇંગને ઉપક્રમણ અને સેપરેટીંગને નિષ્ક્રમણ કહે છે.

ધારો કે ગુરુ સાથે શુક્ર કન્જંક્શન (યુતિ) કરવા આવે છે, તો ન્યારે શુક્ર ગુરુથી ૬° દૂર હોય ત્યારથી શુક્રની અસર ગુરુ ઉપર થવા માંડે છે, અને શુક્ર ૮° દૂર જાય ત્યાંસુધી તેની અસર રહે છે, એટલે જે અંશથી શુક્ર અસર કરતો થાય, ત્યાંથી ૧૪° ચાલી જાય ત્યાંસુધી, પોતાની અસર ગુરુને કરતો જાય છે. એ પ્રમાણે દરેક ગ્રહનું સમજવું.

સૂર્ય અને ચંદ્રની આરા લાંબી છે. એટલે સૂર્યની એક્ષાઇંગ વખતે ૧૨° અને સેપરેટીંગ વખતે ૧૭° ની આરા છે. ચંદ્રની એક્ષાઇંગ વખતે ૮° અને સેપરેટીંગ વખતે ૧૨° ની છે. આ આરાઓ \odot , \ast , \square , \triangle , અને \circ વખતે એટલે પ્રધાન દષ્ટિ (Major Aspects) વખતે થાય છે.

ગૌણદષ્ટિઓ (Minor Aspects) એટલે \vee , \cap , \pm , \angle , \sqcap , માં એક્ષાઇંગ વખતે સૂર્ય ૪° થી અને ચંદ્ર ૩° થી અસર કરવા માંડે છે. અને સેપરેટીંગ વખતે સૂર્ય ૫° , અને ચંદ્ર ૪° અંશ સુધી અસર લાંબાવે છે.

બીજા ગ્રહો એપ્લાઇંગ વખતે ૨ થી અને સેપરેટીંગ વખતે ૩ સુધી અસર કરે છે, અને \pm અને \cap ની દૃષ્ટિઓ વખતે એપ્લાઇંગ વખતે ૩ થી અને સેપરેટીંગ વખતે ૪ સુધી અસર કરે છે. અને સૂર્ય ચંદ્ર માટે એક એક અંશ વધારે ગણાય છે.

પેરેલેલમાં ૨ બંને બાજુ વખતે લેવાય છે. ગુરૂની ડેક્લીનેશન N ૬ હોય અને સૂર્યની ડેક્લીનેશન S ૪ હોય તો, તે બંનેનું $24 P \odot$ પેરેલેલ ગણ્યું છું.

ભાવ-સ્થાન-ઘર, ભુવન (Houses) ને પણ એવી ઓરા છે. એ ભુવનોના કસ (Cusp) નું અંતર કાઢવું, અને તેને ૩ થી ભાગવા. જે આવે તે ભુવનની ઓરા સમજવી. જેમકે:-લગ્ન ભુવન $\approx 8^{\circ} 58$ છે. અને બીજું ભુવન $\approx 12^{\circ}$ છે. તો તે બે ભુવન વચ્ચેનું અંતર ૩૭ થયું, તેને ૩ થી ભાગતાં $12^{\circ} 20$ આવ્યું. હવે જે ગ્રહ બીજા ભુવનમાં હોય તેની અસર બીજા ભુવનના કસ ઉપરાંત $12^{\circ} 20$ અંશ સુધી પહેલા ભુવન ઉપર રહે છે એમ સમજવું.

અધ્યાય ૪ થો.

રાશિઓ (Signs)

પાછળના અધ્યાયમાં આપણે રાશિઓનાં નામ વાંચી ગયા છીએ. એ રાશિઓના પણ તેમના ગુણ દોષ પ્રમાણે નીચે મુજબ ભેદો પાડવામાં આવ્યા છે.

(૧) પુરૂષ રાશિ (Masculine signs)-એને Positive (પોઝીટીવ) અથવા બેકી રાશિ પણ કહે છે, તે નીચે પ્રમાણે.

મેષ, મિથુન, સિંહ, તુલા, ધન, કુંભ.

\cap , II , VI , X , XII .

સ્ત્રી રાશિ (Feminine signs)-એને Negative (નેગેટીવ) અથવા બેકી રાશિ કહે છે, તે નીચે પ્રમાણે.

વૃષભ, કર્ક, કન્યા, વૃશ્ચિક, મકર, મીન.

II , IV , VII , VIII , IX , XI .

(૨) અગ્નિતત્વ રાશિ (Fiery signs)-મેષ, સિંહ, ધન. (♈, ♌, ♎)

પૃથ્વીતત્વ રાશિ (Earthy signs)-વૃષભ, કન્યા, મકર, (♉, ♎, ♐)

મૃ. ઠ.

વાયુતત્વ રાશિ (Airy signs)-મિથુન, તુલા, કુંભ. (♈, ♎, ♐)

જળતત્વ રાશિ (Watery signs) કર્ક, વૃશ્ચિક, મીન, (♋, ♏, ♐)

(૩) સ્વચ્છ રાશિ (Signs of short Ascension)-મકર, કુંભ, મીન, મેષ, વૃષભ, મિથુન. (♋, ♎, ♐, ♈, ♉, ♈)

દીર્ઘ રાશિ (Signs of long Ascension)-કર્ક, સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, ધન. (♋, ♌, ♎, ♎, ♏, ♎)

(૪) ઉત્તર તરફની રાશિઓ (Northern signs)-મેષ, વૃષભ, મિથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા. (♈, ♉, ♈, ♋, ♌, ♎)

દક્ષિણ તરફની રાશિઓ (Southern signs) તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ, મીન. (♎, ♏, ♐, ♋, ♌, ♐)

(૫) રાશિઓના ગુણ-ચર, સ્થિર અને દ્વિસ્વભાવ.

ચર રાશિ (Moveable signs)-મેષ, કર્ક, તુલા, મકર.

સ્થિર રાશિ (Fixed signs)-વૃષભ, સિંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ.

દ્વિસ્વભાવ રાશિ (Common signs)-મિથુન, કન્યા, ધન, મીન.

(૬) રાશિઓનાં સત્તા સ્થાન (Powers of signs).

ચર રાશિઓ, કેન્દ્ર રાશિઓ (Cardinal signs) પશુ કહેવાય છે. સ્થિર રાશિઓ, પશુદ્ધર રાશિઓ (Succeedent signs) કહેવાય છે. દ્વિસ્વભાવ રાશિઓ, આપોક્લિમ (Cadent signs) કહેવાય છે.

કાર્ડિનલ રાશિઓમાં (કેન્દ્રમાં) થયેલી દષ્ટિ પ્રબળ હોય છે. પશુદ્ધર રાશિઓની દષ્ટિ ઉતરતી હોય છે, અને સૌથી ઉતરતી, અથવા, નરમ દષ્ટિ આપોક્લિમ રાશિઓમાં હોય છે.

(૭) ફળદ્રુપ (Fruitful signs) રાશિઓ-કર્ક, વૃશ્ચિક, મીન.

વંધ્ય (Barren signs) રાશિઓ-મિથુન, સિંહ, કન્યા.

- (૮) અધ્યાત્મિક (Psychic) રાશિઓ-સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક.
 ધાર્મિક (Spiritual) રાશિઓ-ધન, મકર, કુંભ, મીન.
 બુદ્ધિવિષયક (Intellectual) રાશિઓ-મેષ, વૃષભ, મિથુન.
 ઉત્પાદક (Generative) રાશિઓ-તુલા, વૃશ્ચિક, ધન.
 સેવક (Serving) રાશિઓ-મકર, કુંભ, મીન.
 દ્વિત્વ શરીરવાળી રાશિઓ (Double bodied) મિથુન,
 મિન અને ધનનો પ્રથમ ભાગ.

અધ્યાય ૫ મો.

બાર ભાવ. (Twelve Houses)

ભયક્રમાં જેમ બાર રાશિઓ છે, તેમજ જન્મભૂમિના અક્ષાંશ પ્રમાણે ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં ભયક્રના બાર ભાગ પાડ્યા છે. એ બાર ભાગને સ્થાન, ભાવ, ભવન કે ઘર (Houses) કહે છે; અને તે પ્રથમ ભાવ (First House), દ્વિતીય ભાવ (Second), તૃતીય ભાવ (Third), ચતુર્થ ભાવ (Fourth), પંચમ ભાવ (Fifth), પશ્ચમ ભાવ (Sixth), સપ્તમ ભાવ (Seventh), અષ્ટમ ભાવ (Eighth), નવમ ભાવ (Ninth), દશમ ભાવ (Tenth), એકાદશમ ભાવ (Eleventh), અને દ્વાદશ ભાવ (Twelfth), એમ ઓળખાય છે.

અહો, જે ભાવમાં આવે છે તે તે ભાવનું ફળ આપે છે. ભાવનું ફળ ભાવના આરંભથીજ ગણાય છે, છતાં ૫° પૂર્વેથી પણ કેટલાક ગણે છે. ભાવના કસની પાસે પડેલા અહો સંપૂર્ણ ફળ આપે છે. અને દૂરના અહો તેજ ભાવમાં હોવા છતાં અંતરના પ્રમાણમાં ઓછાવત્તા* ફળદાતા છે.

ભાવમાં જોવામાં આવતી બાબતો.

પ્રથમ ભાવ (First house) કુંડળીવાળા મનુષ્યનો શારીરિક દેખાવ, ચહેરો, ચિહ્ન, તંદુરસ્તી, સુખદુઃખ, કંદ, સ્વભાવ.

* વધારે ખુલાસા માટે “સાયન જ્યોતિષ” જુઓ.

ગુણ, અને મનોબલ, પ્રજ્ઞ, પ્રજ્ઞની તાંદુરસ્તી, દેશની સ્થિતિ, ઇં
 નેવાય છે આ ભાવમાં જે કાંઈ પાપગ્રહ હોય તો મસ્તક અથવા
 ચહેરા ઉપર કાંઈ કે ચિહ્ન હોય છે, કારણ કે આ ભાવ શરીરના
 આ ભાગ ઉપર અસર કરે છે. આ ભાવને લગ્ન ભુવન કે (Asc-
 endent) એસેન્ડેન્ટ પણ કહે છે.

દ્વિતીયભાવ—(Second house) એમાં ધન, વ્યાપાર,
 ધન સંચય, સ્વતંત્રતા, કુટુંબ, લાભ, દાનિ, જમણી આંખ, કાન,
 સ્ત્રીનું મરણ, કુળ, રેવેન્યુ, ખેડા, વેપારના કામકાને, શેર સ્ટોક,
 ગણ, ઇં વિષે નેવાય છે.

તૃતીયભાવ—(Third house) માં રેલવે તથા પગ રસ્તાની
 ટુંકીટુંકી મુસાફરી, અભ્યાસ અને કેળવણીથી પ્રાપ્ત થયેલી બુદ્ધિ,
 લખાણ, કાગળ પત્રો, દસ્તાવેજો, સગાં, ભાઈબહેનો, પાંડાશીઓ,
 ગરદન, ખભા, દેહસાં, હાથ, બાહુ, ઔષધિ, જમણો કાન, મદદ,
 રાજની માંદગી, તાર, ટપાલ, ચોપડીઓ, ન્યુસપેપરો, ઇં વિષે
 નેવાય છે. આ ભાવમાં આવેલો ગ્રહ મગજ ઉપર પણ અસર કરે છે.

ચતુર્થભાવ—(Fourth house) માં પિતાનું સુખ, વારસો
 અથવા મિલકત, ખેતી, પાક, જમીન ખાણો, સરકારના વિરોધીઓ,
 વર, ખેતર, છેલ્લી માંદગી અને મરણ વખતની સ્થિતિ, છાતી
 અને હોઝરી, ઇં વિષે નેવાય છે. આ સ્થાન આખી કુટુંબીમાં
 ખાસ ઉપયોગી છે.

પંચમભાવ—(Fifth house) માં સંતાન, ગર્ભોદય, સદો,
 લોટરી, બુગાર, સાહસકામો, રમતો, ખેલ, નાટકચેટક, નાટકશાળા,
 તમાશાનાં સ્થાનો, કેળવણી, બાળજન્મ, નિશાળો, નીતિ, વૈભવ,
 વ્યભિચાર, પહેલું બાળક, બીજો ભાઈ કે બહેન, પ્યાર, હૃદય, પેટ
 અને વાંસો. ઇં વિષે નેવાય છે.

ષષ્ઠમભાવ—(Sixth house) માં માંદગી અને રોગ
 અને તેનાં કારણો, નોકરી, કારીગર વર્ગ, ચાકરો, નોકરો અને હાથ

નીચેના અથવા ઉતરતી પંક્તિના માણસો, મામામાસીઓ, મોસાળપક્ષ, ભાડુતો, એજન્ટો, લશ્કરો, લડાઇનાં વહાણો, ચોર, પેટ, આંતરડાં અને અંડ, ઇત્યાદિ વિષે જોવાય છે.

સપ્તમભાવ—(Seventh house) માં વિવાહ-લગ્ન, વર અથવા વહુ, જાહેર શત્રુઓ (open enemies), દાવાઓ અને તકરારો, ભાગીદારો (partners of any kind), સગાં સિવાયના માણસોના સંબંધ; મનુષ્યનો સ્વભાવ અને આલયલગત, પેદુ અને કમ્મર, ખીજું છોકરું, ત્રીજો ભાઇ કે બહેન, શેર કે સટ્ટાની દલાલી, લાંબી મુસાફરી, ઇં વિષે જોવાય છે.

અષ્ટમભાવ—(Eighth house) માં મૃત્યુ, તેનું કારણ અને જગા અને અવસ્થા, મરનારની મીલકત, વીલ, ટ્રસ્ટ, વારસો, ભાગીદારની મીલકત, સ્ત્રીની મીલકત અને વારસો, ગુપ્ત ભાગ (જનેન્દ્રિય) સંબંધી; આપઘાત, ઝેર, પહેલા ભાઇ કે બહેનની માંદગી, સ્વપ્ન, શાસ્ત્ર અને યોગાભ્યાસ, ઇં વિષે જોવાય છે.

નવમભાવ—(Ninth house) માં લાંબી મુસાફરી, યાત્રા, દરિયાઇ સફર, ધર્મ તરફનું વલણ, અધ્યાત્મિકજ્ઞાન, સ્વપ્ન વિચાર, ત્રીજું છોકરું, સાજો, સાળી, બાપની માંદગી, વર અને વહુનાં ભાંડુ, મૃતિ કરવાની કળા, જાપકળા—ચોપડીઓ સંબંધી, ઇન્સ્યુરન્સ (વિમો), જાંગ અને નિર્જા, ઇં વિષે જોવાય છે.

દશમભાવ—(Tenth house) માં માતા વિષે, ધંધો ને ચાકરી, ધંધો કરવાની શક્તિ, માન, રાજ્યલાભ, સત્તા, કીર્તિ, રાજ્ય, રાજ્ય અમીર, સસરા, પહેલા ભાઇ કે બહેનનું મરણ, પહેલા છોકરાની માંદગી, ચોર ને ચોરેલી ચીજ, ઢીંચણ અને તેનો પાછલો ભાગ, ઇં વિષે જોવાય છે. આ સ્થાન પણ ખાસ ઉપયોગી છે.

એકાદશભાવ—(Eleventh house) માં મુરખીઓ, મિત્રો, મિત્રોદ્વારા લાભ-હાનિ, આશાઓ અને ઇચ્છાઓ, સલાહકારો, માતાનું ધન, માન, અપમાન, બાપનું મરણ, છોકરાની વહુ અથવા છોકરીનો

વર, પગના નળા અને ધુંટી, ડાબો કાન, ચોથું સંતાન, પાંચમેઃ બાઇ કે બહેન, સાવકાં છોકરાં, બાઇ બહેનની મુસાફરી, ૪૦ વિશે જોવાય છે.

દ્વાદશ ભાવ—(Twelfth house) માં છુપા દુશ્મનો (Secret and private enemies) કેદ-દંડ, કાગાઇ, લુટારા-ચોર ભય, મોટાંપથુ, વ્યય, ડાબીઆંખ, પગનાં તળીયાં અને અંગુઠા, પાછલા ભવનો વારસો અને તેથી થવાનાં સુખ દુઃખ, ગૂઢ વિદ્યા તરફનો શોખ, આદતઃ અદેખાઇ, આપઘાત, રાજદ્રોહ, ખુન, પુરુષ કે સ્ત્રીની માંદગી, પહેલા બાઇ કે બહેનનો ધંધો, ૪૦ જોવાય છે આ સ્થાન ચોથા સ્થાન સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

પહેલું અને દસમું સ્થાન બળવાન ગણાય છે. અગીયારમું, સાતમું અને ચોથું એ સ્થાનો ઉતરતાં છે. તે પછી બીજું, ત્રીજું, નવમું અને બારમું સ્થાન ગણાય છે, અને પાંચમું, છઠ્ઠું અને આઠમું સ્થાન છેક ઉતરતું ગણાય છે.

પહેલું, ત્રીજું અને નવમું સ્થાન બુદ્ધિદાતા ગણાય છે, કેમકે તેમાં આવેલા ગ્રહો મગજ ઉપર સારી અસર કરતાં જણાય છે.

પહેલેથી ત્રીજા ભાવ સુધીના ગ્રહો ધીમે ધીમે વૈભવ આપતા ગણાય છે.

ચારથી છઠ્ઠા ભાવ સુધીના ગ્રહો જીવગીમાં દુઃખ હાનિ આપતા અને નિવૃત્તિના ગ્રહો છે.

સાતમાથી નવમા ભાવ સુધીના ગ્રહો લભ અને (સહીયારાથી) ભાગીદારીથી મધ્યમાવસ્થામાં સુખી કરે છે.

દસથી બારમા ભાવ સુધીના ગ્રહો વિજય, આખર, લાભ, મિત્ર સહાય, પરાક્રમ ૪૦ અને ઉત્તરોત્તર ઉચ્ચ સ્થિતિ આપ્યા કરે છે.

પહેલું, ચોથું, સાતમું અને દસમું સ્થાન કેન્દ્ર સ્થાન કહેવાય છે.

બીજું, પાંચમું, આઠમું અને અગિયારમું સ્થાન એ પશુકર ભાવ (succedant) કહેવાય છે. કેમકે તે સ્થાન કેન્દ્રની પછીનાં સ્થાન છે.

ત્રીજું, છઠ્ઠું, નવમું અને બારમું સ્થાન એ આપોકિલમ-ભાવ કહેવાય છે, કેમકે તે કેન્દ્રથી છુટાં પડે છે.

સાતમા ભાવથી બારમા ભાવના અંત સુધી દશ્ય ગોળાર્ધ (above the earth) કહેવાય છે, અને તેમાં રહેલા મહો બળવાન મણાય છે અને મનુષ્ય કીર્તિવંત અને ચાલાક હોય છે.

સાતથી છઠ્ઠા ભાવના અંત સુધી, અદશ્ય ગોળાર્ધ (below the earth) કહેવાય છે, અને તેમાં આવેલા મહો નિર્જલી મણાય છે.

દશમા ભાવથી ત્રીજા ભાવ સુધીના ભાવો પૌર્વાત્ય ભાવ (Oriental અથવા eastern) કહેવાય છે.

ચોથા ભાવથી નવમા ભાવ સુધીના ભાવો પાશ્ચિમાત્ય ભાવ (Occidental અથવા western) કહેવાય છે.

પહેલું જીવન તે સત્ જીવન, બીજું જીવન ધન જીવન, ત્રીજું ભાંડું જીવન અથવા પરાક્રમ સ્થાન, ચોથું સુખ જીવન, પાંચમું પુત્ર સ્થાન, છઠ્ઠું રોગ શત્રુનું ધર, સાતમું સ્ત્રી જીવન, આઠમું આયુષ્ય સ્થાન, નવમું ભાગ્ય જીવન, દશમું કર્મ જીવન, અગિઆરમું લાભ જીવન અને બારમું વ્યય જીવન કહેવાય છે.

આ બારે સ્થાનો એક ગાડીના પૈડાના ફરતા આરા પ્રમાણે છે. આ સ્થાનોના અનુભવ તેમાં આવેલી રાશિઓ પૂર્ણ પછે દર્શાવે છે. આ સ્થાનોનો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પૂર્ણ રીતે અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે, અને ત્યાર પછી જ રાશિઓ સમજાવી વિચાર કરવો.

અધ્યાય ૬ છે.

રાશિ-Signs

રાશિ ચક્ર અથવા ઝોડિયેક, એક તરફ સ્ત્રીના કમર ઉપર સોબી રહેલી કમર મેખલા જેવું છે. તે આપણી પૃથ્વીની આસપાસ સ્વયંનિર્મિત એક મેખાદિ રાશિનો પટો છે. અને તે પટાના ૩૬૦°

દક્ષી તેના બાર ભાગ સરખા અંતરે એટલે ત્રીસ ત્રીસ અંશને અંતરે પાડ્યા છે. એ દરેક ભાગને રાશિ એવી સંજ્ઞા આપી છે. રાશિ અને ભુવન (ભાવ-ધર) એ બંને જુદી જુદી વસ્તુઓનાં નામો છે.

દરેક ધરને એક એક રાશિ છે, એટલે પહેલા ધરને પહેલી રાશિ, બીજાને બીજી એમ બારે ધરને બાર રાશિઓ છે. જે દિવસે સૂર્ય તેના ઉત્તર તરફના માર્ગમાં વિપુલવૃત્તને જ્યાં છેદે છે ત્યારથી, ને તે સ્થળેથી પહેલી રાશિ શરૂ થાય છે, અને તે દિવસ તા. ૨૧ મી માર્ચ (ચૈત્ર માસ) આવે છે.

આ રાશિ ચક્રનો એક અડધો ભાગ હમેશાં અધારામાંજ હોય અને બીજો અડધો પ્રકાશિત ભાગ પ્રકાશમાં હોય એમ અનુક્રમે નિરંતર ફર્યાજ કરે છે. મેષથી કન્યા સુધીનો ભાગ પ્રકાશિત હોય છે અને કન્યાથી મીન અપ્રકાશિત ચક્રમાં હોય છે. માટે જ રવિની ઉત્તરક્રાંતિ મેષનાંથી શરૂ થાય છે અને દક્ષિણક્રાંતિ તુલાનાંથી શરૂ થાય છે.

જેમ જેમ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ તેની વાર્ષિક ગતિમાં ફરતી જાય છે, તેમ તેમ પૃથ્વી ઉપરના રહીશોને સૂર્ય પોતાની સ્થિતિ અદક્ષતો જણાય છે, તેથી પૃથ્વીની આસપાસના ભયક્રના બાર ભુવનોને લગતા બાર ભાગ દરેલા છે.

ભુવનની માફક રાશિઓ પણ શરીરના ભાગ ઉપર અસર કરે છે. તે નીચે પ્રમાણે. (જુઓ, પાસેનું ચિત્ર).

મેષ-માથા અને ચહેરા ઉપર. વૃષભ-ગરદન અને કંઠ (ગળુ) ઉપર. મિથુન-હાથ, ખભા અને ફેફસાં ઉપર. કર્ક-છાતી અને પેટ ઉપર. સિંહ-હૃદય અને પીઠ ઉપર. કન્યા-કેડ, આંતરડાં, પેટ, પેદુ અને નાળ પ્રદેશ ઉપર. તુલા-પેદુ, ગુદાં (મુત્રાશય) અને મળ પ્રદેશ, તેમજ ડુંડી નીચેના ભાગ ઉપર. ધન-એ સાથળ, જાંઘ, અને થાપા ઉપર. મકર-એ ઢાંચણ અને તેની નીચેના ભાગ ઉપર. કુંભ-અને નળા અને ધુટણ ઉપર. મીન-પગની પાટલી અને પગ (ચરણ) ઉપર.

આ ઉપરથી જણાશે કે પ્રત્યેક શારીરિક વિભાગ ઉપર રાશિ મંડળનું સ્વામીત્વ છે. માથું એ દરેક વસ્તુમાં પ્રથમ ભાગ હોય છે, અને પગ એ છેલ્લો ભાગ એટલે છેવટ હોય છે, તેમ મેષ એ પ્રથમ અને મીન એ છેવટની રાશિ છે, તેમ ૧ લું સ્થાન એ પ્રથમ અને ૧૨મું સ્થાન એ છેલ્લું સ્થાન છે.

પ્રત્યેક રાશિ મંડળના ભાગમાં અને ખાસ કરીને સંબંધમાં સરખાપાત્રું અને સમભાવના રહેલી છે. તેમની સ્થિતિ ઘણી દૂર હોવા છતાં ઘણીજ પાસે જેવી છે. ગર્ભાશયમાં ગર્ભની જેવી સ્થિતિ છે, તેવી જ સ્થિતિ રાશિમંડળની અને કરીની છે. જન્મ વખતે કરીની અસર થાય છે, પછી માંસત્વચામાં તેની અસર થવા માંડે છે, અને પછીથી શરીર વિકાસ પામે છે. ગ્રહમંડળનું વિશ્વ, એજ પ્રમાણે મનુષ્યના વિશ્વમાં સમાયલું છે.

કરો વળી રાશિમાં ફરે છે, અને તેમાં થતા ફેરફાર અને ફરવામાં થતી અડચણોને લીધે જુદા જુદા ફેરફારોની અસર મનુષ્યો ઉપર થાય છે. દરેક ગ્રહ મનુષ્યના વિશ્વમંડળ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, એટલે દરેક રાશિ ઉપર જુદાજુદા ગ્રહનું આધિપત્ય છે:

રાશિઓ અને તેના સ્વામી અને સંજ્ઞા.

મેષ...સ્વામી મંગળ (♂); વૃષભ...સ્વામી શુક્ર (♀).
 મિથુન...સ્વામી બુધ (♂). કર્ક...સ્વામી ચંદ્ર (☾). સિંહ...
 સ્વામી સૂર્ય (☉); કન્યા...સ્વામી બુધ (♂). તુલા...સ્વામી
 શુક્ર (♀). વૃશ્ચિક...સ્વામી મંગળ (♂). ધન...સ્વામી શુક્ર (♀).
 મકર...સ્વામી શનિ (♄). કુમ્ભ...સ્વામી શનિ અને હુર્ણલ. (♈, ♀,
 ♀). મીન...સ્વામી શુક્ર અને નેપ્ચ્યુન. (♏; ♆)

કુંકમાં-રાશિ ૧-૮ નો સ્વામી મંગળ, ૨-૭ નો સ્વામી શુક્ર, ૩-૬ નો સ્વામી બુધ; ૪ નો સ્વામી ચંદ્ર, ૫ નો સ્વામી સૂર્ય,

૯-૧૨ નો સ્વામી ગુરૂ, ૧૦-૧૧ નો સ્વામી શનિ, ૧૧ નો સ્વામી શનિ અને હર્ષલ, ૧૨ નો સ્વામી ગુરૂ અને નેપ્ચ્યુન છે.

રાશિઓના ગુણ અને સ્વભાવ પ્રમાણે જે જે ગ્રહોના ગુણ સરખા જણાયા છે, તે તે ગ્રહોને તે તે રાશિઓના સ્વામી કલ્પેલા હોય તેમ જણાય છે.

જે રાશિ, જે કાંઈ ભુવને જન્મકાળે અથવા પ્રશ્નકાળે આવી હોય, તે રાશિનો માલિક જે કુંડળીમાં પોતાની રાશિનો થઈ બેઠો હોય તો તે ઉત્તમ જણવો.

દાખલા તરીકે: જે કાંઈ કુંડળીમાં લગ્ન ભુવને મેષ રાશિ હોય તો મંગળ, તેનો સ્વામી થયો; અને તે મનુષ્ય ઉપર આધિપત્ય ભોગવનાર એ ગણ થયો. એનું કારણ એમ સમજાય છે કે મેષ અને વૃશ્ચિક એ બે રાશિના ગુણ બીજા ગ્રહો કરતાં મંગળને વધારે મળતા જણાયા છે. કેમકે મેષનો ગુણ ગુસ્સાવાળો, ઉદ્વિગ્ન, હિમતવાન માથા ફરેલ, લઢાયક છે, અને મંગળ ન્યારે અશુભ દષ્ટિમાં હોય છે ત્યારે તેવાજ ગુણ જણાવે છે. તેમજ વૃશ્ચિકના ગુણ મમતી, લુચ્છો, આડો, ધાતકી, ખુની, ઈર્ષ છે, તે મંગળના ગુણને પણ મળતા આવે છે. તેમજ વૃષભ રાશિના ગુણ, શુક્ર ન્યારે અશુભ દષ્ટિમાં હોય ત્યારે તેના ગુણ સાથે મળે છે. અને તુલાના ગુણ ન્યારે શુક્ર બળવાન અને શુભ દષ્ટિમાં હોય તે વખતના ગુણ સાથે મળે છે. કર્ક રાશિ ચંદ્રને મળતી છે. કેમકે આ રાશિ ચર, બિનાશવાળી અને અદૃઢ છે. આ રાશિમાં જન્મેલ મનુષ્ય અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ ધણીજ અદૃઢ હોય છે. એ પ્રમાણે બીજી રાશિઓનું સમજવું.

કેટલીક એવી રાશિઓ વળી છે જેમાં ગ્રહો બળવાન ગણાય છે, જોકે સ્વમહી ગ્રહો જેટલા બળવાન તો નહીંજ.

જેમકે સૂર્ય મેષમાં, ચંદ્ર વૃષભમાં, ગુરુ કર્કમાં, બુધ કન્યામાં, શનિ તુલામાં, હર્ષલ વૃશ્ચિકમાં, મંગળ મકરમાં અને શુક્ર મીનમાં. આ રાશિઓમાં આ ગ્રહો અમુક અંશના હિંચના ગણાય છે. એ દરેક રાશિથી સામી રાશિ એટલે સાતમી રાશિમાં જો તેજ ગ્રહ આવે તો તે ખાડામાં પડેલો કહેવાય છે, કેમકે સામી રાશિ શત્રુ બુદ્ધિ ગણાય છે. તે નીચે પ્રમાણે-

રાશિ	માલિક	હિંચ ગ્રહ	નિચ ગ્રહ	અસ્ત રાશિ.
મેષ	મંગળ	સૂર્ય ૧૬	શનિ ૨૧	શુક્ર
વૃષભ	શુક્ર	ચંદ્ર ૩	હર્ષલ	મંગળ
મિથુન	બુધ	રાહુ ૩	કેતુ ૩	ગુરુ
કર્ક	ચંદ્ર	ગુરુ ૧૫	મંગળ ૧૫	શનિ
સિંહ	સૂર્ય	—	—	હર્ષલ
કન્યા	બુધ	બુધ ૧૫	શુક્ર ૨૭	ગુરુ
તુલા	શુક્ર	શનિ ૨૧	સૂર્ય ૧૬	મંગળ
વૃશ્ચિક	મંગળ	હર્ષલ	ચંદ્ર ૩	શુક્ર
ધન	ગુરુ	—	રાહુ ૩	બુધ
મકર	શનિ	મંગળ ૨૮	ગુરુ ૧૫	ચંદ્ર
કુમ્ભ	હર્ષલ	—	—	સૂર્ય
મીન	ગુરુ	શુક્ર ૨૭	બુધ ૧૫	બુધ

હિંચ ગ્રહથી સાતમી રાશિ તેટલાજ અંશે નીચ ગણાય છે.

મેષાદીશાઃ કુજઃ શુક્રો, બુધશ્ચન્દ્રો રવિર્બુધઃ ।

શુક્રઃ કુજો ગુરુર્મન્દો, મન્દો જીવ ઇતિક્રમાત્ ॥

અર્થાત્-મેષાદિ રાશિઓના સ્વામી અનુક્રમે મંગળ, શુક્ર, બુધ, ચંદ્ર, રવિ, બુધ, શુક્ર, મંગળ, ગુરુ, શનિ, શનિ (હર્ષલ) અને ગુરુ (તેપચ્યુન) છે.

સૂર્યાવીનામુષાઃ અનવૃષમૃગયુવતિકર્કમીનતુલાઃ ।

દિગ્ગુપ્ત્યષ્ટાવિંશતિ તિથિષુ મ વિંશતિભિરંદૈઃ ॥

રવિ વિગેરે સાત ગ્રહોના ઉચ્ચ સ્થાનો અનુક્રમે મેષ, વૃષભ, મકર, કન્યા, કર્ક, મીન અને તુલા છે. અને દશ, ત્રણ, અઢાવીસ, પંદર, પાંચ, સત્યાવીશ, અને વીસમા ત્રિશાંશ સુધીના અંશો પરમ ઉચ્ચ છે. બાકીના અંશો માત્ર ઉચ્ચ છે. (સાયનમાં સૂર્યને ૧૯ ઉચ્ચ કહેલો છે.)

અધ્યાય ૭ મો.

કુંડળી કેમ મૂકવી.

How to cast a Horoscope.

હવે કુંડળી એટલે શું ? અને તેને મૂકવાની શી જરૂર છે ? તે જાણવાની જરૂર છે. કુંડળી એટલે કોઈ પણ સ્થાનમાં (દેશમાં કે ગામમાં) કોઈ પણ વખતે, જન્મ સમયે, આઠાશમાં આવેલા ગ્રહોનો ખરો અને ચોક્કસ નકશો. આ કુંડળીથી, બાળકના જન્મ સમયે કયા કયા ગ્રહો ક્યાં ક્યાં ને કેવી સ્થિતિમાં હતા, છે, તે જણાય છે. આવા નકશાને જન્મ કુંડળી એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આવી કુંડળીઓ હાલમાં બે પ્રકારથી કાઢવામાં આવે છે. (૧) નિરચન. (૨) સાયન.

અયનાંશા રહિત ભાવ અને ગ્રહોની કુંડળી, તેને નિરચન કુંડળી કહે છે.

અયનાંશા સાથે ગ્રહો અને ભાવની કુંડળી તેને સાયન કુંડળી કહે છે.

પૃથ્વીની ક્રાંતિપાત ગતિ-સંપાતના લીધે મેષના ૦° થી જે અંતર પડતું જાય છે, તેને અયનાંશા કહે છે. આવી ગતિ એક વરસે લગભગ ૫૦ વિકળા હોય છે.

હિંદુસ્તાનમાં નિરયન કુંડળીનો પ્રચાર છે. અન્ય દેશોમાં સાયન કુંડળી ચાલે છે.

સાયન પદ્ધતિ પ્રમાણે કુંડળીઓ કરવામાં નીચેની બાબતોની ખાસ જરૂર પડે છે. (૧) જન્મ દિવસ. (૨) જન્મ વખત (૩) જન્મ ભૂમિ (૪) જન્મના વર્ષનું અંગ્રેજી પંચાંગ અથવા નૌટીકલ એલમેનેક. (૫) જન્મભૂમિને લગતું ભાવ સાધન કોષ્ટક (Tables of Houses).

જન્મ દિવસ અને વખત—આ માટે અંગ્રેજી સાલ, તારીખ ને વાર કાઢવાની જરૂર છે. આ તારીખ ને વાર, તે સાલના પંચાંગોમાંથી અથવા તો સો વર્ષના પંચાંગમાંથી (જેમાં ગુજરાતી તિથિ સાથે વાર, તારીખ, ઇ. આપેલાં છે.) મળી શકશે.

જન્મ વખત—કુંડળી મુક્તા પહેલાં જન્મનો વખત નક્કી કરવો એ ખાસ જરૂરનું છે. કેટલીક વખત, જન્મનો વખત અનુમાનનો હોય છે, અને કેટલીક વખતે ઘડીઆળોમાં ફેર હોય છે; માટે દરેક જ્યોતિષી બંધુને મારી નમ્ર વિનંતી છે કે તેમણે આ બાબત ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું. જો વખત સ્પષ્ટ હશે તો કુંડળી જોઈ કહેલાં ફળો વધારે સારી રીતે મળતાં આવે છે. સૂર્યોદય સ્પષ્ટ ટાઇમ ઉપરથી મેળવેલાં ઘડીઆળો ઉપરથી લીધેલો વખત અચૂક ખરો હોય છે.

હાલમાં હિંદમાં, સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ (સરકારે ખાસ કાયદો કરી મુકકર કરેલો વખત છે.) સને ૧૯૦૬ થી ચાલે છે. તે પહેલાં બે બધ્યુ વખત ચાલતો હતો. કેટલેક સ્થળે મદ્રાસ ટાઇમ ચાલતો અને મુંબાઇ શહેરમાં મુંબાઇ ટાઇમ (સૂર્યોદયને મળતો) ચાલતો. મુંબાઇ ટાઇમ કરતાં મદ્રાસ ટાઇમ ૩૦ મિનિટ આગળ હતો, એટલે મુંબાઇમાં ૭ વાગે તો, મદ્રાસ ટાઇમનું ઘડીયાળ ૬-૩૦ મિનિટ બતાવતું. પછી સરકારે રેલવેની સવડ માટે આખા હિંદમાં એક (સ્ટાન્ડર્ડ) ટાઇમ નક્કી કર્યો છે. તે મુંબાઇ ટાઇમ (Solar Time) કરતાં ૩૬ મિનિટ

આગળ છે. અને મદ્રાસ ટાઇમ કરતાં ૯ મિનિટ આગળ છે, તેથી જન્મ વખત માટે પુરતી સંભાળ રાખવી.

કાંઈ ગામમાં એક બાળકનો જન્મ થયો હોય, ને તેની કુંડળી કાઢવી હોય તો પ્રથમ તે ગામના વખત અને સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ વચ્ચે જે અંતર હોય તે તપાસવું જોઈએ.

જો તે ગામમાં કાંઈ ચોક્કસ વખત ચાલતો ન હોય તો તે ગામના અક્ષાંશ કાઢી ગ્રીનવીચ અને તે ગામના વચ્ચેનો અક્ષાંસનો અંતર કાઢવો. પછી તેને (તે અંતરને ૪) થી ગુણવા. અંશને ગુણવાથી મિનિટ આવશે, અને કલાકને ૪ થી ગુણવાથી સેકન્ડ આવશે. જે આવે તે આંકડો ગ્રીનવીચના બારમાં ઉમેરવો. જે આંકડો આવે તે, તે ગામનો વખત સમજવો. કેમકે ગ્રીનવીચના બરાબર બાર વાગ્યાના ૩૬ પંચાંગમાં આપેલા હોય છે, એટલે આપણે કાઢેલા વખતે પણ તેજ ૩૬ આપણા ઇષ્ટ સ્થળે હોય છે.

દાખલા તરીકે—મુંબાઈની અક્ષાંસ ૭૨ અંશ ૪૯ કલા છે. ૭૨-૪૯x૪ ગુણવાથી મિનિટ ૨૯૧-સેકન્ડ ૧૬=ક. ૪-૫૧-૧૬ આવી. તેને ૧૨ (મધ્યાહન) માં ઉમેરવાથી ૪-૫૧-૧૬ મુંબાઈનો વખત આવ્યો. અને સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ માટે તે વખતમાં ૩૯ ઉમેરવાથી ક. ૫-૩૦-૧૬. નો વખત થયો. આ ઉપરથી એમ સમજવું કે ન્યારે ગ્રીનીચમાં બાર વાગે ત્યારે મુંબઈમાં આ આવેલો વખત હોય છે.

આ પ્રમાણે વખત નક્કી કરી જન્મ વખત મેળવવો, અને પછીજ કુંડળી માટે પ્રયાસ કરવો.

જન્મ વખતનું પંચાંગ—અંગ્રેજી પંચાંગો રાક્ષાએલનાં તેમજ ઝાડકીલનાં આવે છે, તે જો તાત્કાલિક ન મળે તો આપણાં દેશી પંચાંગોમાંથી જન્મ સમયના ગ્રહો કાઢી તેમાં ૨૩ અંશ ઉમેરવાથી લગભગના ગ્રહો પણ નીકળશે, પણ તે સ્થૂલ સમજવા.

ભાવસાધન કોષ્ટક*—અંગ્રેજી પંચાંગોમાં નાક્ષત્રકાળ+ (Side-

* આ માટેનું ખુલાસાવાર વિવરણ 'સાધન ન્યાતિય'માં આપેલું છે.

+ આ નાના પુસ્તકમાં નાક્ષત્રકાળ માટે સમજાવવું અપ્રાસંગિક છે.

real time) આપેલો હોય છે, તે રોજના ખરા મધ્યાહન સમયનો આપેલો હોવાથી જન્મ સમય અને મધ્યાહન વચ્ચેના અંતરનો સંસ્કાર કાઢી નાક્ષત્રકાળ નક્કી કરવો. જે જન્મ બપોર પહેલાંનો હોય તો જન્મ સમય અને મધ્યાહન સુધીના અંતરને બારમાંથી બાદ કરવો. એટલે બાર (મધ્યાહન) અને જન્મ સમયનું અંતર આવશે. આ અંતર આપેલા નાક્ષત્રકાળમાંથી બાદ કરતાં જે આવે તે જન્મ સમયનો (સાધડીરીયલ) નાક્ષત્રકાળ સમજવો. જે જન્મ બપોર પછીનું હોય તો તેટલું અંતર ઉમેરવું. જે આવે તે જન્મ સમયનો નાક્ષત્રકાળ સમજવો. પરંતુ બાદ કરતા પહેલાં કે ઉમેરતા પહેલાં, આવેલા અંતરમાં, દર કલાકે ૧૦ સેકન્ડ પ્રમાણે જેટલી સેકન્ડ આવે તે, આવેલા અંતરમાં મેળવીને પછીથી નાક્ષત્રકાળમાંથી બાદ કરવું કે ઉમેરવું.

હવે આ નવો કાટેલો જન્મ સમયનો નાક્ષત્રકાળ આ પુસ્તકના અંતમાં આપેલા નાક્ષત્રકાળના કોષ્ટકમાં જોવો કે તે કયા નંબરને મળતો આવે છે. તે નંબર જોઇ બાવસાધન કોષ્ટકમાં નંબર આપેલા છે તેને મેળવીને ત્યાં આપેલા આંકડા કુંડળીના દ્વાદશભાવમાં મુકવા.

જન્મ ભૂમિના અક્ષાંસ (Latitude) પરત્વે બાવસાધન કોષ્ટક જુદાં જુદાં હોય છે, માટે જે અક્ષાંસ ઉપર જન્મ ભૂમિ આવી હોય તેજ અક્ષાંસને લગતું કોષ્ટક જોવું. અક્ષાંસનો ઉપયોગ લમ તથા બાર ભાવ માટેજ છે. રેખાંશનો ઉપયોગ ગ્રહોના રાશિ અંશ કાઢવા માટે છે. નકશા ઉપરથી અક્ષાંસ તથા રેખાંશ જન્મ ભૂમિનાં નીકળી આવશે, અને તે પૂર્વમાં છે કે પશ્ચિમમાં તે પણ સમજાશે. જે સ્થળ ઓનીયની પૂર્વમાં હોય તેની પૂર્વ રેખાંશ અને જે પશ્ચિમમાં હોય તેની પશ્ચિમ રેખાંશ સમજી લેવી.

જન્મ જે ભૂમધ્ય રેખા (Equator) ઉપર હોય તો બારે ભાવ સરખા ૩૦ અંશના અંતરે હરકોઇ વખત માટે આવે છે. પરંતુ અક્ષાંસના બેદને લીધે બાર ભાવ ઓછા વતા પ્રમાણમાં આવ્યાંજ જાય છે.

નિરયન કુંડળીમાં જન્મ સમય ઇંટ ધડી ને પલમાં મૂકેલો હોય છે. આવી વખતે જેટલી ધડી ને પલ આપેલી હોય તેને દર ૨૫ ધડીનો એક કલાક અને દર ૨૫ પલની એક મિનિટના હિસાબે કલાક કાઢવા. આ ઇંટ ધડી પણ સૂર્યોદય પછીનાંજ હોય છે. તેથી સૂર્યોદયનો ખરો વખત પોતપોતાના ગામ માટે કાઢી, તેમાં એ ઇંટ ધડી પલના આવેલા કલાક મિનિટ ઉમેરવાથી જન્મ સમય નક્કી થશે.

આ પુસ્તકમાં સૂર્યોદયનો વખત આપેલો છે. તે ૨૮૫-૩૩ ટાઇમનો છે, ને મુંબઈનો છે. હાલ જન્મ વખત ૨૮૫-૩૩ ટાઇમમાંજ અપાય છે. માટે ૨૮૫-૩૩ ટાઇમ રાખ્યો છે. પોતપોતાના દેશ-ગામના અંતર પ્રમાણે એ ટાઇમમાં વધારો ઘટાડો કરવાથી જન્મ સમયના દિવસનો સૂર્યોદય આવશે.

હવે એક બાબત મુખ્ય છે. જન્મ વખત કયો ગણવો અને માટે ઘણા મતભેદ છે. બાળકનો જન્મ થતાં લગભગ ૦૫ કલાક સુધીનો વખત જતો રહે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને સુખરૂપ ઝટ પ્રસવ થાય છે. ત્યારે કેટલીક સ્ત્રીઓ ઘણી કષ્ટાય છે અને પ્રસવ થતાં ઘણો સમય વીતી જાય છે. પાશ્વિમાત્યોની ગણતરી પ્રમાણે ૪ મિનિટના તકાવતમાં ઇલાદેશમાં એક વર્ષ આગળ કે પાછળનો ફેર પડે છે, માટે જન્મ વખત ખરોખર કલાક મિનિટમાં હોય તો ઘણું સારું.

બાળકનો જન્મ થયા પછી તે રડે છે, અને તે રડવાનો પ્રથમ અવાજ તેજ બાળકનો જન્મ વખત સમજવો. કારણ કે રડવાની સાથેજ શ્વાસોશ્વાસ શરૂ થાય છે અને તેજ મિનિટનાં વાતાવરણ બાળકમાં પ્રવેશ થઇ તેને અસર કરે છે.

હાખેલો—એક બાળકનો જન્મ અમદાવાદમાં તા. ૨ જી જાનેવારી ૧૯૧૬ ના દિવસે સૂર્યોદય પછી ધડી ૦- પલ ૧૫-વિપલ ૨૫ નો છે.

હવે પહેલું તો આપણે ધડી પલના કલાક કરવા. તે કલાક ૦ મિ. ૬ સે. ૧૦ આવ્યા. સૂર્યોદય તે દિવસે ૨૮૫-૩૩ ટાઇમ ક. ૭ મિ. ૧૨

ઉગે છે. તેમાંથી ૩૯ મિનિટ બાદ કરતાં ક. ૬-૩૩ મિ. નો વખત આવ્યો. આ વખતને મુંબઈ ટાઇમ અથવા સૂર્યોદય (Solar time) વખત કહેવો.

જન્મ ભૂમિ અમદાવાદ છે. ને ગ્રીનવીચથી અક્ષાંશ ૨૩ '૧' અને રેખાંશ ૭૨°-૩૨' છે. એટલે $૭૨-૩૨ \times ૪ =$ મિ. ૨૯૦-૮=ક. ૪-૫૦-૮ આવ્યા. ગ્રીનવીચમાં જ્યારે બાર વાગે છે ત્યારે અમદાવાદમાં સાંજના ક. ૪-૫૦-૮ નો વખત હોય છે.

જન્મ સવારના સૂર્યોદય ક. ૬-૩૩ છે. તેમાં ક. ૦-૬-૧૦ ઉમેરતાં જન્મનો ખરો સમય ક. ૬-૩૯-૧૦ નો થયો. તેને મધ્યાહન ૧૨ માંથી બાદ કરતાં અંતર ક. ૫-૨૦-૫૦ આવ્યું. દર કલાકે દસ સેકન્ડ પ્રમાણે સુધારો સેકન્ડ ૫૩ ઉમેરતાં ક. ૫-૨૧-૪૩ અંતર આવ્યું.

તા. ૨ જાનેવારી ૧૯૧૬ ના દિવસે અંગ્રેજી પંચાંગમાં સામ-ડીરીયલ ટાઇમ ૧૮-૪૩-૧૩ છે. તેમાંથી આવેલું અંતર ક. ૫-૨૧-૪૩ બાદ કરતાં જન્મ સમયનો નાક્ષત્રકાળ (સામ-ડીરીયલ ટાઇમ) * ક. ૧૩-૨૧-૩૦ આવ્યો.

* અંગ્રેજી સાયન પંચાંગોમાં તારીખ મધ્ય રાત્રિથી બદલાય છે, અને એક મધ્ય રાત્રિથી બીજી મધ્ય રાત્રિના ૨૪ કલાકને તારીખ ગણે છે. આપણાં નિરબંધ પંચાંગોમાં એક સૂર્યોદયથી બીજા સૂર્યોદય સુધી એટલે ૬૦ પડી અથવા ૨૪ કલાકના સમયને એક દિવસ કહે છે. માટે જન્મ તારીખ કાઢતી વખતે પૂર્ણ કાળજી રાખવી. નહિતો તારીખના ફેરને લીધે એક દિવસની ભૂલ થવાનો પ્રસંગ આવશે.

પૌર્વાત્મ વિદ્વાનોએ ઉજ્જનને બૃમધ્ય રેખા ગણી હતી, પરંતુ હાલમાં વેધશાળાનો લોપ થયેલો હોવાથી તે પ્રમાણે ગણેલું અસ્તિત્વ સૂક્ષ્મ આવડું નથી. હાલમાં ગ્રીનીચ એ ઓબઝર્વેટરી (વેધશાળા) નું સ્થળ લંધને પૃથ્વીના ગોળની પૂર્વ-પશ્ચિમ ૯૦-૯૦ રેખાઓ કદંબી છે. જેને અક્ષાંશ કહે છે, તેમજ બૃમધ્ય રેખાને શૂન્ય અંશ માની ઉત્તર દક્ષિણ તરફ જતી રેખાઓને રેખાંશ કહે છે.

વર્ષોવર્ષનો નાક્ષત્રકાળ (સાષ્ટીરીયલ ટાઇમ) લગભગ એકજ હોય છે. એપ્રિલરી (અંગ્રેજી પંચાંગ) વગર સાષ્ટીરીયલ ટાઇમ નીચેના કોઠા પ્રમાણે પણ કાઢી શકાય છે.

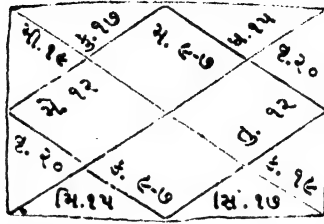
તા.	માસ.	સાષ્ટીરીયલટાઇમ.	તા.	માસ.	સાષ્ટીરીયલટાઇમ.
૨૨	માર્ચ	૦-૦-૦	૨૧	સપ્ટેમ્બર	૧૨-૦-૦
૨૨	એપ્રિલ	૨-૦-૦	૨૧	ઓક્ટોબર	૧૪-૦-૦
૨૨	મ	૪-૦-૦	૨૧	નવેમ્બર	૧૬-૦-૦
૨૨	જુન	૬-૦-૦	૨૧	ડિસેમ્બર	૧૮-૦-૦
૨૨	જુલાઈ	૮-૦-૦	૨૧	જાનવારી	૨૦-૦-૦
૨૨	ઓગસ્ટ	૧૦-૦-૦	૨૧	ફેબ્રુઆરી	૨૨-૦-૦

ઉપર જણાવેલી તારીખોએ કોઈ પણ વર્ષનો સાષ્ટીરીયલ ટાઇમ હોય છે. એ તારીખો પહેલાં કે પછી જેટલા દિવસ આગળ પાછળનો વખત જોઈતો હોય તો, દર એક દિવસની ૪ મિનિટ વધારવી કે ઘટાડવી, એટલે જોઈતા દિવસનો સાષ્ટીરીયલ ટાઇમ મળી આવશે.

૨૩ અંશના કોષ્ટક પ્રમાણે જાવસાધન કોષ્ટક લેવાનું છે. તે પહેલાં ૧૩-૨૧-૩૦ એ આંક નાક્ષત્ર કાળના કોઠામાં કયા નંબરને મળતો આવે છે તે જોવાનું છે. તે ૨૦૩ ના આંકને મળતો છે. તે ૨૦૩ નો આંક જોતાં ૨૩ વાળું જાવસાધન કોષ્ટક નીચે પ્રમાણે જાવો અને તેમાં આવેલા રાશિ અંશ દર્શાવે છે.

૧૦ ૧૧ ૧૨ લગ્ન. ૨ ૩
 તુ. ૨૨ જ. ૨૦ ધ. ૧૫ મ. ૯. ૭ કું. ૧૩ મી. ૧૯

આ પ્રમાણે આપણને દશમા જાવથી ત્રીજા જાવ સુધીના આંક મળ્યા છે. બાકીના માટે તે તે સામેના જાવમાં ૭ ૭ ઉમેરી જાવના આંકડા મૂકવા.



આ પ્રમાણે બારે ભાવ તૈયાર થયા. કુંડળીનો આકાર હમેશાં વર્તુલાકાર નોંધવો, કેમકે આકાશ ગોળ છે અને તેનો નકશો પણ ગોળાકારજ આવે. પરંતુ સહેલાઈની ખાતર ચોરસ પણ કરી શકાય છે.

પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધીના ભાવો એટલે પહેલા ભાવથી સાતમા ભાવ સુધીના ભાવો દ્રશ્ય ગોળાર્ધમાં કહેવાય છે. અને બાકીના ભાવો અદ્રશ્ય ગોળાર્ધમાં કહેવાય છે.

સંધિભાવ સાયન કુંડળીવાળાઓ કાઢતા નથી.

અંગ્રેજી કુંડળીઓમાં E નો સ્થાન ઉપર કરે છે, તે પહેલો ભાવ (એસેન્ડન્ટ Accendant) જણાવે છે. એટલે તે પૂર્વ દિશામાં અને પૂર્વ ક્ષિતિજમાં તે ઉદિત રાશિ (Rising sign) અંશો સહિત છે. W એ અસ્ત રાશિ અથવા સાતમો ભાવ (ડીસેન્ડન્ટ Decendant) જણાવે છે. S એ જન્મ સમયે મસ્તક ઉપરના રાશિઅંશ સૂચવે છે, એને દશમો ભાવ (અથવા Meridian) કહે છે. N એને નાદિર (Nadir) અથવા ચોથો ભાવ અથવા પાતાલ પણ કહે છે.

કેટલીક વખતે કુંડળીમાં રાશિઓ મુકતી સમયે એક જુવનમાં બે રાશિનો અમલ સાથે આવે છે. એને ગણિત ભાવ કહે છે. તેવે સમયે કસ ઉપર જે રાશિ ન આવતી હોય તેને જુવનના મધ્ય ભાગમાં મૂકવી અને તેજ પ્રમાણે સામેના જુવનમાં પણ મધ્ય ભાગે લખવી. ઉત્તર અક્ષાંસાના મુલકોની ડીગ્રીનું લગ્ન કાઢતાં ગણિત ભાવ ધણી વખતે આવે છે.

અધ્યાય ૮ મો.

લગ્ન સ્થાનની રાશિ ઉપરથી જણાતો મનુષ્યનો
શારીરિક હેવાલ.

The form of body produced by the sign
ascending at birth.

જ્યારે લગ્ન સ્થાનમાં અથવા લગ્નની નજીક કોઈ ગ્રહ ન હોય
તો આ હેવાલ ધણો ઉપયોગી થઈ પડશે. પરંતુ લગ્નમાં જો કોઈ ગ્રહ
હોય તો તે ગ્રહના ગુણ પછી આ હેવાલ સાથે મેળવવા એ જરૂરનું છે.

મેષ (♈). શરીર સ્થિતિ—સાધારણ કદથી જરા ઊંચું; પાતળો
ખાંધો, ગળું અને મોં લાંબું, અવયવો મજબૂત, કાખરી (hazel)
આંખ, જાડા અને સખત વાળ, કાળો અથવા રતાશ પડતો લાંબો
પણ લમણા તરફ પહોળો અને હડપચી તરફ પાતળો કિતરતો એવો
ચહેરો, જુરી મુઠો, તીવ્ર દષ્ટિ.

સ્વભાવ.—ગુસ્સાવાળો, ઉદ્વેગ, કળ્યાખોર, માથાફરેલ, લડા-
યક, અદેખો, સાહસિક, હિમતવાન, બોળો, ઉદાર, ચંચળ પણ નિશ્ચયી,
લોભી, મહત્વાકાંક્ષી.

વૃષભ (♉). શરીરસ્થિતિ—ખાંધો ફીંગણો, જાડો, ટુંકી જાડી
ગરદન, મોઢું નાક, ભરાવાદાર ચહેરો, રતાશ પડતું મોઢું બેડોળ મોં,
પહોળા મજબૂત ખભા, મોટી કાળી (જુરી) આંખ, વાળ કવચિત્
કરચલીવાળા. સ્ત્રી હોય તો ઘાટદાર અને ખુબ્બુરત, પુષ્ટ અને ભરાઉ
શરીર, કાળા લાંબા કરચલીદાર પુષ્કળ વાળ, કાળી આંખો.

સ્વભાવ.—હોંશિયારીનો ફાંકો રાખનાર, દુરાગ્રહી, દોષી, માઠું
લગાડનાર, લાગણી વગરનો, બીજાથી ન પરખી શકાય તેવો, ખાઉ-
ધરો, પોતાનાજ સ્વાર્થને ધમ્મનાર, ચીઢિયો, પીવાનો શાખીન, વિષથી,
પ્રેમમાં અસ્થીર, ઝેરીલો. ધણી કે ધણીયાણી તરીકે ખરાબ.

મિથુન (૫). શરીર સ્થિતિ—ઉંચું કદ અને સીધું ટટાર શરીર, લાંબા બાહુ અને હાથ, કાળાશ પડતો લોહીયાળ ચહેરો, કાળા બદામી વાળ, કાંચરી આંખ, આગળ પડતી હડપચી, તીવ્ર દાષ્ટ, ચંચળ દેખાવ, ચંચળ પણ ઉતાવળી ચાલ.

સ્વભાવ—વિદ્વાન, વિજ્ઞાનિક, વિચારવંત, સમજી, દયાળુ, પ્રમાણિક, વાંચનનો શોખિન, કીર્તિનો લોભી, ખાવાપીવામાં નિયમીત, મંડળીઓનો સારો મેચ્ચર અને માનવંત હોય છે. આ રાશિવાળા કેટલીક વખત બોલતાં ગાબરા બની જાય છે.

કર્ક (૬). શરીર સ્થિતિ—મધ્યમ કદ, ગોળ મુખ, ઘોળો ફિક્કો ચહેરો, નાનો દેખાવ—કદ, નિર્બળ બાંધો, ઘેરા બદામી વાળ, ભુરી અથવા સહેજ વાદળી આંખ, સફેદ ચહેરો.

સ્વભાવ—બીકણુ, સુસ્ત, બેદરકાર, ઉત્સાહ વગરનો, નિરપરાધી, દયાળુ, સાલસ, અસ્થિર અને લાગણીવાળો.

સિંહ (૭). શરીર સ્થિતિ—ઉંચું મોટું દમામદાર શરીર, મોટાં હાડકાં, ગોળ મોટું માથું અને મોં, મોટી લચ્ચ ભુરાશપર આંખો, પહોળા ખભા, શરીરનો બાંધો સારો; તીવ્ર દષ્ટિ, પીળાશ પડતા કાળા વાળ, મંભીર પણ ભયંકર ચહેરો, ભારે વાળવાળી બગુટી, લાલાશ પડતો ચહેરો. (કેટલીક વખતે વાળ આછા પણ હોય છે.)

સ્વભાવ—હિમતવાન નિશ્ચયી અને ઉદાર; આગળ પડતો; ખુદશા દિલ્લનો; લોભી અને મહત્વાકાંક્ષી; પ્રમાણિક; વિશ્વાસુ; અહંકારી; મતલબી; પરાપકારી; સત્તાનો શોખીન; ઉતાવળીઓ; જલદી ક્રોધી પણ થોડીવાર ટકે; રમત ગમત, કસરત તેમ આરામનો શોખીન.

કન્યા (૮). શરીર સ્થિતિ—એકવડું પાતળું શરીર; સાધારણ અથવા કંઇક ઉંચું કદ; રતાશ પડતો કાળો ચહેરો, મોં ગોળ; વાળ અને આંખ કાળાં; શરીર બાટીલું પણ સુંદર નહિ. (કવચિત્ લંબ ગોળ મોં; ઠીંગણું કદ, ઉંચું કપાળ ને ભુરો ચહેરો પણ હોય છે); નાક લાંબુ; હોઠ મોટા, ફડ નાળુક ને લાંબા પગ.

સ્વભાવ—મગજ શક્તિ સારી, શોધક; ચાક્ષાક; દયાળુ; શાંત; અતડો; પુખ્ત વિચાર કરીને કામ કરનાર; વ્યવસ્થિત; વખતે ઢ્યુપડ્યુ અને અનિશ્ચયી; લોભી. ઘણા હુન્નર કે ભાષા શિખવા તરફ વલણ; સુશીલ સ્વભાવ; ગંભીર; કલ્પનાશક્તિ; વાક્યાતુર્પતા અને સુંદર મીઠો અવાજ.

તુલા (=). શરીર સ્થિતિ—ઉંચું સીધું પણ ઘાટીલું અને વખતે પાતળું શરીર; ભુરાશ પડતા સુંવાળા વાળ [ક્વચિત્ તદન કાળા પણ હોય છે]; મોં ગોળ; સુંદર સ્વચ્છ ચહેરો (ક્વચિત્ ભુરાશ પર); આસમાની કે કાચરી આંખ. સ્ત્રી હોય તો સુંદર, મધ્યમ કદ, પહોળું કપાળ; કાળી આંખ; લાંબા હાથ અને લાંબાં આંગળાં; લાંબું સુંદર નાક.

સ્વભાવ—લોભી; વાતોડિયો; પ્રતિજ્ઞાતિ શોખીન; આનંદી; મંડળી અને રમત ગમતનો શોખીન; માયાળુ; પ્રેમી પણ બદલાઇ જાય તેવો; જાત મહેનતથી ચઢનાર; જન્મ કરતાં કંઈક ઉંચી સ્થિતિ મેળવનાર; શોધક બુદ્ધિ; હુન્નરી; ઉત્પાદક; અદ્દ; વિષયી; ધૂની; તરંગી અને આગ્રહી.

વૃશ્ચિક (III). શરીર સ્થિતિ—મધ્યમ કદ; ઠીંગણો, જડો બાંધો; મજબૂત; જોરાવર; કાળા વાળ (ક્વચિત્ ભુરા, પુષ્કળ અને ગુંચળાં-વાળા કે ઉડતા વાળ); આગળ પડતી જડી ભમરો; પોપટ જેવું નાક; રથુળ ધાટિલું અને ચોખ્ખું મુખ; મોં લાંબું ને પહોળું; ટુંકી જડી ગરદન અને બેડોળ ટુંકા પગ (વખતે ધનુષ્યાકાર); કાળો પણ દિઠો ચહેરો; આંખ ભૂરી; જડી કડ ને નીચી દષ્ટિ.

સ્વભાવ—થોડા બોલો; મહત્વાકાંક્ષી-લોભી; જાતિ વિશ્વાસુ; મમતી; હિમતવાન; નિશ્ચયી; અભિમાની; માની અને કોધી; સમજાવવો કઠણ થઇ પડે તેવો, ગુસ્સો ભરાયો હોય ત્યારે જનુની અને ખુની; હમ્ પ્રપંચી અને ગુમાની; લાગણી વગરનો અને દુર; જાતીયલો અને નિર્ભય. ટીકાખોર; મહેણાં મારનાર; યુક્તિભાજ; રસાયણી; શોધક.

આ રાશીવાળામાં કેટલાક અનુભવી, અમલમાં મૂકનાર અને સારા વેપારી અને ધનના આકાંક્ષી હોય છે. વળી કેમીસ્ટ્રી અને શસ્ત્ર વિદ્યા (Surgery) તરફ આ રાશિનું વલણ બતાવે છે, તેમ કેટલાક લશ્કરી માણસો અને નાવિક કે ડોટકટીવ પણ થાય છે.

ધન (જ). શરીર સ્થિતિ—ઉંચું ઘાટીલું સુંદર શરીર; ઉચ્ચ કપાળ; નાક લાંબું; આંખો ચોકખી અને જુરાશપર; ચહેરા રતાશ પડતો; સોનેરી ફિક્કા જુરાવાળ; મો લાંબગોળ, હોઠ નાના; દેખાવ વિનયી.

સ્વભાવ—ઉદાર; બહો; આનંદી, શાંત અને સૌને ચહાનાર; બોળો; લાગણીવાળો; ચાલાક; કંઈક ક્રોધી; વિશ્વાસુ, દયાળુ. માયાળુ અને ન્યાયી; રમત ગમત અને આરામનો શોખીન; બુદ્ધિશાળી અને ધણી વિદ્યા શીખી શકે તેવો; સાચો અને નિષ્કપટી; સહેજ ઉતાવળીઓ અને ચીઢીઓ; માનનો લોભી; સારાં અને વખાણવા લાયક કામો કરનાર; બહુ કરનાર; વિશ્વાસપાત્ર; સ્વતંત્રતાને ચહાનાર.

આ રાશિવાળા પરિણામની દરકાર રાખવા કરતાં કાર્યની દરકાર વધુ રાખે છે.

મકર (ઠ). શરીર સ્થિતિ—નાનું કદ (મકરના પહેલા અંશમાં ઉંચું કદ); ખેડોળ, પાતળું ને હાડપિંજર દેખાય તેવું શરીર; લાંબો પાતળો ચહેરો; ડાચું બેસી ગયેલું; પાતળી દાઢી; હડપચી અણિયાળી; કાળા ખડખડા વાળ; છાતી સાંકડી; લાંબું પાતળું ગળું; નિર્ખળ ઢીંચણ; ચાલવાની ઢબ ખરાબ—વાંકી ચુંકી.

સ્વભાવ—ચાલાક; સહનશીલ; લોભી, હડીનો; સ્વમાનની લાગણીવાળો, ધણો સ્વાર્થી; ઠંડો સ્વભાવ; વખતે ઉદાસી અને વખતે આનંદી; ધણો સૂક્ષ્મદર્શી; ચતુર; કપટી અને પેચી; થોડાબોલો પણ નિશ્ચયી; બદલાઈ જાય તેવો; તુરંગી; કામની મેનેજમેન્ટ અને રચના કરવાની શક્તિવાળો; સાવધ; ધણો મજતાવડો કે માયાળુ નહિ; વેરબુદ્ધિવાળો; અળપ્યા સાથે અતડો ને શાંત; મિત્ર તરીકે સારો પણ શત્રુ તરીકે નિર્દય.

કુંભ (ન) શરીર સ્થિતિ—મધ્યમ કદ; હૃષ્ટપુષ્ટ; મજબૂત અને દૃઢ શરીર; લાંબો ચહેરો; ધર્મ વરણી કાંતિ; શયુના જેવા વાળ; કાળા આંખો. જો સ્ત્રી જાતિ હોય તો ધણી સુંદર.

સ્વભાવ—દયાળુ, શાન્તીય, દૃઢ મનનો—આગ્રહી; બલો; વિદ્વાનો શોખીન; રમુજ; શાંત અને નરમ સ્વભાવ.

મીન (ન) શરીર સ્થિતિ—ડીંગણું કદ; જડો બાંધો, માંસાળ; ફિક્કો ચહેરો; સુસ્ત અને ઉધણસી જેવી આંખો; બદામી રંગપર વાળ; હાથ પગ ટુંકા અને બેડોળ; લાંબાં પગનાં તળિયાં; કમબેર અને પિંડ રોગી દેખાવનો બાંધો.

સ્વભાવ—મંદ બુદ્ધિ; એકી; આળસુ; કાંઈ જાતની કાળજી વગરનો; સ્વાર્થને જોનાર.

અધ્યાય ૮ મો.

ગ્રહો કેમ મૂકવા ?

Calculating the planets' places.

અંગ્રેજી પંચાંગોમાં ગ્રીનવીચના મધ્યાહ્ન સમયના ગણેલા ગ્રહો આપેલા છે. ગ્રહો ગણવા માટે બે રીત છે. એક તો આપણા જન્મ સમયને ગ્રીનવીચના વખતમાં ફેરવવો. બીજું, ગ્રીનવીચના ગ્રહોને આપણા જન્મ સમયના વખતને અનુસરતા લાવવા. આ બંને રીતો સરખીજ છે.

આપણા પાછલા દાખલામાં જન્મ સમય ક. ૬-૩૮-૧૦ નો છે. હવે રીત પહેલી પ્રમાણે લેતાં અમદાવાદના અને ગ્રીનવીચના વખત વચ્ચે. ક. ૪-૫૦-૮ નો તફાવત છે, તેથી ક. ૬-૩૮-૧૦ માંથી એ તફાવત બાદ કરવો જોઈએ. તેમ કરતાં ક. ૧-૪૮-૨ આવ્યા. એટલે આપણા જન્મ સમય વખતે ગ્રીનવીચમાં સવારમાં ક્લાક ૧-૪૮-૨ વાગ્યા છે એમ સમજવું, અને તે સમયના ગ્રહો મૂકવા.

ખીજી રીત—ગ્રીનવીચમાં બાર વાગે છે તે સમયે અમદાવાદમાં સાંજે ક. ૪-૫૦-૮ વાગે છે, એટલે જન્મ સમય અને આ ક. ૪-૫૦-૮ વચ્ચેનું અંતર ક. ૧૦-૧૧-૫૮ થાય છે. તો તેટલા તફાવતનો ગ્રહોને સંસ્કાર આપી કુંડળીમાં ગ્રહો મૂકવા.

પહેલી રીતમાં સમયના તફાવતનો સંસ્કાર બાદ કરવાનો છે, તો ખીજી રીતમાં તફાવતનો સંસ્કાર ઉમેરવાનો છે. પહેલી રીત કેટલાકને અડચણ કર્તા સમજાશે, કેમકે એથી ભૂલ થવાનો સંભવ છે. પહેલી રીત યાદ રાખનારને એ પણ યાદ રાખવાનું છે કે બાવ સાધન માટે ગ્રીનવીચનો વખત લેવાનો નથી, પણ ફક્ત ગ્રહો મૂકવા માટેજ ગણવાનો છે.

જન્મનો સમય મધ્યાહ્ન પહેલાંનો હોય તો જન્મ તારીખ અને તે પહેલાંની તારીખના ગ્રહોનું જે અંતર તે ગ્રહની ગતિ સમજવી. જે જન્મ બપોર પછીનું હોય તો તે દિવસના અને તે પછીના દિવસના ગ્રહોનું અંતર તે ગતિ સમજવી. આ અંતર ૨૪ કલાકનું હોય છે.

ગ્રહોની ગતિ કાઢવાની બે રીત છે. એક ત્રિરાશિથી, અને ખીજી ત્રિરાશિની મહેનત કરવાને કંટાળો ખાનારા કેટલાકને માટે લોગેરીથમ રીત છે. આ બંનેમાં કાંઈ પણ રીતથી ગ્રહોની ગતિનો, જન્મ સમય અને મધ્યાહ્ન, કે મધ્યાહ્ન અને જન્મ સમયના વખત સુધીનો સંસ્કાર કાઢી પંચાંગમાં આપેલા ગ્રહોમાં ઉમેરવાથી કે બાદ કરવાથી જન્મ સમયના ગ્રહો આવશે. એ ગ્રહો સ્થૂલ સમજવા.*

આપણો દાખલો લઈએ તેમાં જન્મ સમય ક. ૬-૩૮-૧૦ સવારનો છે, તેથી ગ્રહોની ગતિ કાઢવા માટે તા. ૧ લી જાનેવારી જેવી પડશે. તેમાં આપેલા ગ્રહો સાંજના ક. ૪-૫૦ ના સમય તે વખત અને તા. ૨ ના સવારના ક. ૬-૩૮ ના સમયનું અંતર કાઢવું. અથવા તો તા. ૨ જી ના સાંજના ૪-૫૦ સુધીનું અંતર કાઢવું.

* સ્પષ્ટ ગ્રહ કાઢવાનું ગણિત અને રીત આ પુસ્તકના ભાગ ૨ માં આપેલાં છે.

તા. ૨ જી એ અંતર કલાક ૧૦-૨૦ લગભગનું છે, તો તેટલા અંતરનો સરકાર બાદ કર્યો. તે દિવસે પંચાંગમાં જોતાં ગ્રહોમાં પહેલો સૂર્ય આપેલો છે.

સૂર્ય મકરના ૧૦°-૪૬'-૨૫" નો છે, અને તેની ગતિ ૬૧ વિકલાની છે. આ ગતિ કલાક ૨૪ ની છે. તેથી દર કલાકની ગતિ લગભગ વિકલા ૨૧ થઈ. હવે અંતરના ક. ૧૦°-૨૦'-૦ ને ૨૧ થી ગુણતાં આશરે ૨૬ વિકળા આવી. તે પંચાંગમાં આપેલા ૧૦-૪૬-૨૫ માંથી બાદ કરતાં ૧૦°-૨૦-૨૫" નો સૂર્ય આવ્યો.

લોગરીથમની રીતથી ગણનાર માટે.

સૂર્યની ગતિ કળા ૧. વિ ૧ છે. સમય ક. ૧૦-૨૦.*

હવે અંશ ૧ માટે લોગરીથમના ખાનામાં જુઓ. પહેલા ખાનામાં મિનિટ આપી છે. ખીજામાં ૦, ત્રીજામાં ૧, એમ ૧૫ ખાનાં પાડ્યાં છે. આપણે ૧-૧ જોઈએ છે, તો ૧ ના ખાનામાં જોવું ને તે સાથે ખીજા મિનિટ ખાનામાં ૧ છે તે મેળવવું. તે ખાનામાં ૧-૩૭૩૦ નો આંક છે. હવે ક. ૧૦-૨૦ ના વખત માટે ૧૦ નું ખાનું જુઓ, અને ૨૦ મીનિટની સામે લાવો, ત્યાં ૩૬૬૦ નો આંક છે. તે બંનેનો સરવાળો કર્યો તો ૧-૭૩૯૦ આવે છે. હવે આ આવેલો ૧-૭૩૯૦ નો આંક કોષ્ટકના કયા અંશમાં આવે છે તે જોવું. જોતાં ૦ વાળા ખાનામાં લગભગ ૭૪૦૦ નો આંક છે. અને તેની પાસે ૨૬ મિનિટ છે. આ ૨૬ મિનિટ પંચાંગમાં આપેલા સૂર્યના અંશ કળામાંથી બાદ કરતાં ૧૦°-૨૦' આવશે. અંગ્રેજી ગણિતમાં જો કે વિકળા કાઢેલી નથી, પરંતુ તે કાઢવાથી ગણિત સ્વલ્પ થશે.

ચંદ્ર—આ ગ્રહ ધણોજ ગતિવાળો છે, ને લગભગ બે કલાકે એક અંશ જોડેલો ચાલે છે, પંચાંગમાં આ દિવસે ચંદ્ર ધનના ૨°

* રાક્ષાએલના દરેક પંચાંગમાં હવેલા ખાના ઉપર લોગરીથમનું કોષ્ટક આપેલું હોય છે, તેનો ઉપયોગ કરવો.

૩૮' કળા ૫૫" વિકળાનો આપ્યો છે ને તેની ગતિ $૧૫^{\circ}-૨'-૪૪''$ ની છે. હાલ તુરત અંશ ૧૫ની ગણતાં તેની ચાલ દર કલાકે કળા ૩૭ા ની થઇ તો કલાક. $૧૦-૨૦$ ની કેટલી? તેની ત્રિરાશી ગણતાં અંશ $૬^{\circ}-૨૭'-૪૦''$ આવ્યા. તે ધન. ૨° ૩૮ માંથી બાદ કરતાં ચંદ્ર વૃશ્ચિક રાશિનો $૨૬^{\circ}-૧૦$ કળાનો આપ્યો.

શનિ, ગુરુ, હરપદ્મ, નેપચ્યુન, એ શીઘ્ર ગતિના નથી, માટે તે કાર્ય પરત્વે તેમજ મૂકી શકાય. બુધ, શુક્ર અને મંગળ એમની ગતિ કંઇક હોય છે, માટે તેમની ગણતરી કરવી જોઇએ.

આ ગણતરી કરતાં ગ્રહ વધી હોય તો તેની ગતિ સંભાળપૂર્વક ગણવી; આપણા દાખલામાં બુધની ગતિ $૧^{\circ}-૩૮$ છે. શુક્રની ગતિ ૧° , $૧૪'$ છે. મંગળની ગતિ ૧ કળા છે. નેપચ્યુન $૨'$ વધી છે. હર્ષલની ગતિ ૩' છે. શનિ વધી છે અને તેની ગતિ ૫' ની છે. ગુરૂની ગતિ ૬' કળા છે. તે પ્રમાણે ગ્રહોની ગતિ કાઢવી.

હવે ફોરચ્યુન નામનો એક કલ્પિત ગ્રહ છે. અને પાશ્ચાત્તમ વિદ્વાનો તેને કુંડળીમાં લખે છે: આ ગ્રહ કાલવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે.

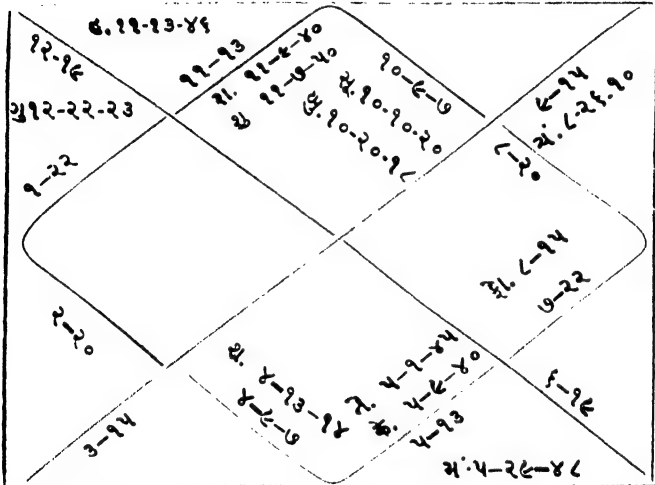
લગ્નના રાશિ અંશમાં ચંદ્રના રાશિ અંશ ઉમેરવા. અને તેમાંથી સૂર્યના રાશિ અંશ બાદ કરવા,

આપણા દાખલામાં, લગ્ન મકર $૬-૭$ નું છે. તેમાં ચંદ્ર વૃશ્ચિકના $૨૬^{\circ}-૧૦'$ ઉમેરતાં $(૧૦-૬^{\circ}-૭'+૬-૨૬^{\circ}-૧૦')$ $૧૮-૩૫^{\circ}-૧૭'$ આવ્યા. તેમાંથી સૂર્યના $૧૦-૨૦^{\circ}-૦$ બાદ કરતાં બાકી $૮-૧૫-૧૭$ રહ્યા; એટલે ફોરચ્યુન ગ્રહ જન્મ સમયે વૃશ્ચિક રાશિના $૧૫^{\circ}-૧૭'$ કળા એ આવ્યો.

આ પ્રમાણે ગ્રહો તૈયાર કર્યા પછી કુંડળીમાં મૂકવા,
કુંડળીમાં રાશિ લખવા કરતાં રાશિના આંકડા મૂકવાથી કંઇક સહેલું થશે, પરંતુ તેમાં જોને જો ફાવે તે લખવાથી વાંધો આવતો નથી. કેમકે આંકડો તો ચાલુ રાશિ બતાવે છે. જેમકે $૧૦-૬^{\circ}-૭'$

આમ લખવાથી મકર રાશિના નવ અંશ અને સાત કળાનું આ સ્થાન છે અથવા સ. ૧૦-૨૦° આમ લખવાથી સૂર્ય મકર રાશિનો વીસ અંશે છે એમ સમજાય.

સાયન ભાવચલિત કુંડળી,



સાયન કુંડળીમાં ચલિત કુંડળી ભૂદી કાઢવાની હોતી નથી. નિરયનમાં જેમ ગ્રહ, ભાવ, જન્મ અને ચલિત કુંડળી એમ ચાર કુંડળીઓ ભૂદી ભૂદી કાઢવામાં આવે છે, તેમ સાયનમાં નથી. એ ચારે વસ્તુઓનો સમાવેશ યુક્તિ પુરઃસર એકમાંજ કરવામાં આવે છે. અને તેને ભાવ ચલિત કુંડળી કહે છે.

કુંડળીની સાથે ગ્રહોનાં ડેક્લીનેશનની પથ્થુ જરૂર છે. ડેક્લી-નેશનનો અર્થ રેખાંશ છે. એટલે જન્મ સમયે ગ્રહો કય રેખાંશ ઉપર આવેલા છે, તે જાણવા સારૂ આ ડેક્લીનેશનની જરૂર હોય છે. બ્યારે કાંઈ બીજો ગ્રહ આ રેખાંશની નજીક આવે ત્યારે તે ગ્રહની

સુ. ૨૩ N ૩	ગુ. ૪ S ૮
ચં. ૨૪ S ૪૨	મં. ૧૪ N ૫૨
ને. ૧૯ N ૨૭	શુ. ૧૯ N ૪૫
હ. ૧૭ S ૨૦	બુ. ૨૩ S ૫૦
શ ૨૨ N ૧૮	

આ પછી ગ્રહોની પરસ્પર દૃષ્ટિઓ પણ કાઢવી. જે ઉપરથી જન્મ સમયે ગ્રહો એક બીજાની ઠેવી દૃષ્ટિમાં છે, તે જણાઈ આવે. પહેલાં સૂર્યની, પછી ચંદ્રની એમ દરેક ગ્રહની અસપરસ દૃષ્ટિ કાઢવી. તે ઉપરથી કુંડળીનું ફળ શુભ છે કે નષ્ટ છે તેનું અનુમાન થઈ શકે. નમુનાની કુંડળીમાં ગ્રહોની દૃષ્ટિઓ નીચે પ્રમાણે છે.

મહેા.	○	☾	♂	♀	☿	♂	♀	♂	♀
○		☾		♂	☿		♂	☿	☿
☾	☾		□	*	△	☿	☿		☿
♂		□					☾		
♀	♂				*				
☿	☿					☾			
♂					☾				
♀	♂	☿						☿	
☿	☿						☿		
☿									
☿	☿								

અધ્યાય ૯ મો.

-રાશિના સ્વભાવ અને ગુણદોષ સંબંધમાં-

પાછલા અધ્યાયમાં લગ્ને જે રાશિ આવી હોય તે ઉપરથી તે કુંડળીવાળાની શારીરિક સ્થિતિ, તેમજ સ્વભાવ જોઈ શકાય તે માટે સમજણ આપી છે; પરંતુ તે રાશિમાં જે કાંઈ ગ્રહ હોય તે તે ગ્રહના રૂપરંગ અને ગુણ કે સ્વભાવને અનુસરીને રાશિના ગુણ-દોષમાં પણ કંઈ કંઈ ફેરફાર માલમ પડે છે, માટે તે બાબત પણ ખાસ ધ્યાનમાં લેવાની હોવાથી હવેના પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે લગ્ન રાશિમાં જે જે ગ્રહ હોય તે પ્રમાણે શારીરિક બંધારણ અને સ્વભાવ સમજી લઈ જણાવવું. જે તે પ્રમાણે રૂપરંગ કે ગુણ ન મળતા હોય તે જન્મકાળમાં ફેર છે, અથવા તે કુંડળી મૂકવામાં કંઈ ભૂલ થઈ છે એમ સમજવું. પરંતુ એટલુંતો ખાસ યાદ રાખવું કે હવેના પ્રકરણમાં જણાવેલા બધાએ ગુણદોષ કે શારીરિક પ્રકૃતિ બધી રીતે મળતાં નહીં આવે: કેમકે આ ગુણદોષ આખીએ રાશિ માટે એટલે અંશ ૧ થી અંશ ૩૦ સુધી માટેના છે. માટે કંઈક ન્યૂનાધિક હોય તો, તે રાશિઅંશ પ્રમાણે મેળવી લેવા.

જન્મકુંડળીની ગેરહાજરીમાં પ્રશ્ન પૂછવાનો પણ રિવાજ છે. આવો પ્રશ્ન એકાએક વિચાર થઈ આવે તેજ વખતનો હોવો જોઈએ. સંકટ સમયે એકાએક પૂછાયલો પ્રશ્ન, કે સંકટકાળે ઉદ્ભવેલો વિચાર થઈ આવે તે સમયના વખતનો પ્રશ્ન ધણોખરો ખરોજ પડે છે. નજીવી બાબતો વિષે કુંડળીઓ મુકવાથી કંઈ અર્થ સરતો નથી; તેમજ વારેવારે એકજ બાબતની મૂકાયલી કુંડળીઓથી કંઈ અર્થ સરવાનો નથી, પરંતુ ઉલટો ગુંથવાડો થાય છે. કેમકે દરેક વખતે મૂકાયલા પ્રશ્નોનો જવાબ જૂદો જૂદોજ આવવાનો. જે સમયે મનમાં જ્યોતિષ જોવરાવવાની આકાંક્ષા ઉત્પન્ન થાય છે, તેજ ખરો વખત

સમજવો. કુંડળા કાઢ્યા પછી લક્ષમાં જે રાશિ કે રાશિમાં ગ્રહ હોય, તેના જેવો આકાર અને સ્વભાવ પ્રશ્ન પૂછનારનો હોય તો કુંડળા ખરી છે એમ માનવું, અને પછીથી તેનું ફળ કહેવું. પરંતુ જે તે પ્રમાણે ન હોય તો કુંડળાનું ફળ કહેવું એ તુંબડીમાં કાંકરા જેવું છે. પાપી પેટ માટે સામા માણસને-ફળ જણવાને આતુર માણસને-ખોટે રસ્તે ચઢાવવો, તે એક મહાન પાપ છે.

પાછલા પ્રકરણમાં આપેલી રાશિઓનો આકાર અને સ્વભાવ તેમજ હવે પછીના પ્રકરણમાં જણાવેલા રાશિમાં આવેલા ગ્રહ પ્રમાણેનો આકાર અને સ્વભાવ ફક્ત પહેલાજ ભાવ માટે નથી, પરંતુ તે ઉપરથી બારે ધરની બાબતો, લક્ષ પૂર્વક અને કંઈક અકક્ષ વાપરી (આમ લખી હું મારા જ્યોતિષ બંધુઓની ખામી બતાવવા કે મારી મહત્તા વધારવાની ઇચ્છા રાખી લખતો નથી, માટે જે બંધુઓ આથી નારાજ થાય તેની માફ માગું છું.) જોવાથી સમજ શકાશે. તે ઉપરથી પ્રશ્ન કરનારના મિત્ર, દુરમન, નોકર, ભાઈ, સ્ત્રી, પિતા માતા ઇત્યાદિ બાબત પર જે પ્રશ્ન પૂછે તે, તે તે ધરની રાશિઓ અને ગ્રહો ઉપરથી દેહી શકાશે. માટે તે તે બાબતો ધ્યાનપૂર્વક તપાસીને કહેવાથી ખોટી પડવા સંભવ જણાતો નથી.

અધ્યાય ૧૦ મો

બારે રાશિમાં આવેલા ગ્રહ પ્રમાણે શારીરિક સ્થિતિ
તથા સ્વભાવ.

Body and disposition given by the Planets
in the 12 Signs.

જે રાશિનું લક્ષ હોય તે રાશિમાં અમુક ગ્રહ હોય અથવા તે ગ્રહની લક્ષ રાશિ (Ascendant) ઉપર મળજૂત દષ્ટિ પડતી હોય તો નીચે પ્રમાણે શરીરનું બંધારણ હોય એમ સમજવું.

મેષ રાશિ (Aries. ♈,)

મેષમાં લર્પણ-સહેજ ઉચો, પાતળો પણ બાંધો સારો; આછાવાળ; વાદળી અથવા ભુરી આંખો; લાલ-ગુલાબી ચહેરો; મજબૂત બાંધો; લોભી; ઝટ ગુસ્સે થાય તેવો.

મેષમાં શનિ-સાધારણ કદ; લાલ ચહેરો; મોટાં હાડકાં; કૃશાંગી; કાળા વાળ; નાની આંખ; તકરારી.

મેષમાં ગુરૂ-સાધારણ કદ; પાતળો લાલ્લાશ પડતો લંબગોળ ચહેરો; જડા થણુ જેવા વાળ; નાક ઉંચું; ચપળ આંખ; વિનયી અને પરાપક્ષી.

મેષમાં મંગળ-સાધારણ કદ; ખેટો ઘાટ; મોટાં હાડકાં; શ્યામ ચહેરો; આછા અને ગુંચળીયાળા વાળ; ભુરી આંખો; ચપળ આંખ; કરડો દેખાવ; ક્રોધી; લદવાને આતુર. (જેમાં તે ધણું ખર્ચ કરે તે પામે છે.)

મેષમાં સૂર્ય-કીંગ્ડોમ; બાંધો લઘુ; ચહેરો સારો; ઘણું ધઉ વરણું આછા વાળ; મોટું દીલ; ઘણું ઉદાર (દુસ્મનને પણ મદદ કરે); હિંમતવાન; વિશ્વાસપાત્ર.

મેષમાં શુક્ર-સાધારણ કદ; પાતળો; સારો ચહેરો; સુંદર વાળ; વાદળી આંખો; ચંચળ અને અદૃઢ સ્વભાવ; પ્રતિજ્ઞાતિનો અભિલાષી; અવિવેકી; ઉતાવળીઓ.

મેષમાં બુધ-સહેજ ઉચો; પાતળો અને નાબુક; લાંબી ડોક; લંબગોળ મોં; કરચલીયાળા આછા બદામી વાળ; શ્યામ ચહેરો; ચંચળ; લોભી સ્વભાવ; બુદ્ધિ બોલવાની અને ચોરી કરવાની ટેવવાળો; રમૂજ અને ગૂઢાર્થ મશ્કરી કરનાર; સારો વક્તા અને નાટકી.

મેષમાં ચંદ્ર-ગોળ મોં; આછા બદામી વાળ; બાંધો ઠીક; ભુરી આંખ અને સારો ચહેરો; ચંચળ અને દયુપયુ સ્વભાવ; મુસાફરીનો શોખ; અસ્વસ્થ.

વૃષભ (Taurus. ૪.)

વૃષભમાં હર્ષભ-ડીંગણો; જડો ખેડો ધાટ; આંખ અને વાળ કાળાં; કાંધક ભરેલું શરીર; ફિક્કો અથવા પંડરોગી ચહેરો; ટુંકી ગરદન; ઉંડી આંખો; કામાતુર; બડાઇખોર; ખુન્નસી અથવા ઝેરીભો; દૂર રાખવા જેવો માણસ; વિલાસી; શોખીન; છાલકો. વૃષભમાં શનિ-ડાહો માણસ; ખરબચડી ચામડી; ઉંચાઇ મધ્યમ; કાળાવાળા; હાથ પમ ખેડાળા; મંદ; છાકટો; કીનાખોર અને ખુની સ્વભાવનો.

વૃષભમાં ગુરુ-સાધારણ ઉંચાઈ; ટુંકી જડી ગરદન; કાળો ચહેરો; બદામી રંગની આંખ; કાળાવાળા; સ્વભાવ સારો; ઉદાર અને દૃઢ વિચારવાન.

વૃષભમાં મંગળ-મધ્યમકદ; ડીંગણું અને મેદવાળું શરીર; ગોળ લાલ ચહેરો; ભુરી આંખો; કાળાવાળા; પહોળું મોં; ખાઉધરો, વિષયી; લાગણી વગરનો; તોફાની અને ધણા ખરાબ સ્વભાવનો.

વૃષભમાં સૂર્ય-ડીંગણો; મજબૂત બાંધો; આછા બદામી વાળ; ભુરી આંખ; મોટું મોં; મગર; અવિચારી; બહાદુર; ઝટ મત બાંધનાર; ગુમાની.

વૃષભ શુક્ર-કુટુંકું શરીર; સાધારણ રીતે માંસાળ; સારા દેખાવનો; લોહીયાળ ચહેરો; બદામી વાળ; સ્વભાવ સારો; સામાનું મન જીતી લેનાર; સ્ત્રીઓમાં ભળનાર. (જેમના તરફથી તેને ઘણું માન મળે છે).

વૃષભમાં બુધ-મધ્યમકદ; ભરેલું મોં; બદામી વાળ; શ્યામ ચહેરો; ભુરી અથવા હેઝલ આંખો; વાતોડીઓ; પોતાનુંજ રૂંઠું ધ્વંષનાર; અતિશય દારૂડીઓ; અવિચારી.

વૃષભમાં ચંદ્ર-દેખાવદાર શરીર; જરા ડીંગણો અને હૃષ્ટપુષ્ટ; ફિક્કો ચહેરો; બદામી વાળ; ભુરી આંખો; ભોળો; પરગણુ સ્વભાવ; માનવંત; પ્રતિજ્ઞાતિમાં ભળનાર-વિષયી.

મિથુન (Gemini. ૫)

મિથુનમાં હર્ષણ—ઉંચું પાતળું કદ; આછા બદામી વાળ; ભુરી આંખો; ઘાટદાર; ઉતાવળે ચાલનાર; ચંચળ અને હોંશિયાર; શાસ્ત્રનો-વિદ્યાનો શોખિન; સારા સ્વભાવનો; રીતભાતમાં વિલક્ષણ; ઉદાર અને શોધક ભુદ્ધિનો.

મિથુનમાં શનિ—કદમાં જરા ઉંચો; લાંબગોળ મોં; કાળા પથ્થુ બદામી વાળ; નિસ્તેજ સ્થામ ચહેરો; યુક્તિબાજ; દુનિયાની ચીજોનો શોખ.

મિથુનમાં ગુરુ—ઘાટદાર શરીર; ઉંચો; રતાશ પડતો ચહેરો; ખુલ્લા મનનો; ભોળો; વિદ્યા અને મંડળીઓનો શોખીન.

મિથુનમાં મંગળ—કદમાં જરા ઉંચો; બદામી વાળ; ભુરી આંખ; રતાશપર ચહેરો; મજબૂત શરીર; મોટાં હાડકાં; લાંબા હાથ; ઉદ્ધત; ઉદાર; સ્વતંત્ર વિચારનો; લોભી; આશાવંત.

મિથુનમાં સૂર્ય—ઘાટદાર શરીર; રાતો ચહેરો; ભુરાવાળ; મોટી ભુરી આંખો; સારો સ્વભાવ; વિનયિ; મળતાવડો; વિદ્યાનો શોખીન અને પરગણુ.

મિથુનમાં શુક્ર—મધ્યમ કદ; પાતળો અને સુંદર; સ્વચ્છ રાતો ચહેરો; આછા બદામી વાળ, ઘાણું ખડું વાદળી આંખો; સ્વભાવે નરમ અને સારો; ખુલ્લા મનનો અને સૌ પ્રત્યે માયાળુ; દરેકને વહાલો લાગે તેવો અને માનવંત.

મિથુનમાં બુધ—ઉંચો, પાતળો પથ્થુ ઘાટદાર શરીર; કાળા બદામી વાળ; હેઝલ આંખો; નાક ઉંચું; હાથ લાંબા; આંગળીઓ મોટી; ઘણો ઉતાવળીઓ; ચાલાક; શાસ્ત્રનું થોડુંજ જ્ઞાન હોય; સારો વક્તા; હુમ્મર; વિદ્યા અને બાપાનો શોખીન; સાધારણ રીતે સારા ખવાસનો,

મિથુનમાં ચંદ્ર—ઘાટદાર શરીર; સહેજ ઉંચું કદ; બદામી વાળ; સારો સ્વભાવ; જરાક ફિક્કો ચહેરો; અનુકુળ પથ્થુ વાતોડિયો; ઘણોજ

હોશિયાર; ઠાવકો અને સાવચેત. પણ જો શનિ એકસો ચંદ્રને દષ્ટિ કરતો હોય તો મીઠા ખોસો અને કપડી.

કર્ક (Cancer. ☊)

હરશક્ષ—દુઃકું કદ, બેઠું બારે શરીર; ફિક્કો ચહેરો; કાળા ભુરાવાળ; ભુરી આંખો; મગર; દારૂનો શોખિન; તોફાની; વિલક્ષણ; ચક્રમ સ્વભાવ.

શનિ—મધ્યમ કદ; પાતળો અને સુકલકડી; કાળા વાળ; નબળો; દુર્બળ બાંધો; રીતભાતમાં લુચ્ચો અને ઠગ; દારૂડિયો અને મુખ્યત્વે કરીને દુઃખી મનુષ્ય.

ગુરુ—મધ્યમ કદ; ફિક્કો ચહેરો; લાંબગોળ મોં; કાળા બદામી બાળ; બદામી રંગની આંખો; વિજયી અને ઉપકાર કરનારો, પણ કંઈક લુચ્ચો; દુર્બળ શરીર.

મંગળ—ખોડવાળું અથવા લાંબા દુઃકા માપનું શરીર; દેખાવ ફિક્કો અને બેડોળ ચહેરો; બદામી વાળ; ભુરી આંખ; ચોરી કરવાની અને દારૂ પીવાની ટેવ વાળો; કીનાખોર અને ખરાબ સ્વભાવનો.

સૂર્ય—દુઃકું કદ; ફિક્કો અને માંદગી બરેલો દેખાવ; ભુરા વાળ અને ભુરી આંખો; વિપત્તી, આંખોનો શોખિન; રમત ગમતને ચાહનાર; ઘણો ઉદાર અને ખુલ્લા મનનો; દેશી ચીજો પીનાર અને છાકટો,

શુક્ર—નાનું કદ; કંઈક માંસાળ; ગોળ મોં; ફિક્કો ચહેરો; આછા વાળ અને વાદળી આંખો; નાબુક સુંદર શરીર; નરમ અને બલો; બેદરકાર અને ભોળો; દારૂ અને સ્ત્રીઓને ઇચ્છનાર.

બુધ—ડીંગણું કદ; ફિક્કો ચહેરો; પાતળો મોંનો દેખાવ; કાળા વાળ; નાની ભુરી આંખો ને અણીદાર નાક. સ્વભાવ—વારંવાર બદલાઈ જાય તેવો; અનિશ્ચયી; લાસરિયો; ચંચળ; હાથનો ચોર.

ચંદ્ર—મધ્યમ કદ; ભરેલો સુંદર ચહેરો; માંસાળ ગોરું શરીર; ફિક્કા ભુરા વાળ; ગોળ મોં; મળતાવડો, આનંદી અને માયાળુ સ્વભાવ; સૌ પ્રત્યે માયાળુ; નિર્દોષ; આબરવાળો.

સિંહ. (Leo. ૦૧)

હરશલ—મોટા કદનું શરીર; મજબૂત પહોળા ખભા; આછા બદામી વાળ; આછી મૂછો; કરેલ ચાલ; સ્વભાવમાં ઉદાર અને ખુલ્લા મનનો; ચસ્કેલ; લશ્કરી રીતભાતનો; મગર અને હુજી.

શની—મોટું કદ; મજબૂત અને પહોળા ખભા, ભુરા વાળ; મોટાં લાડકાં પશુ શરીર પાતળું; અહંકારી અને કડક દેખાવ, સ્વભાવ—દંકસિઓ; તુરંગી; કાનાખોર અને તામસી.

ગુરુ—ઘાટદાર મજબૂત બાંધો; ઉંચું કદ; આછા ભુરા વાળ; રતાશ પડતો ચહેરો; ભરેલી મોટી તેજસ્વી આંખ. સ્વભાવ.—ખુલ્લા હૃદયનો; ઉદાર, ઉમદા અને ગહાદુર.

મંગળ—ઉંચું કદ; લાંબા મજબૂત અને ચંચળ અવયવો; લાલ ચહેરો; ફિક્કા વાળ; મોટી ભુરી આંખો; દૃઢ અને નિડર ચાલ. સ્વભાવ—ઉદાર અને માયાળુ; મગર ચહેરાનો દેખાવ; લડાયક રમતોનો શોખીન; ગુસ્સાવાળો પરંતુ બલો.

સૂર્ય—સુંદર રતાશ પડતો ચહેરો; મજબૂત ઘાટદાર શરીર; આછા બદામી અથવા બરછટ વાળ; મોટું મોં અને મોટી આંખો; પ્રમાણિક અને વિશ્વાસપાત્ર, લોભી અને આશાવંત; કંઈક મગર અને ચોકસ.

શુક્ર—ઘાટદાર પશુ સહેજ ઉંચું કદ; ગોળ મુખ; ભરેલી આંખો સ્વચ્છ ચહેરો; આછા બદામી અથવા ધોળા બરછટ વાળ; કંઈક ટામી, ઘણો માયાળુ, ઉદાર અને ખુલ્લા મનનો છતાં કંઈક મગર અને હડીલો.

બુધ—કંઈક પાતળું પશુ ઉંચું કદ; મોટી આંખ અને શ્યામ ચહેરો; ગોળ મુખ; ફિક્કા વાળ; પહોળું અને ઉંચું નાક; ઉતાવળીઓ; તમો ગુણી; મગર અને લાભી.

ચંદ્ર—ઘાટદાર હિંચું કદ; મોટાં હાડકાં; ભુરા વાળ; મોટી ભરેલી આંખો; લોહીઆળ ચહેરો; મહત્વાકાંક્ષી અને સારા સ્વભાવનો, લોભી અને સાવચેત.

કન્યા (Vergo. ૧૧૫)

હરશલ—ઠીંગણો આંધો—કદ, કાળા વાળ અને કાળી આંખો; પાતળું શરીર; નાનાં અવયવો; નવાઈની તેમજ અત્યંત જોવી નવી ચીજોનો શોખીન; વિદ્વાન; જીજ્ઞાસુ; પણ સંસારી કામકાજમાં નીચ સ્વભાવનો.

શનિ—હિંચો અને કૃશાંગી; કાળા વાળ; સ્થામ પડતો ચહેરો; કડક પણ ઉદાસી દેખાવ; ગુસ્સાને દબાવી શકે તેવો; મનમાં મનમાં બળનાર; વિચિત્ર વિચારોવાળો; શાસ્ત્ર અને વિદ્યા બંધુવાના લક્ષણવાળો,

ગુરુ—પૂર્ણ કદ; કાળા વાળ; રતાશ પડતો ચહેરો પણ સ્વચ્છ નહિ; લોભી ડાંકાંસી; તામસી અને ટુંકી નજરનો કે અવિચારી.

મંગળ—ઘાટદાર પણ સાધારણ કદ; કાળા વાળ; લાલાશ ચહેરો; ભુરી આંખો અને ગોળ મોં; બહોળ ગુસ્સાવાળો; તામસી, ઉતાવળીઓ તેમ ડાંસીઓ; ગુમાની અને ઘણો ઝાંઝી.

રવિ—ઘાટદાર હિંચું કદ, પણ કંઈક પાતળો; સારો દેખાવ; બદામી વાળ અને ભુરી આંખો; આનંદી, અને શોધક બુદ્ધિનો; વિદ્વાન અને ખુલ્લા વિચારવાળો.

શુક્ર—હિંચું પણ ઠીકઠીક શરીર; બદામી વાળ; લાંબગોળ મુખ; સ્થામ પડતો રાતો ચહેરો; બોલવામાં ઉતાવળીઓ; ચંચળ અને ઉતેજક; વાણ અને ગાયનનો શોખીન; માનવતો.

બુધ—પાતળું હિંચું કદ; કાળા વાળ; લાંબુ મોં, નાની કાળી આંખો, ચંચળ, ઉતાવળીઓ અને ચાલાક; શાસ્ત્ર, ભાષા અને બધી વિદ્યાઓ બંધુવાને આતુર ને રસીઓ; સારો વક્તા; ખંદો અને પોતાનો જ લાભ જોનાર.

ચંદ્ર—મધ્યમ કદ; ફિક્કા ચહેરો; કાળા કે બદામીવાળ; ઉદાસી અથવા
ખ્યાની; બહુ બોલો; પોતાને મોટામાં ખપવાની ઇચ્છાવાળો;
બપકાદાર, લાંબી.

તુલા. (Libra. =)

હરશલ—સારા મજબૂત બાંધાનો; મોટા કદનો; ગોળ મોં; આછા-
વાળ અને રાતો ચહેરો; વિદ્વાન પણ લોભી મનનો; વિચિત્ર
રીતભાતનો અને ઝટ તપી જાય તેવો.

શનિ—ઉંચું શરીર; કંઈક મુંદર; બદામી અથવા ભગવા વાળ; લંબગોળ
મોં; આગળ પડતું ઉજાત નાક; ઉંચું કપાળ; મમરૂ; સાવધ
અને વાદવિવાદનો શોખીન.

ગુરુ—જરા ઉંચું અને પાતળું ઘાટદાર શરીર, ભરેલી આંખો, આછા
બદામી વાળ; સ્વચ્છ ચહેરો; ખુલ્લો, ઉદાર સ્વભાવ. દરેક જથ્થાનું
કામકાજ કરવાને આતુર અને ઉમંગી.

મંગળ—ઘાટદાર શરીર; ઉંચા; આછા બદામી વાળ, લંબગોળ મોં;
રતુમડો ચહેરો; જલદીથી ચઢી જાય તેવો પણ ખુશનુમા
દેખાવનો; હાલસુ; મોજ શોખને આરામનો શોખીન.

સૂર્ય—મધ્યમ કદ; લંબગોળ મુખ; હાલ આનંદી ચહેરો; ભરેલી
આંખ ને ફિક્કા વાળ; ઉડાઉ; બહાદૂર; ખુલ્લા મનનો ને ધણોજ
ઉદાર; મગરૂ અને પોતાને માટે સારો અભિપ્રાય ધરાવનાર.

શુક્ર—દમામદાર ઉંચું કદ; રતુમડો ચહેરો; ફિક્કા બદામી વાળ;
જુરી આંખો; સારો દેખાવ; ઘણું ખર્ચે દરેકનો વહાલો અને
માનવંત; વિનયી અને કામ કરી છૂટનાર.

બુધ—સારો બાંધો; આછા બદામી વાળ; જુરી આંખો; રતુમડો
અથવા શ્યામ પડતો ચહેરો; શોષક; કરકસરીઓ, સૌને ગમે તેવી
રીતભાત; સારો વક્તા; શાસ્ત્ર અને હુજરનો શોખીન,

ચંદ્ર—સારો બાંધો; આછા જુરા વાળ; રતુમડો ચહેરો; મુંદર દેખાવ;
મજાતાવડો અને વિનયી; મડળીઓ અને હાસ્યનો શોખીન;
દરેકનો વહાલો અને માનવાળો.

વૃશ્ચિક. (Scorpio. M.)

હરશલ—દુંકું અને ખેઠા ઘાટનું શરીર; પહોળા ખભા અને ખેડોળ હાથ; સ્વામ ચહેરો; કાળા વાળ અને કાળી આંખો; અદેખો; ઠગ અને લુચ્ચો માણસ; પીવાનો અને આનંદનો શોખીન; દરેક રીતે બદમાસ.

જની—ડીંગણું કદ; જડો; મજબૂત અને ખેડો ઘાટ; પહોળા ખભા; ઝીણી કાળી આંખો; અદેખો; તોફાની; ચોરી કરવાની ટેવવાળો; વારંવાર ઉપાધિમાં આવી પડનાર.

ગુરુ—મધ્યમ કદ; કાળા વાળ; માંસાળ ચહેરો અને ઉંઘણુસી દેખાવ; ધીગું શરીર; હુંપદી અને મોટામાં ખપવા પ્રયત્ન કરનાર; લાલચુ; ચંચળ અને ઉઘોગી.

મંગળ—ઘાટદાર મધ્યમ કદ; પહોળું મોં; કાળો ચહેરો; કાળા કરચલીવાળા વાળ; ત્રિપથી; ઉતાવળાઓ અને ઝંડીલો; લાંબી અને આશાવંત; દરેક કામ ખતથી કરી પુરું કરનાર.

સૂર્ય—ચોખ્ખું શરીર; ભરેલું મુખ; પહોળા હોઠ; કાળાશ પડતો ચહેરો; બદામીરંગા વાળ; જોષ્ટએ તેવું માંસાળ શરીર; શોધક; લાંબી; ઉમંગી ને ચાલાક. સારો દાકતર અથવા કેમિસ્ટ.

શુક્ર—ઠીક બાંધાનું કંઠક ફાંદવાળું શરીર; પહોળો ચહેરો; જુરા વાળ; વાદળી કે જુરી આંખો; દારૂડીઓ; ખરાબ સોખતવાળો; પોતાના જ લાભનો પોતે દુશ્મન.

જુધ—નાનું કદ; ખેડો ઘાટ; પહોળા ખભા; કાળો ચહેરો; બદામી વાળ; જુહું બોલનાર; ચોરી કરવાની ટેવવાળો; ધણા ધિકારવા જેવા ગુણવાળો; દવાઓનું સારું જ્ઞાન ધરાવનાર.

મંદ્ર—ખેડોળ કદ; દુંકો જડો અને માંસાળ ચહેરો; કાળા વાળ; જાકટો; ધણા દુર્ગુણથી ભરેલો અને ધણા હવસી.

ધન (Sagittarius. જી)

હરશલ—મોટું ઉંચું કદ; શિક્ષા વાળ અને આછી ભુરી આંખ; ઉંચું કપાળ; સારા દેખાવ; ખુલ્લા મનનો ઉદાર; સવળી જાતની રમતનો શોખીન; દરેક બાબતમાં તકપાપડ કરનાર; આવેશી.

શનિ—મોટું શરીર; ભુરા સોનેરી વાળ; રતુમડો ચહેરો; લંબગોળ મોં; બદામી આંખો; સુંદર નાજુક દેખાવ; વિનયી; ન્યાયી અને ઉદાર; હલકાં અને નિંષ કામોને ધિક્કારનાર; કસરત અને આરામનો શોખીન.

ગુરુ—ઉંચું સીધા સોટા જેવું શરીર; ભુરા સોનેરીવાળ; રતુમડો ચહેરો; લંબગોળ મોં; બદામી આંખો; સુંદર નાજુક દેખાવ; વિનયી; ન્યાયી અને ઉદાર; હલકાં અને નિંષ કામોને ધિક્કારનાર; કસરત અને આરામનો શોખીન.

મંગળ—જરા ઉંચો; ઘાટદાર શરીર; રતુમડો કે કાળો ચહેરો; બદામી વાળ; ખુલ્લી આકૃતિ; ચંચળ આંખ; ઉતાવળીઓ તેમ ધાંધલીઓ સ્વભાવ; ઉદાર અને ખુલ્લા મનનો; ઠોર અને ધોડાના વેપારમાં ધાગું ખરું ભાગ્યવાંત.

સૂર્ય—ઉંચું ઘાટીલું શરીર; લંબગોળ આકૃતિ; લોહીવાળ ચહેરો; આછા બદામી વાળ; ઉંચા આશાવાંતા વિચારવાળો; મોટી અને ઉમદા ચીજોની વાંચનાવાળો; ઉદાર અને ખુલ્લા મનનો.

શુક્ર—ઘાટદાર શરીર; ચોખ્ખો ચહેરો; બદામી વાળ; ઉમદા આકૃતિ; ખુલ્લા મનનો; ઉદાર; સારા સ્વભાવનો; પરગણુ; મોજ મઝા અને આનંદનો શોખીન.

કુજ—ઉંચો; સુંદર આકૃતિ, ફાંદવાળો નહિ; મોટાં હાડકાં; બદામી વાળ; રતુમડો ચહેરો; મોટું નાક; વિષયની અતિ વાંચનાવાળો પણ ઝટ શાંત પડે; કામમાં હુજતી.

ચન્દ્ર—સુંદર ઘાટીલું શરીર; લંબગોળ ચહેરો; ચળકતા બદામી વાળ; રતુમડો અથવા સ્થામ ચહેરો; ભુરી આંખ; ઉદાર; ભલો; ગુસ્સા વાળો પણ માફ કરનારો; લોભી; આશાવાંત.

મકર (Capricorn. ઠ)

હરશશ્વ—મધ્યમ કદ, સારો બાંધો; ટુંકી ગરદન; ઉચ્ચ કપાળ; કાળા વાળ; ભારે આંખ; મગફર; લુચ્ચો; કડક; થોડાંકળ પ્રસંસાપાત્ર ગુણોવાળો, અને ઘણી ખરાબ ચાલચલ્લગતનો.

શનિ—પાતળું શરીર; ઠીંગણું કદ; ખડખડી ચામડી; કાળો ચહેરો; ઝીણી આંખો અને લાંબી મુખાકૃતિ; દિલગીર; ચીઢીયો; બે વિશ્વાસુ અને લોભી; ગંભીર પથ્ય કરડા દેખાવનો; ખંતીલો; કાર્ય દક્ષ.

ગુરુ—નાભુક બાંધો; ફિક્કો; પાતળું મોં અને ફિક્કો ચહેરો; નાનું માથું; કાળા વાળ; અશક્ત અને કમતાક્રાંત; ચીઢીયો અને નિરસાહી; ઘણું ખરું દુઃખી; કંઈક દિમાગી; સત્તાધારીની સામે થનાર.

મંગળ—નાનું કદ; પાતળો; રતુમડો ચહેરો, નાનું માથું; પાતળું મુખ; કાળા આંખ વાળ; શોષક; બહાદુર; અક્ષત્રવાળો અને મક્કમ; પાકા વિચારનો; ઉમંગી; કામકાજમાં રૂતેલ મેળવનાર; એન્જી-યરીંગ બુદ્ધિ.

સૂર્ય—મધ્યમ કદ; નાભુક બાંધો; ફિક્કો બેડોળ ચહેરો; બદામી વાળ; લંબગોળ મુખ; પાતળા હાડનો; ન્યાયા; ભલો; આત્મદાર; રમુજી.

શુક્ર—ઠીંગણું કદ; ફિક્કો અને માંદગીવાળો ચહેરો; પાતળું અને સૂકું મોં; કાળા કે બદામી વાળ; ભુરી આંખો; વિનયી; પરગણુ; બલિયારી અને તેમાંજ પોતાનું નાશ કરનાર; યુક્તિ પ્રયુક્તિથી કરનાર; જગા ને દરજ્જાનો આતુર.

બુધ—નાભુક સૂક્ષ્મકડી દેખાવ; પાતળું મોં; બદામી વાળ; કાળાશ પડતો ચહેરો; કમાન જેવા પગવાળો; (શનિ, મંગળ કે હરશશ્વની બુધને ખરાબ દષ્ટિ હોય તો લંગડો); ચીઢીયો અને હંમધડા વગરનો; ઉંડી નજરનો; હોશિયાર અને ભેદ પારખે તેવો.

ચંદ્ર—નીચું કદ, બેડાળ; શરીર અને મોં પાતળું ને કૃશાંગી; કાળા આંખ વાળ; નાક પોપટ જેવું, નમ્મળા ગુંડણ; નીચા હલકા સ્વભાવનો અને વ્યભિચારી; સાવધ; ખંધો; સ્વાર્થી;

કુંભ. (Aquarius. ♒)

હરશલ—મધ્યમ કદ; ભુરાવાળ; ધાટીલું અને સુંદર પહેાળું મુખ; મોટી તેજદાર આંખ; ઘણા કરામતી; ચમત્કારિક શોધો પાછળ મંડનાર; વિદ્યા અને હુનરનો શોખીન; વિચારોમાં કંઈક વિચિત્ર; સારા સ્વભાવનો; ઘણી ઝડપવાળો; માણસ જાતની ઉન્નતિ માટે મદદ કરનાર.

શનિ—મધ્યમ કદ; જરાક મજબૂત; ઘણા કાળા કે ભુરા વાળ; મોટી ભુરી આંખો; મોટું માથું અને પહેાળો ચહેરો; મિતાહારી; ડાહ્યો; વિદ્યાનો શોખીન; ખંતીલો; ઉદ્યોગી; પોતાના માટે સારો મત ધરાવનાર; વકીલાત કે છુપી નોકરી કરવા તરફ વલણ.

ગુરૂ—મધ્યમ કદ; ધીંગું શરીર; સફાઇદાર ચહેરો; લાંબુ મોં; ભુરા કાળા વાળ; આનંદી; ખુશ મિજાજ; પરોપકારી સ્વભાવ; કાઢને પણ ઇજા ન કરનાર; સાચો; માયાળુ અને મોજશોખી.

મંગળ—મધ્યમ કદ; સારો ખંધો; કંઈક જાડું શરીર; રતુમડા વાળ; સફાઇદાર રતુમડો ચહેરો; તકરાર અને વાદવિવાદ કરનાર; લડાકુ ઉભી કરનાર; ગુસ્સાવાળો; તાબે ન થઇ શકે તેવો; ચીખી ચીખીને ખોલવામાં આનંદ માનનાર; પોતાને મોટામાં લેખનાર.

સૂર્ય—મધ્યમ કદ; સ્થૂળ શરીર; ધાટીલો અને સફાઇદાર ચહેરો; જાળ મુખ; ફિક્કા ભુરા વાળ; સાચો અને બલો; પરગણુ અને ઉદાર જરા મગર; હુનર, સાયન્સ અને સમાજ-કાં. માં રસ લેનાર મહત્વાકાંક્ષી.

શુક્ર—સુંદર ધાટીલું શરીર; કંઈ સ્થૂણ દેહ; નિર્મળ રતાશ પડતો ચહેરો ફિક્કા ભુરા અથવા ચણના જેવા વાળ; કાળી જલુ આં

નિખાલસ; પરગળુ; મદદ કરવા માટે હંમેશાં તૈયાર; સલાહ
ચાંતિને ચાહનાર; માયાળુ; માનવંત.

બુધ—કદ અચોક્કસ; મોટું ભરેલું મોં; સારો દેખાવ; ભુરા કે કાળા
વાળ; શોધક બુદ્ધિનો; હુન્નર, વિદ્યાનો શોખીન; અભ્યાસી,
તર્કશાસ્ત્રમાં હોંશિયાર; માનસિક બાબતમાં અને સ્વભાવમાં
સ્થિર; દ્રઢ હાજર જવાબી.

ચંદ્ર—મધ્યમ કદ; સારો બાંધો; જરા રચૂળ શરીર; ભુરા વાળ; સફા-
ધદાર રતુમડો ચહેરો; નિર્દોષ; ઉત્સાહી; વિનંત; ચાલાક; શોધક
બુદ્ધિ. (આ રાશિ ચનિની હોવાથી ચંદ્ર માટે સારી નથી,
તેમજ સ્થિર રાશિ છે. જન્મેલો મનુષ્ય બાળ્યશાળી હોતો નથી.)
દુરાગ્રહી; આપમતિયો; જુના રીતરિવાજમાં રસ લેનાર.

મીન. (Pisces. ♋)

હરશલ—અણોજ હીંગણો; ફિકા ચહેરો; કાળા વાળ અને કાળી આંખ;
ખેડોળ હાથ પગ; ચાલવાની રીત વિચિત્ર; લંપટ; વિલક્ષણ;
ધીકડારવા જેવો; આળસુ.

શનિ—મધ્યમ કદ; ફિકા ચહેરો; કાળાશ પર વાળ; મોટું માથું;
ભરેલી મોટી આંખો; લુચ્ચો; હૈયાનો કપટી; ઢોંગી; દગાખોર
અદેખો; નાદાર; ચોરીના ખવાસવાળો. સારી કુંડળીમાં મનનો
સારો; ભક્તિ પૂજવાળો પણ કમનસીબ,

ગુરુ—મધ્યમ કરતાં નીચો; બાંધો મજબૂત; દેખાવ સાધારણ; વાળ
ફિકા ભુરા; અભ્યાસુ; ભલો; મુસાફરીથી હાયદો; બાળ્યવંત;
માનવંત.

મંગળ—નીચું ભરેલું શરીર; કદરૂપો ચહેરો; મોટી આંખો; ઝાંખી
ચામડી; દુર્ગુણી, દારૂ અને બદ્દેલીનો સંગી; છીનાળવો; આળસુ
હરામખોરીનાં કામ કરનાર. જો સારી કુંડળી હોય તો માયાળુ,
પ્રેમી અને પરગળુ.

સૂર્ય—નાનું કદ; કંઈક જાડુ; ગોળ મોં; ફિકો માંદો ચહેરો; આજી
જુરા વાળ; જુરી આંખો; વ્યભીચારી; દારૂડી અને જુગારી;
ઉડાઉ અને ખર્ચાળ; સારો તરનાર.

શુક્ર—મધ્યમ કદ; માંડ જેવું શરીર; સારો ચહેરો; જદામી વાળ;
વાદળી આંખ; ગોળ મોં; સારી બુદ્ધિ; સંપત્તે ચલાનાર; આત્મ-
રક્ષાર; સાચવટ વાળો. (શુક્ર આ રાશિમાં ઉંચનો થાય છે).

જુધ—નીચું કદ; જદામી વાળ; પાતળું મોં; માંદો ચહેરો; આખા
શરીરે ધાણું કરીને પુષ્કળ વાળ હોય; દારૂડીઓ; બેવકુફ;
ખિન્ન; મિઝજી.

ચંદ્ર—હટ પુટ; ફિકો ચહેરો; આજી જદામી વાળ; મોં ગોળ પણ
બેડોળ; શરીર નીચેનો ભાગ બેડોળ; ચાલવાની ગતિ વિચિત્ર;
પગલામાં આંગળાંનાં નિશાન છેટે છેટે દેખાય; સાલસ; બિક્ષુ;
સારી કુંડળીમાં વિનયા; આગતાસ્વાગતા કરનાર. ખરાબ કુંડ-
ળીમાં—રંડીયાજી; ખાય તેનું ખેદે તેવો; પોતાનુંજ સુખ જોનાર.

નેપ્ચ્યુન. (Neptune. ♆)

નેપ્ચ્યુન લગ્ને હોય તો દેખાવ નીચે પ્રમાણે હોય; પણ તે બાબત
ચોક્કસ કહી શકાય નહિ. છતાં મેળવી જોવામાં કંઈ હરકત નથી. ધાણું
ખરું તો મળતું આવે છે.

મેષ—ડીંગણું અથવા સહેજ ઉંચું કદ; નાજુક રાતો ચહેરો; લાંબી
ડોક; ભટકવાનો સ્વભાવ; જીંદગી સામે કાવાદાવા થાય;
દુસ્મનો ડર વધે—ધાતુક્ષય; ઉઠાંગ વિચારો; જુઠો; ખોટું કરતાં
આંચકો ન ખાય.

વૃષભ—મધ્યમ કદ; માંડ જેવો; વાદળી આંખ; ધણોળ સુંદર; મોહક;
ભારે વજે તેવી ડોક; બૂલચાપ આપે તેવો અવાજ; કામી;
સંગીત ને હુન્નર કલા વિષયક; આચાર બદ્ધ.

મિથુન—ઉંચો; ધાટીલું શરીર; નાભુક દેખાવ; ટીખળી; એકટર; મોટી સૂચક આંખો; ચળકતી સહેજ કાળી ચામડી; બોલવામાં ઉંચી નીચી શ્રેણીવાળો; મંજિતમાં હોંશિયાર; કવિ; કામી; ચોરી-તોફાન કરનાર; બકવાખોર.

કર્ક—તીવ્ર લાગણીવાળું શરીર; આવેશી; અસ્થિર; હુન્નરી; હસતું તેમજ રોવું ઝટ આવે તેવો; પુછી પુછીને કાયર કરનાર; પારકા ઉપર આશ્રય રાખનાર.

સિંહ—સાધારણ કદ; ઉમ્મ; માયાવાદિ સ્વભાવ; ચળકતી આંખો; ઉદાર વૃત્તિ; વિચિત્ર વિચારો; વહી ગયેલો.

કન્યા—શરમાળ; લામણીવાળો; મર્યાદશીલ; જુના રીત રિવાજનો શોખ; વિનોદી; ચંચળ આંખ; નાભુક કાન; બહુ વાળ; મધ્યમ કદ; મુક્તિ પ્રયુક્તિવાળો; કપટી; ચોર; દગાખોર; નિયમ વિરુદ્ધ મોજમઝા.

તુલા—દિવ્ય દેખાવ, મોટી પાણીવાળી આંખ; સહેજ ઉંચું કદ; ઉંચી ભાવના પણ તુરંગી; છટાદાર વક્તા; કવિ; અંતર્ગાતી; સુધરેલા વિચાર; વ્યભિચાર માટે વલખાં મારનાર.

વૃશ્ચિક—કુમતિ; એકાંતવાસી; થોડા બોલો; મર્મ બેદક લાગણી; દુઃખ સહન કરી શકે; વિચારપૂર્વક ખૂન કરવાની શક્તિ; દવાનો શોધક; આકર્ષક અથવા ન ગમે તેવો દેખાવ; ગૂઢાર્થિ આખ; ભવાં ભારી; જનનેન્દ્રિય મજબૂત.

ધન—(આ રાશિમાં સ્વગ્રહી જેવો છે) કદ ઉંચું; દેખાવ સારો; કાંતિવાળી આંખ; કામળ પણ બીના હોડ; ઉદાર; સર્વ પ્રિય; ધર્મ સંબંધી અભ્યાસુ.

મકર—દાળો; આકર્ષક; ઝીણા લીસા વાળ; ઝાંખી કાળી ચામડી; બહુ શ્રે મિત્ર આંખ; પેલલીટિકલ; મનોસૃષ્ટિવાળો; અર્થ શાસ્ત્રી; ખરાબ કુંડળીમાં ખટો; સ્વાર્થી; આકાંક્ષાઓ પૂર્ણ કરવામાં વજ્ર છાતી

વાળો; હલકી સોજત; દારૂડીઓ; યુક્તિ કરવામાં ચાલાક; કારી
ગરીમાં કુશળ.

કુંભ—(આ રાશિમાં સારી ચસર હરે છે) દેખાવ સુંદર; મોટી
આંખો; મધ્યમ કદ; નાળુક ચહેરો; પુષ્કળ વાળ; કુન્નરી;
સ્થાપક તરીકે કામ કરનાર; હલકી કુંડળીમાં યુક્તિ શુન્ય;
ખીન ઉપર આધાર રાખનાર; પ્રપંચી ને ચાલાક.

મીન—(આ રાશિ સ્વ ગ્રહી છે) શાંત; માયાળુ; લાગણીવાળો;
દાનવાળો; કવિતા તથા લાલિત્ય પ્રિય; પ્રેરણા શક્તિ; આશા-
ભર્યા; ચામડી મોતી જેવી; આંખો ઉંડી; સ્વભાવ નરમ; હલકી
પ્રતિમાં-દારૂડી; બદ્દેલી; આગસુ; પરંતુ એવો કુન્નરી હોય કે
જુએ ન મરે; કિંકો ચહેરો; ઉંચો; પાતળો; લાંબી ડોક.

રાહુ-કેતુ

લગ્નવન—(રા) મગજ ધુમ રાખે; મુરકેલીમાં કંઈ સમજણ ન
પડે; સીધે રસ્તે ચાલનાર.

(કે) લોકમાં અપવાદ, આપઘાત કરવા મન થાય, દરેક
ચોજમાં બદ દાનત.

ખીજું ધર—(રા) આઠે માર્ગે પૈસાનો વ્યય; વારસા-ભાગ સંબંધી
ઝગડો; છોકરાં ને મિત્રો પાછળ ખર્ચે.

(કે) કુટુંબમાં કલેશ; આવક બંધ; એકલપેટા; સૃષ્ટિ
વિરુદ્ધ કર્મમાં ખર્ચ; ઉંધા સદા; પોતાના છોક-
રાંને કાઢી મૂકે.

ત્રીજું ધર—(રા) ધર્મ ન માનનાર; મોસાળમાં ઝપડા કરનાર મિત્રોમાં
ખટપટી; સ્ત્રી જોડે ન બને.

(કે) ભાઈઓમાં કંકાસ કરનાર. સ્વાર્થી, ધર્મ બદ.
કાકાઓ જોડે કજીઓ; ગાંભ બહાર ન બનાર.

ઝોથું ધર—(રા) મા જોડે ન બને; સાધુવત્તિ થાય સ્ત્રીઓને લોભ આપી લક્ષ્યાવે; પોતાની સ્ત્રીની કુંડળા હોય તો છોકરાં માટે ઘેર ઘેર બટકે.

(કે) કુટુંબ અને માની અને ખરાબી કરે; ધરખાર હરાજ કરાવે; પોતાની સ્ત્રીની દલાલી કરે; બીખારી સ્થિતિમાં મરે; અસતોષી.

પાંચમું ધર—(રા) વાહનનું મુખ; સૃષ્ટિ વિરૂદ્ધ કામ કરે; ઉંધા સટા; છોકરાં ખરાબ નીવડે; ઘરડપણમાં છોકરાં થાય.

(કે) છોકરાં માટે ખરાબ; ચાલ ખરાબ; મતિહીન; અકલ્પનો ઝોથમીર; સટામાં ખરાબી.

છઠ્ઠું ધર—(રા) મોસાળમાં કંકાસ; ખાવામાં કંજુસ; તખ્તીયત સારી ન રહે.

(કે) મોસાળમાં સત્યાનાશવાળે; નોકરો તરફથી ઝેરનો ભય; મોસાળમાં અપવાદ; ખટપટી; દગલબાજ; ગ્રહો ખરાબ હોય તો પોતે ઝેર પી મરે.

સાતમું ધર—(રા) સ્ત્રી તરફથી અસતોષ; અને ઘણું કરી ન સંતાન; ખરાબ ચાલ; કામી; મંગળ યુરેનસની ખરાબ દૃષ્ટિમાં આપધાત.

(કે) મોકું લમ થાય કે કુંવારો રહે; શાંત; ફોર્ટ કળ્યા ન ગમે; પ્રોગ્રેસ સૂર્યની ખરાબ દૃષ્ટિ વખતે બદ-બોઈ આવે; આગર ખોવરાવે; સ્ત્રીની ચાલચલગત માટે અફવા.

આઠમું ધર—(રા) ઘણો કામી; વારસાની ખટપટ ને અંતે સમાધાની; છોકરાં તરફથી મુશ્કેલી; મિત્રો, કંપની કે નાટક-વાળાઓથી હેરાન ગતી (વધુ માટે જુઓ સાયન જ્યોતિષ)

(કે) લભ વખતે તકરાર; વારસાનું મીઠું; સંતાન અને
મિત્રો પ્રત્યે દ્રોહી; આંતરડામાં પીડા; ઝેરીભો;
કુટુંબ કલેશી; ખરાબ દષ્ટિમાં ઝેર ખાય કે
આગથી બળે. (વધુ માટે જુઓ સાયન જ્યોતિષ.)

નવમું ધર—(રા) મુસાફરી અને ત્યાં ઘોટાળા; ધર્મ ઢોંગી.

(કે) અધર્મી; ધર્મનો દુશ્મન; સાસરાવાસી; ગમે તે
રીતે સત્તા મેળવનાર; ભુંડા ભૂત જેવો; તુલાનો
ફેતુ ઉલટું પરિણામ આપે છે.

દસમું ધર—(રા) નવમે વર્ષે આફત; પીતા સાથે ન બને; ડીટેક્ટીવ
ખાતામાં લાભ; સાળોમાં કામ કરનારને દસમે
રાફુ હોય છે.

(કે) દુર ધાતકી છતાં નસીબદાર; ઝેરથી કે ખટપટથી
બેદાશ બને છે ને મરે છે.

અગીયારમું ધર—(રા) મિત્રો તરફથી ધમકી; છોકરાં તરફથી દુખ;
પૈસાનું નુકશાન; સિદ્ધિ રિદ્ધિ આપનાર ગ્રહ છે.

(કે) મિત્રોમાં વિખવાદ; નાતજાતમાં ઝેર આબરૂ;
અધુરી આશાઓ; જો શનિ કંજકશનમાં આવે
તો અજાપતિ સુધી બને.

બારમું ધર—(રા) ખટપટથી નિરાશા; પ્રુલ્લભ્યજી ને પાછળ પરતાવો
કરનાર; દેવાળી કાઢનાર.

(કે) શત્રુઓનો નાશ; તબીયત સારી રાખે; કેદ;
ભોગવાવે; ઝેર આપી ખુન કરે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ફરેક જીવને બેડેલા હરશલ શ્રેણી દેખ.

The position and the significations of the planet Herschel.

હરશલ લગ્ન જીવનમાં હોય અને લગ્નરાશિ, અમિતત્વની (૧ ૫ ૯) હોય તો માણસ ધણો ઉદ્ધત, માયા ફરેલ, સાદરીક, હિંમ, લોભી, નવાઇની ચીજોનો શોખીન, બેચેન વૃત્તિનો, ન્યોતિષના વક્ષજીવાળો, મોટાં મોટાં કામો તરફ નજર દોડાવનાર. શોધક શુદ્ધિ-વાળો, તકરાર અને વાદવિવાદનો શોખીન હોય છે. જો પૃથ્વીતત્વની (૨, ૬, ૧૦) લગ્ન રાશિ હોય તો હડીલો, માથાનો ફરેલ, દગલગાળ; હેવાન્યતવાળા સ્વભાવનો, કીનાખોર, ડંશીલો, ખાઉધરો અને ધણો લુચ્ચો હોય છે. જો વાયુતત્વની (૩, ૭, ૧૦) લગ્ન રાશિ હોય તો વિદ્વાન, ઉંડાણ બેદ સમજનાર, પેચી, ઘણી વિદ્યાઓનો અને ખાસ કરી ગુપ્ત વિદ્યાનો શોખીન, સાચું બોલનાર, કંઈક મગફર અને જીદી હોય છે. જળતત્વની (૪, ૮, ૧૨) લગ્ન રાશિ હોય તો દારૂ-ડીઝો, હલકી સોજત, લુચ્ચાઇ ભરેલાં કૃત્યો, કાઢી છુટો, ડાલકું મન, હડીલો અને દેવી, અદેખો, મૂર્ખ અને ખરાબ રીતભાતનો હોય છે. હરશલ જો લગ્ન હોય તો ધણું કરીને તે માણસ એકંદરે હડીલો, લુચ્ચો, ઉદ્ધત, વાતોડીઓ, સમજવાળો, મગફર, કીનાખોર અને અદેખો હોય છે, તેમ ખરાબ રીતભાતનો ઢ્યુપડ્યુ મનનો અને સમજવવો કઠણ થઇ પડે તેવો, સાહસિક અને ધણો સ્વતંત્ર, મગજ ધણી ઉલટી વાતોથી ભરપુર, અને આવેશથીજ કામ કરનાર હોય છે. આવા માણસો પોતાના ખાસ માણસો સાથે તકરાર કરી ઉઠે છે, સમાંથી દૂર રહે છે અને ભટકતો ફરે છે.

હરશક્ત બીજા જીવનમાં હોય તો પૈસા એકાએક આવે અને એકાએક જતા રહે: ધન સંબંધી મુશ્કેલાઈ અને ગુંચવણ ઉભી થાય છે. વારંવાર અણધાર્યાં મોટાં નુકશાન આવી પડે.

હરશક્ત ત્રીજા જીવનમાં હોય તો વારંવાર રથાનનો ફેરફાર કામકાજમાં અસ્થિરતા, નાની મુસાફરીનો શોખ, સ્વતંત્ર રીતભાત; કામચૂ અને કાગળો સંબંધી ખટપટથી મુશ્કેલાઈ આવી પડે, ભાઈઓ અને પડોશીઓ સાથે અણમનાવ; વિદ્યા અને જ્યોતિષનો શોખ; ગુમત્રિદા માટે પ્રયાસ; વિચિત્ર ચોપડીઓનો સંગ્રહ.

હરશક્ત ચોથા જીવનમાં હોય તો માળાપથી તળયલો; ધારેલા પૈસા અને મિલકત માટે વાંધા ને મુશ્કેલાઈ; ધરડપણમાં દુઃખ અને ગરીબાઈ. (મહત્તા બળાબળ ઉપર આધાર રાખે છે;) જો બળવાન હોય તો ઘડપણમાં સુખી.

હરશક્ત પાંચમા જીવનમાં હોય તો છોકરાં ન થાય અથવા અસ્પૃશ્યની હોય કે કમોતે મરે; છોકરાં તરફથી દુઃખ હોય. સોરટી સરત અને સદામાં નુકશાન; જુગારી હોય કે ધણો એશઆરામી કે વિષયી. સ્ત્રીની કુંડળી માટે ખરાબ, જીવાન ઉમ્મરમાં ગેરઆખર થવાનો સંભવ. (ખાસ કરીને કર્ક કે મીન રાશિ પાંચમા જીવને હોય તો).

હરશક્ત છઠ્ઠા જીવનમાં હોય તો નોકરો, ચાકરો અને હાથ નીચેના માણસો તરફથી દુઃખ; તેમનો વિશ્વાસ રાખવો નહિ; જો દર્પિત વૃષભ રાશિમાં છઠ્ઠા જીવને હોય તો કંઈ રોહિણી થવાનો સંભવ. કોઈ કોઈ વખતે દાકતરોથી પણ ન સમજી શકાય તેવો રોગ થાય છે.

હરશક્ત સાતમા જીવને હોય તો ધણો ખરાબ ગણાય છે. દુઃખી લગ્ન; વિયોગ, અથવા છુટા છેડા; સ્ત્રી અથવા પુરૂષ ધાતકી, જિનાળતું કે સખત હોય; અથવા સંસાર સુખરૂપ ન લિવડે, રોજની તકરારો કે ઉંચા મન રહ્યાંજ કરે; કાયદાની તકરારો થાય; બાગીદારી

માટે ખરાબ; બળવાન હરીફથી ધણી ખમવું પડે; વેપાર માટે સારું નથી (નુકસાન આવે); દરેક બાજતનું ખરાબ પરિણામ મળે.

હરશલ આઠમા જીવને હોય તો ધણી કે ધણીઆણી ગરીબ હોય અથવા પૈસા હિડાવે; વારસા માટે મુશ્કેલાઈ આવે, વખતે વારસો હોય તો હિડી જાય; મરનારની મીલકત માટે ધણીજ ખટપટ થાય. જો ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો આપઘાત કરાવે.

હરશલ નવમા જીવનમાં હોય તો ગૂઢ વિદ્યા, જ્યોતિષ, ભાષા, હુન્નર વગેરે વિદ્યાનો શોખીન થાય, મુસાફરી કરાવે, ધર્મ મંત્રાંધી વિચિત્ર વિચારો રાખે; સ્વતંત્ર; દંડ; માયાફરેલ હડીલો આપમતિઓ થાય. લગ્નથી થયેલાં સગાં તરફથી ધણી અડચણો ભોગવવી પડે.

હરશલ દસમા જીવનમાં હોય તો ચઢતી ને પડતી વારાફરતી; લોકોમાં માન તેમજ આપજશ મળે; ઉપરીઓ સાથે ખટપટ થાય, ધંધારોજગાર વારંવાર બદલાય; રખડતા ફરવાનું થાય; બદનામી; સ્ત્રીઓથી તરછોડ; સ્વતંત્ર અને પોતાના મતને હઠથી વળગી રહેનાર.

હરશલ અગીઆરમા ધરમાં—દોસ્તો મદદ કરનારા મળે, તેમજ મદદ માગનારા પણ મળે; બહુ ઓળખાણો લાભદાયક નથી. જેટલા દોસ્તો ઓછા હોય તેટલો લાભ છે, કારણ કે પ્રસંગોપાત દોસ્તોથી હેરાનગતિ અથવા નુકસાન ભોગવવું પડે.

હરશલ બારમા ધરમાં—છુપા તેમજ ખાનગી ધણા દુસ્મનો; લુચ્છા અને ખંદા માણસો હેરાન કરવામાં રાજી થાય; જે રાશિમાં હરશલ હોય તેવાં તે માણસોનાં વર્ણન હોય. જો મંગળની ખરાબ દષ્ટિ આ ધરમાં હોય તો ચોર, લુટારાથી સાવચેત રહેવું, તેમ અકસ્માત માટે મંભાળવું.

આ વર્ણન દરેક ધરમાં એકલો હરશલ હોય તેનુંજ છે, પરંતુ તે જો ખીજા ગ્રહોની સાથે કંજકચનમાં—યુતિમાં હોય તો કંજકચનનું ફળ નીચે પ્રમાણે આપે છે.



અધ્યાય ૧૨ મું.

હર્ષલની યુતિ અને દષ્ટિઓ.

The conjunctions and aspects of Herschel.

હર્ષલ શનિ સાથે યુતિમાં કે ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો—૧ લા ૨ જા, ૭ મા, અથવા દસમા ઘર સિવાયની બીજા ઘરોમાં દષ્ટિ અહુ ઉપયોગી નથી. ૧ લા ઘરમાં યુતિ કે પાપ દષ્ટિ હોય તો મનને કપટી કાવાદાવાવાળું, અદેખું, ખુની અને ખુલ્લસવાળું બનાવે છે. બીજા ઘરમાં હોય તો ધનનો નાશ, ને પૈસાની હમેશની હાડમારી હોય. ત્રીજા ઘરમાં હોય તો ગુપ્તવિદ્યા અને ન્યોતિષનો શોખ; ભાઈઓ તરફથી હાની. ચોથા ઘરમાં હોય તો ગરીબાઈ અને વૃદ્ધાવસ્થામાં દુઃખ. (પણ જો ૭, ૧૦, ૧૧ મી રાશિમાં હોય તો દુઃખી મરણ સૂચવે છે). પાંચમા ઘરમાં હોય તો છોકરાંનું મૃત્યુ. છઠ્ઠા ઘરમાં હોય તો ભારે અને લાંબી માંદગી, અપ્રમાણિક નોકરો. સાતમા ઘરમાં હોય તો દાવાઓ થાય, નુકશાન થાય, દેવાળું કઢાય; દુઃખદાયક લગ્ન. આઠમા ઘરમાં હોય તો લગ્નથી કંઈ ફાયદો કે લાભ ન થાય. નવમા ઘરમાં હોય તો ગુપ્ત વિદ્યા-ઓનો શોખ, સાંઝે મગજ, ધર્મ ઉપર અવિશ્વાસ. દસમા ઘરમાં ધણી ગેરઆખર, નામોશી, અને ધણુંખરું નાશ અને કેદ. અગિઆરમા ઘરમાં દોસ્તો તરફથી ખરાબી થાય. બારમા ઘરમાં હોય તો ચોરી થાય; છુપા અદેખા અને લુચ્ચા દુશ્મનો થાય.

હર્ષલની ગુરૂ સાથે ખરાબ દષ્ટિ—મુકરદમામાં હાર; મીલકત કે વારસો જે ધણી ધણીઆણીને મળવાનો હોય તેમાં અડચણો આવે; વેપાર માટે સાંઝે નથી; ફતેહ ન મળે; વારંવાર ઓચિંતી અને ભારે ખોટનો ભય. સદો ન કરવો. મંગળ સાથે યુતિ અથવા ખરાબ દષ્ટિ—ધણો અદેખો; બહાદુર અને લોહીનો તરસ્યો; ચોરી અથવા લુટકાટ કરે; કેદમાં જાય. ત્રીજા, નવમા, દસમા, બારમા કે લગ્ન

ભુવનમાં આ બંને અથવા બેમાંથી એક પણ મહ હોય તોજ ઉપર પ્રભાણે બને. સાતમા ધરમાં જો હોય તો લગ્ન માટે ધણું ખરાબ. કાંતો વિયોગ કે છુટા હેડા થાય અથવા તો ખુન કે હાનિ થાય; દાવાઓ અને ભાગીદારો માટે પણ ખરાબ છે; તેમજ લશ્કરી ધંધા માટે પણ ખરાબ છે.

હૃષીલ સૂર્ય સાથે યુતિ કે પેરેલલ—પહેલા ધરમાં હોય તો મનુષ્ય બહાદુર હીમતવાન, નિખાલસ, અને આત્મદાર થાય. બીજા ધરમાં કે દસમા (મીડહેવન) માં થાય તો અમુક વખતે મોટી ક્ષતેહ આપે, તેમ અમુક વખતે અનિષ્ટ પણ કરે (ધનવાન કરે તેમ ભિખારી પણ બનાવે). ત્રીની કુંડળીમાં આમ હોય તો તે ધણું ખરાબ છે. તે વારંવાર કુવારાઓ સાથે સંબંધ કરે છે. પોતાના ધણીને તજીને બીજા સાથે પચાસન કરે છે. સૂર્યની હરશલ સાથે (ત્રીની કુંડળીમાં) કોઈ પણ દ્રષ્ટિ સારી નથી, અને તેમાં ખાસ કરીને ૯૦° કે ૧૮૦° બહુજ ખરાબ છે.

રવિની ખરાબ દષ્ટિ.—ધણી અડચણો ને ખટપટ; ગેરઆત્મક અને બળવાન દુશ્મનોથી, જાહેર મંડળીઓથી, અથવા રેલવેથી નુકશાન; આખી જીંદગીભર કામ ઉંધાંજ થાય, નુકશાન અને નિરાશાજ અનુભવાય. જો હરશલ અથવા સૂર્ય ૧ લા અને ૨ જા કે દસમા ધરમાં હોય તો ધણું ખરાબ. ત્રીની કુંડળી માટે યુતિનું ફળ સમજવું.

શુક સાથે યુતિ કે પેરેલલ—જો ૧ લા, ૩ જા કે ૯ મા ધરમાં યુતિ હોય તો, તે માણસ સારો ગર્વ્યો કે નટ હોય; અથવા સારો ચિતારો કે મર્તિદાર હોય; અને તેમાં નામ માટે, પરંતુ રંડીયાજ અને મોજશોખી હોય. બીજા કોઈ પણ ભુવને હોય તો પ્યારમાં ખલેલ આવે અને પરદયા પછી કોઈ સાથે આડો વ્યવહાર હોય. સાતમા ધરમાં જો યુતિ હોય તો સ્ત્રી વ્યભિચારી હોય. દસમા ધરમાં હોય તો મોટા માણસની અથવા સત્તાવાળી સ્ત્રીથી ભાગ્યોદય થાય.

શુક્રની ખરાબ દષ્ટિ.—૧૫૨માં અડચણો; અદેખાઇનું વલણ; સ્ત્રીઓ ધિક્કારે કે તરછોડે; હસકી મતની સ્ત્રીઓમાં ખમડે; જો શુક્ર કે હરશક્ષ ૧લા, ૨ જા, ૫ મા, ૭ મા કે ૧૦ મા ધરમાં હોય તો આવું ખાસ થાય છે.

બુધ સાથે યુતિ કે પેરેલસ.—૧ લા જીવનમાં થાય તો તે માણસ મોટા વિદ્વાન થાય; હુન્નર ને ભાષામાં નામના અને માન મેળવે; ૩ જા ને નવમા ધરમાં હોય તો ગુપ્ત વિદ્યા અને જ્યોતિષનો શોખિન હોય; વિચિત્ર રીતભાતવાળો; નવા વિચાર યોજનાર ને સારી સમજદારીવાળો હોય; પણ જીંદગીમાં કાંઈ વખતે લોકો તેની સખ્ત નિંદા કરે. જો ૧૨ મા જીવને યુતિ થાય તો લોકોને વાતોનો વિષય થઈ પડે; ગર્વી તેમજ દારૂડીઓ થાય.

બુધ સાથે ખરાબ દષ્ટિ.—નાશું, કડવા બોલું; ખીજાઓની જૂલો ખાળનાર, ગમે તેવું સાંઠું છપાવે તો પણ તેમાં લાભ ન મળે, ઉલટી તેમાં સખ્ત ટીકા થાય; લોકો વિરુદ્ધ હોય,

ચંદ્ર સાથે યુતિ કે ખરાબ દષ્ટિ.—સ્ત્રી પ્રત્યે બેવફા, વ્યભિચારી; ક્ષમ પછી ખરાબ માર્ગે દોરાય; વખતે છુટા છેડા થાય; વારંવાર સ્થાન બદલેા; ઘણી મુસાફરી કરે; સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ઘણી બેવફા હોય અને પરણેલી સ્ત્રીઓમાં ફરતો જણાય.

અધ્યાય ૧૩ મા.

હરશક્ષની શુભ દષ્ટિઓ.

શનિ સાથે શુભ દષ્ટિ.—ખાસ ઉપયોગી નથી. હરશક્ષ અને શનિ વચ્ચે જો ૬૦° કે ૧૮૦° અંશ હોય તો દિવ્યદષ્ટિને ઉત્તેજે છે અને દષ્ટિને તેજ આપે છે,

ગુરૂ સાથે યુતિ કે શુભ દષ્ટિ.—ખાસ કરીને જો હરશક્ષ કે ગુરૂ ખીજા કે આઠમા ધરમાં હોય ને બળવાન હોય તો વારસાથી લાભ; વેપારમાં નફો; ધાર્મિક અને મોટી જગાનો શોખ. નવમા જીવને ધર્મકાર્યમાં ફતેહ આપે છે.

મંગળ સાથે શુભ દષ્ટિ:—હિંમતવાન અને આત્મશ્રદ્ધાવાળો; માયાફરેલ; ઝનુની; ઉદાર; બહાદુર; સારો ડૉક્ટર કે હોશિયાર સૈનિક હોય ને તેમાંજ નામ કાઢે. (જો મંગળ કે હરશલ, રાશિ કે જીવનથી હિંમત હોય તો આ ફળ હોય છે.)

સૂર્ય સાથે શુભ દષ્ટિ:—અજ્ઞપ્રયા અને મોટી ઊંમરના મનુષ્યોથી ફાયદો; કાષ્ટપણ્ય જાતની નોકરીમાં ફતેહમંદી (ખાસ કરીને સરકારી અથવા જાહેર ખાતાની). ઘણા સરકારી નોકરોને જન્મથી સૂર્ય હર્ષલ મિત્રો હોય છે. સ્ત્રીની કુંડળી હોય તો નાનપણમાં લગ્ન થાય, અથવા મજબૂત પ્રેમ ઉભો થાય; જો ચંદ્ર, શનિ કે મંગળની પાપ દષ્ટિમાં હોય તો અનીતિને રસ્તે ચડે.

શુક્ર હરશલની શુભ દષ્ટિ:—પ્રેમમાં ફતેહ; સ્ત્રી જાતની મહેરબાની હોય; ગાયન અને વિદ્યામાં પ્રવીણ. જો શુક્ર અથવા હરશલ, રાશિ કે સ્થાનથી હિંમત હોય તો ધણું સારું ફળ આપે છે.

બુધ હરશલની શુભ દષ્ટિ:—બાપામાં ફતેહ; ફળદ્રુપ અભ્યાસ મન; નવા વિચારો ઉદ્ભવે; નવાઈની ચીજોનો શોખ; જો બુધ કે હરશલ પહેલા, ત્રીજા, કે નવમા ઘરમાં હોય અને મિથુન, કન્યા, તુલા કે કુંભ રાશિના હોય તો આવું ફળ હોય છે.

ચંદ્ર હરશલની શુભ દષ્ટિ:—લગ્ન પછી અનીતિને રસ્તે ચઢાવે છે, પરંતુ છુટા છેડા ન થાય. જો ચંદ્ર ને હરશલ બળવાન હોય એટલે પહેલા, દસમા કે ત્રીજા અને નવમા ઘરમાં હોય છે તો ફાયદાવાળી ઘણી મુસાફરી કરાવે; એક સ્થળે સ્થાયી ન રહેવાય.

અધ્યાય ૧૪ મો.

દરેક જીવને એકલા બેઠેલા શનિનું કથ.

The position and the significations of
the planet Saturn.

શનિ લગ્ન જીવનમાં હોય તો-તે માણસ ખીકણ, સાવધ, અવિશ્વાસુ અને ડરકુ, વિચારવંત, અદેખો, વેરલેનારો, લોભી, થોડા બોલો અને એક માર્ગી હોય છે. અશ્મિતત્વ રાશિ (મેષ, સિંહ, અથવા ધન) માં હોય તો તેનો સ્વભાવ સુધરે છે, અને તે ખુલ્લા મનનો, સીધો અને કામકાજમાં પ્રમાણિક પણ કંઈક ઉદ્ધત પ્રકૃતિનો, તકરાર અને વાદવિવાદનો શોખીન અને આકળો હોય છે. પૃથ્વીતત્વ રાશિમાં તેમાં પણ ખાસ વરખ રાશિ હોય તો કીનાબોર, દાડીઓ, મૂર્ખ, અને ઉદાસી હોય. કન્યા રાશિમાં હોય તો જીદાસુ, વહેમી અને ચીઢીઓ હોય. મકર રાશિમાં હોય તો તર્ક બાજ તેમ, સ્વાર્થી, લુચ્ચો, મહેનતુ, અને કરકસરીઓ હોય છે. વાયુતત્વ રાશિમાં એટલે મિથુન, તુલા કે કુંભ રાશિમાં હોય તો વિચારવંત, પાછા વિચારવાળો, ખંતીલો, મનન કરનાર, કંજુસ અને પોતાનાજ કામને જોનાર, નિખાલસ અને ધાર્મિક વૃત્તિવાળો હોય છે. ત્રીજી અને અગ્રીઆરમી રાશિઓ સાતમી રાશિ કરતાં સારી છે, કારણ કે તુલામાં હોય તો ધણો જીદી, સ્વાર્થી, કંજુસ અને અભિમાની હોય છે. જળતત્વ રાશિમાં તેમાં ખાસ કર્ક કે મીનનો હોય તો મૂર્ખ, મંદ, ગમગીન, નીતિભ્રષ્ટ, ફટાણું બોલનાર, ધર્મની બાબતમાં આવેશી હોય. વૃશ્ચિકનો શનિ હોય તો લુચ્ચો, દમાખાજ અને વિશ્વાસ ન કરવા જેવો હોય. એકંદરે લગ્ને શનિ હોય તો તે માણસ શરમાલ અને એકાંતવાસી, મનન કરનાર, હઠીલો અને ઉદાસી, લુચ્ચો, ઠમ, અને પોતાનોજ લાભ સાચવનાર, કંજુસ, ધરવખુ, દલતાથી વળમી રહેનાર,

ધર્મ સંબંધી વિચિત્ર વિચારવાળો, તુરંગી, બહુ ખર્ચ ખોલતાં અવકાશ, પોતાના ને પોતાના કુંડુંખનો લાભ જોનાર, કઠોર, અને ફેરફારોની સામે થનાર હોય છે.

શનિ બીજા ઘરમાં—પૈસા સંબંધી બહુ હાડમારી, નુકશાન; વેપારમાં ન ફાવે; પૈસા માટે બહુજ મહેનત કરવી પડે. શનિ અધમનો હોય તો આખી જીંદગી યા થોડો વખત પ્રમાણમાં ગરીબાઈ ભોગવે. (રાશિ અને દષ્ટિઓ ખાસ લક્ષમાં લેવી.)

શનિ ત્રીજા ઘરમાં—મુસાફરીમાં ભય અને નુકશાન; દુખ-દાયક મુસાફરી; પડોશીઓ અથવા બાઈઓમાં તકરાર; વિચારવંત; જ્યોતિષ વિદ્યા અને નવાઈની બાબતોનો શોખ; ગંભીર; દૃઢ નિશ્ચયવાળો; ખંતીલો.

શનિ ચોથા ઘરમાં—આપની માંદગી કે મોત; અંત વખતે સખત ગરીબાઈ અને દુઃખી મોત. જો શનિ તુલા, મકર કે કુંભનો હોય તો એથી ઉલટું જાણવું. જમીન કે મીલકત મળે અને શાંત રીતે મોત થાય. મરતાં સુધી ધનની વાંચના રહે.

શનિ પાંચમા ઘરમાં—જો ૩, ૬, ૭ કે ૧૦ મી રાશિનો હોય તો છોકરાં ન થાય. બીજી રાશિઓ હોય તો બચ્ચાંઓ મરી જાય અથવા તો તેઓ માઆપને હમેશનાં દુઃખ કર્તા થઈ પડે ને દારૂડીઆં થઈ વહેલાં મોત માગે; સદો કે જુગાર માટે ખરાબ, ખોટજ આવે.

શનિ છઠ્ઠા ઘરમાં—ખરાબ છે. ભારે માંદગી આવે. સ્થિર રાશિમાં (૨, ૫, ૮ ને ૧૧) હોય તો પથરી, રેતી, હાર્ટડીસીઝ, ડીપથેરીઆ, કંદ અને ગળાના દરદો થાય. દિરાશિમાં (૩, ૬, ૯ ને ૧૨) હોય તો ક્ષય, દમ, અમુઝણ, નાસુર, ખરાબ પગ, આંતરડાં અને મૂત્રાશય સંબંધી ફરીઆદ હોય. ચર રાશિમાં (૧, ૪, ૭) હોય તો જાતીમાં દુઃખાવો, હોજરી મંદ, સંધિવા કે કળતર. તુલા રાશિમાં હોય તો કલેજની પીડા, ખરાબ નોકરો મળે અને તેમના તરફથી નુકશાન થાય.

શનિ સાતમામાં—(સ્ત્રી કે પુરૂષ) ઉદાસી, થોડા બોલું, દિલગીર, કરડો, હોય. જો ચર રાશિમાં હોય તો ભાગીદારનું મૃત્યુ થાય અને બીજી કે ત્રીજી વાર લગ્ન થાય. જો શનિ ખાસ બળવાન હોય તો લગ્નથી પૈસા કે મીઠકત મળે, અને લગ્ન વિષવા સાથે કે વિધુર સાથે થાય. નીતિભ્રષ્ટ થવાય. લગ્ન ભાગ્યેજ સુખદાયી નીવડે; ધણી દગાબાજ અને ખુદશા દુસ્મનો થાય. ભાગીઆ માટે, દાવા માટે, અને બીજાઓ સાથે લેવડદેવડ માટે આ સારો ગ્રહ નથી.

શનિ આઠમામાં—જો શનિ બળવાન ન હોય તો લગ્નથી પૈસા ન મળે; વારસામાં કે મિલકત મળવામાં તકરાર કે અડચણ આવે.

શનિ નવમા ઘરમાં—ધર્મની બાબતમાં દ્રઢ; માયાકરેલ; વિચારવંત; થોડા બોલો અને મનન કરનાર; અબ્યાસુ; જ્યોતિષ, ગુપ્ત વિદ્યા, જાદુ અને એવી અસાધારણ ચીજોનો શોખીન; પાણીની મુસાફરીમાં ભય; લગ્ન કરવાથી સગાનો તરછોડાયલો. જો શનિ સ્થાન કે દષ્ટિથી બળવાન ન હોય તો પરદેશ ન જવું.

શનિ દશમા ઘરમાં—જીંદગીમાં ક્ષતેહ મળે, તેમ નાસીપાસીને નામોશી પણ મળે; ધંધા રોજગારમાં વારંવાર ગેરઆબરૂ; માતાને દુઃખી કરે કે મારે. શનિ ઉંચે ચઢાવે છે તેમ પાડે છે.

શનિ અગિયારમા ઘરમાં—જીહા, દગલબાજ મિત્રો અને તેમના તરફથી ભારે ખમવું પડે. જે માણસને આ સ્થાને શનિ હોય તેણે કઠી ધીરધાર ન કરવી કે જમીન કદી પણ ન થવું. એ સલાહકારક છે. છોકરાં તરફથી પણ દુઃખ ખમવું પડે.

શનિ બારમા ઘરમાં—ખાનગી અને દગલબાજ દુસ્મનો હોય, જે ખાનગી રીતે નુકસાન કરવા યત્ન કરે અને તેમાં ફાવે છે. ખોટા આરોપો આવે; કદાચ કેદ ભોગવાવે; છુપી રીતે ઝેર લાગવાનો ભય.

હંમેશાં શનિનું બળબળ જોવું. બળવાન હોય તો ફળની સારી અસર વધારે છે, નિર્બળ હોય તો ખરાબ અસર વધારે છે.

અધ્યાય ૧૫ મો. શનિની દષ્ટિઓ. (સારી)

The good aspects of the planet Saturn.

શનિ ગુરૂ સાથે યુતિ કે પેરેલેલ કે શુભ દૃષ્ટિ—જો ગુરૂ સાતમા ધરતો માલીક હોય તો વારસાથી કે લગ્નથી ધન કે મીલકત મળે. બીજા ધરમાં હોય તો ધંધામાં ફતેહ અને નફો; નવમા ધરમાં હોય તો ધર્મગુરૂ થાય; દસમા ધરમાં હોય તો માન આપરૂ અને મોટો ઓફો મળે. આ દષ્ટિઓ ધણું કરીને મીલકત, પૈસો, અને વારસામાં લાગ અપાવે છે; માણસને સાવધ બનાવે છે અને મોટા અધિકાર ઉપર લઇ જાય છે.

શનિ મંગળ શુભ દૃષ્ટિ—હિમ્મતવાન; બહાદુર; સરસ સૈનિક હોય અથવા નસીબવાન કસાઇ હોય; મજબૂત સ્નાયુઓ; વિશ્વાસુ; મક્કમ વિચારનો; ખંતીલો. (૧, ૩, ૯, ૧૦ મા ધરમાં હોય તો આવું ફળ આપે છે.)

શનિ સૂર્યની શુભ દૃષ્ટિ—દ્રઢ; ખંતીલો અને સાવધ; મોટા અને સત્તાવાન મનુષ્યોથી ફાયદો અને ફતેહ; ફાયદાકારક ધંધો અથવા સરકારી નોકરી; આખરમાં વધારો. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો મોટી હિમ્મતે લગ્ન થાય અથવા હિમ્મતે મોટાથી પરણે. જો શનિ ૭, ૧૦, કે ૧૧ મે હોય તો ધણી પાસે પૈસો હોય પણ સ્વભાવનો નીચ હોય અને લગ્ન સુખી ન નીવડે.

શનિ શુક્રની શુભ દૃષ્ટિ—પ્યારમાં ફતેહ; દ્રઢ; સ્ત્રી અને છોકરાંમય; અને લાગણીવંત, જલદીથી પીગળી જાય; ખંતીલો અને સાવધ. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ડહાપણ; પતિવ્રતા, શુદ્ધ ભાવવાળી હોય.

શનિ બુધની શુભ દૃષ્ટિ—પોતાના કામ અને જાત માટે બધું સાવચેત; વિદ્વાનો શાખીન, ખંતીલો; વિચારવંત; મનન કર-

નાર; સારી સમજ વાળો; ચાલચલગત અને વર્તણૂકમાં એક ધોરણી. તોપણ સ્થાન અને રાશિઓ ઉપર ઘણો આધાર હોય છે. વાયુતત્વ રાશિઓ ખાસ સારી. જળતત્વ રાશિઓ જરા સારી. જો. ૧, ૩, ૬ માં ધરમાં હોય તો અસર ઘણી જણાઇ આવે છે, બીજા ધરમાં ઓછી જણાય છે.

શનિ ચંદ્રની શુભ દષ્ટિ—ઘણો શાંત અને ખંતીલો, ક્રોધ અને પુષ્કળ પૈસો મળે. સ્ત્રીની કુંડળામાં સારી તંદુરસ્તી, ઉદ્યોગી, લાંબી નજર પહોંચાડનાર; ડાહી અને પુરતા સુખવાળી બનાવે છે.

અધ્યાય ૧૬ મો.

શનિની અશુભ દષ્ટિઓ.

The bad aspects of the planet Saturn.

શનિ ઉપર ગુરૂની પાપદષ્ટિ—કાયદા અથવા દ્રસ્ટીઓ માર-ફત પૈસાની ખુવારી; માલમીલકતનો નાશ; વારંવાર સદામાં ઉતરાય ને તેથી ભારે નુકશાન ખમવું પડે; મીલકત ઉડાવી દે. જો શનિ કે ગુરૂ સાતમા ધરનો માલિક હોય તો ધનવાન સ્ત્રી જોડે વરવાની ઇચ્છા થાય પણ ફવાય નહિ; ધર્મ સંબંધી ઉત્સાહી; ધંધામાં ન ફાવે; છોકરાંનું મૃત્યુ થવાનો સંભવ; ભાગ્યેજ ધનવાન થવાય.

શનિ મંગળ પાપદષ્ટિ કે કંજંકશન—ખરાબ છે, સ્વભાવ ગરમ અને ગલીય; ઝેરીલો અને ખુની; કેદખાનું ભોગવે; લુચ્ચો અને અપ્રમાણિક. (ખાસ કરીને શનિ કે મંગળ ૧ લા, ૩ જા, ૬ મા, કે દસમા ધરમાં હોય તો આવી બાબતો બને છે.) હાડકામાં વાગે કે ભાગે; જો બેમાંથી એક ગ્રહ ઓરીએન્ટલ હોય તો ઉચ્ચેથી પડે છે. જો રાશિમાં આ ગ્રહો હોય તે શરીરના ભાગ ઉપર વાગે.

શનિ સૂર્યની પાપદષ્ટિ અથવા કંજંકશન—જો સૂર્ય કે શનિ ખાસ કરીને ઓસીડેન્ટલ હોય તો તબીયતને બગાડે છે. દ્વિસ્વ-

ભાવ રાશિમાં (મિથુન, કન્યા, ધન અને મીન) હોય તો નબળી
છાતી હોય, ફેફસાં બગડે; ક્ષય થાય કે શરદી થાય. કર્ક અને મક-
રમાં દમ લાગુ પડે; સ્થિર રાશિમાં (૨, ૫, ૮, ૧૦ મી રાશિ)
હોય તો ઉંચેથી પડે, અકસ્માત થાય, ડૂબી જવાય અથવા ગુંગળી
મરાય; પેશાબનાં અથવા છાતીના રોગ થાય. ચર રાશિમાં (૧, ૪,
૭, ૧૧ મી રાશિ) હોય તો વેપારમાં મોટાં નુકશાન અને ગેરઆબરૂ;
અને તંદુરસ્તી ઉપર ધણી ખરાબ અસર થાય. સ્ત્રીની કુંડળી હોય
તો લગ્ન થાય નહિ અથવા ધણું મોડું થાય. (જે રાશિમાં અસર
થતી હોય તે ઉપર આધાર રહે છે). જો કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીનમાં
હોય તો સુસ્ત, છાટકા માણસ સાથે લગ્ન થાય અને તેથી દુઃખ
અને ગરીબાઈ ભોગવાય. વળી એમ પણ જણાવે છે કે ધણી મરી
જાય, અને બીજી કે ત્રીજી વાર લગ્ન થાય, એ લગ્ન ધણું ખરું વૃદ્ધ કે
વૃદ્ધા સાથે હોય. લગ્નો ભાગ્યેજ સુખદાઈ નીવડે. ધણી કાંતો જીલમી,
હુકમી, ધાતકી, સ્વાર્થી અથવા ખરાબ રીતે વર્તનારો હોય.

શનિની શુક સાથે ખરાબ દષ્ટિ અથવા કંજ'કશન—પાર
કરવામાં ફવાય નહિ, ધારેલી સ્ત્રીથી લગ્ન ન થાય; સ્ત્રીઓ તરફથી
સતામણી અને દીલગીરી અથવા ખટપટ; નીતિભ્રષ્ટ; છુપું અને સૃષ્ટિ
વિરુદ્ધ વર્તન; બિભત્સ બોલી; ખરાબ રીતભાત; લુચ્ચો ને બેવફા;
ધર્મમાં બગભગત (આ અસર પુરૂષોને ધણી અસર કરતા જણાઈ
છે.) અને દારૂડીઓ.

શનિ બુધ કંજ'કશન અથવા શનિની પાપદષ્ટિ—ઉંડા વિચારનો;
ખરાબ સ્વભાવ; બોલી કડવી; અદેખો; વેર લેનાર; બોલતાં તોતડાય
કે અચકાય; લુચ્ચો, દમાખોર અને ચોર; વિશ્વાસ ન રાખવા લાયક;
દારૂ પીનારો. રૂબ કે નવા સ્થાનમાં હોય તો ગુપ્ત વિદ્યા કે શાસ્ત્રનો
ધણો શોખ હોય પણ ફતેહ ન મળે; ઉત્સાહી; ધર્મ ઢોંગી; દમા-
ખોર મિત્ર અને કીનાખોર દુશ્મન.

શનિ ચંદ્રનું કંઠકરાન અથવા શનિની પાપ દષ્ટિ—પુંજની પુનારી અને આખી જીંદગીભર પૈસા સંબંધી હાડમારી; પૈસા ઉઝાવે; ચીડીઓ; વહેમીલો; બેદરકાર; ખોટા મીત્રોથી પોતે રાજી થાય; વેપારમાં ટ્રાંચો પડે; જીંદગીભર સખત મહેનત કરવી પડે. સ્ત્રી અવિચારીને મૂર્ખ મળે. જો મહો ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો તખીયત સાધારણ રીતે બગડે; જો મહો દ્વિસ્વભાવ રાશિમાં (૩, ૬, ૯ અને ૧૨ મી રાશિ) હોય તો એક કરતાં વધારેવાર લગ્ન થાય. જો મહો ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો ઉંચેથી પડે અને અકસ્માત થાય. ચંદ્રપર શનિની પાપદષ્ટિ ફતેહ, આજાદી અથવા સુખને માટે ખરાબ છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ખરાબ. ઘણું કરીને ગેરઆખર થાય; દારૂ પીવાનો શોખ થાય અને નીતિભ્રષ્ટ હોય. જો સાથે શુક પણ બગડતો હોય તો શરીરની પાયમાલી, માંદગી અને દરિદ્રતા આવે.

અધ્યાય. ૧૭ મો.

દરેક જુવને બેઝેક્ષ ગુરુનું કથ.

The position and the significations of the planet Jupiter.

ગુરુ લગ્ન જુવનમાં હોય તો તે તંદુરસ્તી અને સુખી જીંદગી બક્ષે છે. જો લગ્નજુવન અગ્નિતત્વ રાશિ (મેષ, સિંહ કે ધન) નું હોય તો એ ઉદાર, હિમતવાન, સારા સ્વભાવનો, વેપારમાં ફતેહવાળો, દુશ્મન કે દોસ્ત એ બંનેનું બહુ ધમ્મનાર, કંઈક અભિમાની, કસરત તેમજ આરામનો શોખીન, દૃઢ વિશ્વાસુ હોય છે. પૃથ્વીતત્વ રાશિ (વરુણ, કન્યા કે મકર) હોય તો ધણોજ સ્વાર્થી અને ગુઢ, ગર્વી અને વિચાર શૂન્ય અને છાલકા મનનો અને આડંબરી હોય છે. વાયુતત્વ રાશિ (મિથુન, તુલા કે કુંભ) હોય તો પ્રમાણિક, ઉદાર, સ્થિર

સ્વભાવનો, વિશ્વાસુ, કોઇને પણ મદદ કરવા કે ધીરવામાં તૈયાર, (જો તુલા કે કુંભ રાશિનું લગ્ન હોય તો) અને પરગણુ. જો જળ તત્વ રાશિ (કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીન) હોય તો રમત, દારૂ અને મોજ મગ્ન કરવાનો શોખીન, પૈસા બાબત બેદરકાર પણ ઘણું ખર્ચ ભાગ્ય-શાળી હોય છે. કર્ક અને મીન રાશિ વૃશ્ચિક દરતાં ધણી સારી છે. વૃશ્ચિક રાશિ જાતને અસર કરે છે. એકંદરે ગુરૂ માણસને સ્વતંત્ર ઉદાર, બહાદુર, પ્રમાણિક, ન્યાયી, વિશ્વાસુ, અને ધર્મિષ્ઠ બનાવે છે; માન અને કીર્તિને ઇચ્છનાર; જાહેર ધર્માદા ફાંડોને ઉદાર, આશ્રય-દાતા અને હલકાને તુચ્છ કામો ધિક્કારનાર હોય છે.

ગુરૂ ખીજા ભુવનમાં—જો ઉચ્ચનો હોય તો ધન અને પુષ્કળ સંપત્તિ આપે છે. પ્રખ્યાત અને ફતેહમંદ પુરૂષોને ખીજા કે દસમા સ્થાનમાં ઉચ્ચનો ગુરૂ હોય છે. જેમ ગુરૂ બળવાન તેમ ધન વધારે આપે છે અને સૂર્ય ચંદ્ર સાથે શુભ દષ્ટિ હોય તો પુષ્કળ દ્રવ્ય અને સુખ આપે છે.

ગુરૂ ત્રીજા ભુવનમાં હોય તો—નાની નાની પણ આનંદી રેલવે મુસાફરીઓ થાય; પાડોશી અને સગાંઓ તરફથી સહાય મળે; લખા-ણીથી લાભ; ધાર્મિક મન; અધ્યાત્મ તરફ વલણ; દયાળુ; આશાવંત, આનંદી તેમ સંતોષી. અગ્નિતત્વ રાશિમાં વિજય મળે; પૃથ્વીતત્વ રાશિમાં સદો, સાહસ, વેપાર માટે સારો. વાયુતત્વ રાશિમાં ગુરૂ મગજનાં કામકાજો, તેમ લખાણો માટે સારો. જળતત્વ રાશિમાં ગુરૂ હોય તો સમુદ્રયાત્રા માટે સારો છે. પરંતુ મંગળની અશુભ દ્રષ્ટિ હોય તો તે ખરાબ છે.

ગુરૂ ચોથા ભુવનમાં હોય ને ઉચ્ચનો ને શુભ દષ્ટિમાં હોય તો—વૃદ્ધાવસ્થામાં વિજય અને સુખ મળે, મા બાપનું સુખ હોય, તેમ વારસાથી લાભ અપાવે છે; ધર અને વૈભવવાળો બનાવે છે; ધંધાઓમાં ફતેહ મેળવે છે. અશુભ દષ્ટિ હોય તો ઉઝાડ, માબાપથી ત્રાસ; અકસ્માત ને હૃદયની ઉપાધી થાય. બે માતાનો યોગ જણાવે છે.

ગુરૂ પાંચમા ભુવનમાં હોય તો-છોકરાં વિજયી, આઝાદિત, મદદગાર અને સુખદાયી હોય છે, જે જગતમાં નામ કાઢે છે અને મોટા માણસો થાય છે. જે ગુરૂ ખળવાન હોય તો સરત, સટ્ટો કે સાહસ; પ્રેમનાં કામકાજ ને વૈભવ આપે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો વિધૂર સાથે લગ્ન કરાવે અથવા તો પ્રથમ જેની સાથે પ્રેમ થયો હોય તેથી લગ્નથી સંધાય છે. કાંઈ મહત્ત્વની અશુભ દષ્ટિ ગુરૂની અસર કરી કરે છે. ગુરૂ ઉપર રવિ ચંદ્રની ૧૨૦° દષ્ટિ હોય તો સદાથી, લોટરીથી કે નસીબના સંજોગે ધનનો લાભ થાય છે.

ગુરૂ છઠ્ઠા ભુવનમાં હોય તો ને જે સ્થાન કે દષ્ટિથી ખગડતો ન હોયતો વિશ્વાસુ અને સારા નોકરો મળે, અને ઘણું ખર્ચ તનદુરસ્તી સારી રહે; મિથુન અને કન્યા રાશિમાં હોય તો છાતી અને આંતરડામાં રોગ થાય, સારી ચાકરી થાય; વખતે માંદગાથી લાભ પણ મળે છે. આ માણસ પોતે વિશ્વાસુ નોકર બને છે અને ઉપરી તરફથી ધનનો લાભ કે વારસો પણ મળે અથવા બાગીદાર થાય. જે નોકરો હોય છે તો તે દ્વારા લાભ મળે. જે ગુરૂ ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો લોહીવિકાર અને લીવર સંબંધી ફરીયાદ હોય-હદ ઉપરાંતનો વૈભવ અને બેદરકારીથી તખ્તીયત ખગાડે.

ગુરૂ સાતમા ભુવનમાં હોય તો-લમ્પથી સુખ અને વિજય; દાવાઓમાં ફતેહ; બાગીદારીથી ફાયદો. બીજાઓથી પણ લાભ; ધણી કે ધણીયાણી સુખી હોય છે અને તેમની પાસે સ્વતંત્ર ધનનાં સાધનો હોય છે. ગુરૂ પરણેલા સાથે કે મોટી ઉમરના સાથે લમ્પ બતાવે છે. જે હર્ષલ કે મંગળની ખરાબ દષ્ટિ, હોય તો કાયદાની તકરારો ને દાવાઓ થાય. શનિની ખરાબ દષ્ટિ હોય તો લમ્પમાં ઠીસ થાય; રવિ ચંદ્રની અશુભ દષ્ટિ લમ્પ ફેંક કરાવે પણ જે શુભ દષ્ટિ હોય તો લમ્પથી સુખી ને વિજય થાય. જે વૃશ્ચિક રાશિ હોય તો તેનું ફળ નહિ જેવું જાણવું કારણ કે તે સારી અસર કરી શકતીજ નથી.

ગુરૂ આઠમા ભુવનમાં હોય-શનિની સારી દષ્ટિ હોયતો લગ્નથી વીલથી કે વારસાથી ધન મળે. ગુરૂ આઠમે હોય તો સુખશાંતિ ભર્યું મૃત્યુ જણાવે છે. જો ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો ક્ષય, ચાંદી, લોહીનો ખગાડ અને છાતીની પીડા જણાવે છે. જો ખરાબ દષ્ટિમાં ન હોય તો લગ્ન પછી ધન અપાવે, અથવા તો ધણી કે ધણીયાણી પૈસાદાર હોય છે.

ગુરૂ નવમા ભુવનમાં હોય તો-ધાર્મિક વક્ષણ, શુદ્ધ અંતઃકરણ, નીતિવાન, ડહાપણવાળો અને માનવંત. લગ્નથી થએલાં સગાંવહાલાં તરફથી ફાયદો; લાંબી દરિયાઈ મુસાફરીથી અથવા પરદેશથી લાભ.

ગુરૂ દસમા ભુવનમાં હોય તો-જીંદગીમાં ફતેહ, ધણું માન અને કીર્તિ. ફતેહ અને આબાદી માટે ગુરૂનું ૧૦ મું અને બીજું ધર સારામાં સારું સ્થળ છે. સરકારી અધિકારીઓને તેમજ ધર્મગુરૂઓને દસમે કે બીજે ગુરૂ હોય છે. ગુરૂ મોટા ખિતાબ ને માન અપાવે છે. ગુરૂનું બળ અને દષ્ટિ ખાસ જોવાં. દસમાનો ગુરૂ જો પૃથ્વી તત્વ-રાશિમાં હોય તો તેનું બળ કમી હોય છે અને અગ્નિતત્વ રાશિ અને જળતત્વ રાશિમાં અને તેમાં પણ ધન ને કર્ક રાશિમાં ખાસ બળ હોય છે.

ગુરૂ અગ્નીઆરમા ભુવનમાં હોય તો-ધણા નિમકહલાલ અને સારા મિત્રો હોય, જે મદદ કરે છે, અને જો ગુરૂ બળવાન હોય તો તેમની સલાહથી કે તેમના દ્વારા ધણો ફાયદો થાય છે. છોકરાં તેમજ સંસારી બાળકો માટે સારો ગણાય છે.

ગુરૂ બારમા ભુવનમાં હોય તો-બોડા ઘણા છુપા દુશ્મનો થાય પણ તેઓ ફાવે નહિ. કે તુકશાન ન કરી શકે. મનુષ્યને જીંદગીમાં વિન્ય આપે; શત્રુઓ તરફથી આડે રસ્તે લાભ મળે. બારમે ગુરૂ ડાક્ટર, ધર્મગુરૂઓ માટે સારો છે. ગણિત સારું હોય; રોગી કે દરિદ્રી હોય.

અધ્યાય ૧૮ મો.

ગુરૂની શુભ દષ્ટિ.

The good aspects of the planet Jupiter.

ગુરૂમંગળની શુભદષ્ટિ—મનુષ્ય બહાદુર, સ્વતંત્ર, ઉદાર અને બીજાને મદદ કરવા હમેશાં તત્પર હોય છે. મંગળની ગુરૂ ઉપરની કોઈ દષ્ટિ ધન સંચય માટે સારી નથી. શુભ દષ્ટિમાં મનુષ્ય જાતે પૈસાનો વ્યય કરે છે, અને ધર્મ કે બીજી કોઈ પણ બાબતમાં મદદ કરે છે. ખરાબ દષ્ટિમાં શક્તિ ઉપરાંત નુકસાન થાય છે.

ગુરૂ સૂર્યનું કંજંકશન અથવા સૂર્ય ઉપર શુભદષ્ટિ—કતેહ; ધનનો સંચય; ધણી કતેહ અને આત્મર મજે; સત્તાવાળા મિત્રો અને તેમની મદદ મજે; તંદુરસ્તી સાગી અને આયુષ્યલાંબુ; પ્રમાણિક; શુદ્ધ અંતઃકરણ; માયાળુ. આ યુતિ (અપોપ્લેક્સિ) માથે લાહી ચઢી જવાનો યોગ અને તેથી વખતે મૃત્યુનો સંભવ જણાવે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં આ યોગ સુખી અને માનભર્યું લગ્ન જણાવે છે. (જો ગુરૂ બળવાન હોય અને સૂર્ય કોઈપણ બીજી ખરાબ દષ્ટિમાં ન હોય તો)

ગુરૂ શુક્રની શુભ દષ્ટિ અથવા કંજંકશન—આ યોગ ખાસ ઉપયોગનો નથી, પણ લુગડાં અને ઘરેણાંનો શોખ થાય, અને તેમાં પૈસા ખર્ચાય; વળી કામમાં અને તેમજ પ્યારમાં કતેહ આપે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ડહાપણ અને પવિત્રતા આપે છે, તેમ ઉદાર અને માયાળુ બનાવે છે.

ગુરૂ બુધનું કંજંકશન અથવા બુધ ઉપર શુભદષ્ટિ—સારી ન્યાયશુદ્ધિ; દંદ; બાધામાં કતેહ અને તે દ્વારા ધન લાભ; પ્રમાણિક, ઉદાર અને સમતોલ મગજ; રીતભાતમાં સાદો પણ સાવચેત; સરળ; સામાન્ય વિનય; ઉપાધિમાંથી છૂટી જાય; બાઈઓમાં

સંપ; શેઠ તરફનું સુખ ને પ્રીતી, મુસાફરી (ભાંખી ને ટુંકી) યાત્રા; પોતાના અંતરાત્માથીજ શાંતિ મેળવી શકે.

ગુરૂ અંદ્રનું કંજકશન અથવા અંદ્ર ઉપર શુભદષ્ટિ— આ કંજકશન સારામાં સારો યોગ હોય આખી જીંદગી વિજય અને સંપત્તિ આપ્યાંજ કરે છે. લગ્નમાં ફતેહ. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો સારી તન્દુસ્તી, આબાદી, સુખ અને હાપણ બહે છે.

અધ્યાય ૧૯ મો.

ગુરૂની અશુભદષ્ટિ.

The bad aspects of the planet Jupiter.

ગુરૂ મંગળનું કંજકશન અથવા અશુભ દષ્ટિ—હૃદયારનું ઉડાઉપણું; ધણોજ ઉદાર; માથા ફરેલ; પૈસા સંબંધી બેવકુફી; ઉદ્ધત; અણસમજી; વારંવાર ઉપાધિ. આ યોગથી સરત, સટ્ટો કે દગાબાજ મિત્રોથી વારંવાર પૈસાની ખુવારી; અગ્નિથી દગાય કે ચોરોથી લુંટાય; સંતાનનો નાશ; કાયદાથી હાનિ; કેદખાનું કે દવાખાનું ભોગવાય. વારસામાં ઉપાધિ; મુસાફરીમાં બય.

ગુરૂ સૂર્યની અશુભ દષ્ટિમાં—દ્રવ્ય હાનિ; કમનશીબ જીંદગી; કાષ્ટને પૈસા ધીરવા નહિ તેમ જામીન થવું નહિ; કાયદાની તકરારો અને તેમાં વિરુદ્ધ પરિણામ અને દ્રવ્યની હાનિ; પોતાનું સંઘળું ખોઈ બેસે; અંત વખતે બચ્છી ગરીબાઈ. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો સારો પણ કમનશીબ બચ્છી મળે. બાપ કે છોકરાં માટે સારો યોગ નથી.

ગુરૂની શુક્ર ઉપર પાપ દષ્ટિ—લુગડાં, ધરણી અને સ્ત્રીઓ પાછળ પુઝળ થન ખરચે. પોતાની સ્થિતિ કરતાં વધારે મોટાઈમાં રહે; મગફળી અને મોટાઈમાં પાપમાલી; રોહમાં બચ્છી લાગણી.

વાળો અને સારા ખોટાનો વિચાર વગરનો બનાવી તેથી ઉપાધિ ને હાની કરે છે.

ગુરૂની બુધ ઉપર અશુભ દષ્ટિ—બેકદર; ખરા ખોટાની પારખ વગરનો; અન્યાયી; શંકાશીલ; દરેક વસ્તુને હિલટીજ નેનાર; તકરારી; ધર્મ ઉપર અશ્રદ્ધા; પૈસાની ખુવારી. આ માણસે સંભાળથી ચાલવું. વખતે લાઇબલ, અપકીર્તિ, કે લખાણ દ્વારા સોસવું પડે.

ગુરૂની ચંદ્ર ઉપર અશુભ દષ્ટિ—બેદરકારી ખર્ચોથી દ્રવ્યની હાનિ અને તેથી ગરીબાઇ; સદો કે સાહસ કદી ન કરવાં; લીવર અને પેટની અવ્યવસ્થા. માતા તરફથી, મુસાફરીથી કે ધર્મથી ત્રાસ કે દુઃખ; તખીયત નરમ રહે; સ્ત્રીઓની કુંડળીમાં ઉડાઉ પાણું; બોહીવા, અતિકામ સૂચવે છે.

અધ્યાય ૧૯ મો.

દરેક ભુવને બેઠેલા મંગળનુ રૂપ.

The position and signification of the planet Mars.

લગ્ન ભુવને આવેલો મંગળ—મનુષ્યને હિમતવાન, નિરકુશ, સ્વતંત્ર, ઉદ્ધત, જોરાવર, કામી, આડો, જકડી, લોભી, ઉચ્ચે ચઢવાની ઇચ્છાવાળો, લડાયક વૃત્તિવાળો બનાવે છે. મંગળ લગ્ને હોય તેને તલ કે ધાનું નિશાન હોય છે. જો લગ્ન અગ્નિતત્વ રાશિનું (મેષ સિંહ, કે ધનનું) હોય તો મનુષ્ય બહાદુર, દૃઢ, ખંતીલો; માથા ફરેલ. ઉદાર, ગુસ્સાવાળો અને ગુમાની હોય છે. જો લગ્ન પૃથ્વીતત્વ રાશિનું (વરખ, કન્યા, કે મકરનું) હોય તો સ્વાર્થી, અદેખો, લોભી, સાવધ, સ્ત્રીઓનો શોખીન, તકરારી ને દારૂ પીવાનો શોખ હોય. જો લગ્ન વાયુતત્વ રાશિનું (મિથુન, તુલા કે કુંભનું) હોય તો મુસાફરી કરવાનો શોખ, ફેરફાર કરવાનું મન, ખંતીલો, પરંતુ અભાગી હોય

છે. જો લમ જળી રાશિનું (કર્ક, વૃશ્ચિક કે મીનનું) હોય ને તેમાં કર્ક કે મીન રાશિ હોય તો સારો ખલાસી, પણ દારૂડીઓ અને રંડીબાજ હોય. જો વૃશ્ચિક હોય તો સારો દાકતર કે કેમીસ્ટ હોય.

મંગળ બીજા ભુવનમાં-ઉડાઉ, અને ધણો ખર્ચાલ, પરંતુ પૈસા મેળવવામાં નિશ્ચયવાળો; એકાએક બારે નુકશાન; કોઇ વિચાર કે કારણ વગર આંખો મીચીને સાહસ કે સટ્ટો કરે છે; ધણો ઉદાર. સંચાકામ, વિજળી કામ, બળતણ કાલસા, લોખંડ, દવા, દાકતરી, સોલજર કે ખલાસીના કામમાં પૈસા મેળવે છે, વારસો મળે છે.

મંગળ ત્રીજા ભુવનમાં-રેલ્વે મુસાફરીથી બચ; પડોશી તથા સગાં વહાલામાં તકરાર, દુરામહી અને માથા ફરેલ, કડક સ્વભાવ; લખાણથી નુકશાન; લાગણીવાળો પણ હલકા મનનો.

મંગળ ચોથા ભુવનમાં-જો મંગળ બળવાન હોતો નથી તો વૃદ્ધાવસ્થામાં ધણી હાડમારી; ગરીબાઇ ને દુઃખ; બાપની જીંદગી માટે બચ કે બાપ સાથે કજીઓ થાય. ચોથે મંગળ ખરાબ છે, અગ્નિ કે અકસ્માતનો બચ.

મંગળ પાંચમા ભુવનમાં-ઉદ્ધત અને ત્રાસદાયક હોકરાં; તેમાંનાં ફેટલાંક નાનપણમાં અને એકાએક મરણ પામે. રમતગમત, દારૂ અને સ્ત્રીઓનો શોખ; સરત સટ્ટો કે જુગારમાં નુકશાન; સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો અપકીર્તિ થાય.

મંગળ છઠા ભુવનમાં-જો ચર રાશિ (૧, ૪, ૭, કે ૧૦) હોય તો દાઝવાનો બચ, માથાની તાલ, ગુરદાના (Kidneys) દરદો, સ્ત્રીવા, તાવ, મસા ઇત્યાદિ થાય. જો સ્થિર રાશી (૨, ૫, ૮, ૧૧) હોય તો ગળાના દરદો; પથરી, રેતી, જાતીનું દરદ, કંકમાળ (Quinsy); થાય. જો દ્વિસ્વભાવ રાશિ (૩, ૬, ૯, ૧૨) હોય તો ક્ષય, નબળી જાતી અને નબળાં ફેફસાં થાય. મંગળ છઠ્ઠે ખરાબ નોકરો આપે છે, જે ચોરી કરે અને નુકશાન પણ કરે, અથવા પૈસા ખાઇ બચ.

મંગળ સાતમા ભુવનમાં હોય તો-ધણ્ડુઃખદાયક લગ્ન, ધરમાં ખટખટ ને તકરાર; વખતે છુટા છેડા કે વિયોગ; જાહેર ધણી દુશ્મનો; હમેશાં તકરાર ને કજીઆ; કોષ્ઠથી નુકશાન; ભાગાદારીમાં ઉપાધિ. આ માણસ કજીઆ અને તકરારોમાં પોતાની મેળે ઉતરે ને નુકશાન ખમે. બે સ્ત્રીનો સંભવ; સ્ત્રીને ઋતુ સંબંધી રોગ. સ્ત્રીની કુંડળીમાં ઉપર પ્રમાણે ફળ અને શિયળ ભંગની ધાસ્તી; ધણીને ભયંકર રીતે મરણનો સંભવ.

મંગળ આઠમા ભુવનમાં હોય તો-લગ્નથી પૈસો ન મળે; સ્ત્રી કે પુરુષ ઉડાઉ હોય; અકસ્માતનો સંભવ. જે રાશિમાં મંગળ હોય તેવું મરણ-જળતત્વનો હોય તો કુખીને, અગ્નિતત્વમાં બળીને વાયુતત્વમાં મગજના દુઃખથી.

મંગળ નવમા ભુવનમાં હોય તો-માયા ફરેલ; હડીલો અને અદેખો હોય, જુડો હોય; ધર્મ ઉપર અશ્રદ્ધા; લાંબી મુસાફરીમાં ભય (જે મંગળ જળતત્વ રાશિનો હોય તો); લગ્નમાં સગાં તરફથી નુકશાન, કાયદા કજીયાથી દુઃખ ને હાનિ થાય.

મંગળ દશમા ભુવને હોય તો-મહાદુર, હિંમતી, ગર્વિષ્ઠ; મત આપવામાં ઉતાવળીઓ; ધણો કામી. સ્ત્રીની કુંડળીમાં મંગળ દસમાના કસની નજીક હોય તો અપકીર્તિ અને નિંદા થાય, પછી જોકે તે લાયક હોય કે ન હોય. વેપારમાં સાહસીક. મંગળના ધંધામાં બહુ કાવે છે. માઆપ સાથે કંકાસ, કે તે વહેલાં મરે.

મંગળ અગ્નીઆરમા ભુવને હોય તો-લુચ્ચા અને દગાબાજ મિત્રો મળે; મિત્રોથી દબાવલો રહે, ને ઠગાય કે ખુવાર થાય.

મંગળ આરમા ભુવને હોય તો-છુપા દુશ્મનો થાય; વખતે કેદનો ભય; મોટાં પ્રાણીઓથી ધન; ચોરનો-હુંદારનો ભય. (જો મંગળ ઉપર શનિ કે હરશલની અશુભ દષ્ટિ હોય તો), વગર વિચાર્યું સાહસ અને હાનિ; દુશ્મનો કાવતરાં કરે ને તેમાં ફસાઈ પડાય.

અધ્યાય ૨૦ મો.

મંગળની શુભ દષ્ટિ.

The good aspects of the planet Mars.

મંગળ રવિની શુભ દષ્ટિ—મજબૂત બાંધો ને બળવાન; ઉદાર ખુલ્લા મનનો; બહાદુર; તખ્તીયત સારી; લાંબું આયુષ્ય; ઉપરીઓની મહેરબાનીવાળો અને જો લશ્કરમાં કે સરકારી નોકરીમાં હોય છે તો જલદીથી પાયરી ચઢે છે. જો મંગળ બળવાન હોય છે તો સાઈ ફળ આપે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો દંદ અને મોટા મનવાળા માણસ (ધણુંપઈ સરકારી નોકરીમાં હોય) સાથે લગ્ન થાય, આ યોગ મજબૂત મનોબળ અને બીજાને તાબે કરવાની શક્તિ, જાખમદારીની જગો અને કામ કરવાનો જુસ્સો આપે છે.

મંગળ શુક્રની શુભ દષ્ટિ—પ્રતિભાતિ (સ્ત્રી કે પુરૂષ) નો શોખ, અને તેમનાથી માનવંત; દરેક જાતની મંડળીઓનો શોખિન; ઉદાર, પણ પૈસાના ખર્ચમાં બેદરકાર; આ યોગ વીલ, વારસો કે આ બે ગ્રહોવાળા ધંધાથી લાભનો સંભવ સૂચવે છે. વહેલું લગ્ન અને સંબંધમાં આવવાનો પ્રસંગ વહેલો જણાવે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં આ યોગ અશુભ દષ્ટિ જેવો છે.

મંગળ બુધની શુભ દષ્ટિ—ધણો ચોક્કસ અને સારો ગણિત શાસ્ત્રી; હિસાબી કામમાં હોશિયાર; મગજશક્તિ ધણી સારી; ચાલાક; તીવ્ર બુદ્ધિ; ઝડ તપી જનાર; ઇજનેરી, દવા, રસાયણ શાસ્ત્ર, અને કાષ્ઠપણ ધંધો જેમાં હાથ ચાલાકી ને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિની જરૂર પડે તેમાં ધણેજ હોશિયાર; આજસને ધિક્કારનાર; દરરોજ નવાં નવાં કાર્ય કરનાર કે યોજનાર; સારો શિષ્ટી કે ડ્રાઇંગ માસ્તર; મર્મનાં વચન બોલનાર; મસ્કરો.

મંગળ ચંદ્રની શુભ દષ્ટિ—બહાદુર, છાતીવાળો; મક્કમ વિચારનો અને દંદ; આ યોગ પૈસા આપે છે, અને બીજાઓ સાથેના

કામકાળેમાં વિજય સૂચવે છે, તેમ વખતે વ્યભિચારી અને દારૂનો વ્યસની, મોજલો જણાવે છે. વળી માતા તરફનો કે લગ્નથી વારસો પણ મળે. અંત સમયે સારી એસ્ટેટ મૂકે છે. પાણીને લાગતા કે લશ્કરી કામથી ફાયદો થાય છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં સારી તંદુરસ્તી, મગજ અને શારીરિક ચંચળતા અને મનથી કામ કરનાર સૂચવે છે.

અધ્યાય ૧૯ મો.

મંગળની અશુભ દષ્ટિઓ.

The bad aspects of the planet Mars.

મંગળ સૂર્યનું કંજકશન અથવા પાપદષ્ટિ—બહાદુર, સાહસિક, મક્કમ વિચારનો પણ હુજતી, માયાફરેલ, દલ, હીમતવાન; ઝટ ક્રોધી; મીઠજનો કડક; કોઈ પણ જાતના સદામાં આંખો મીચીને પડનાર; બીક વગરનો; પણ ઉદાર; ભોળો ને માયાળુ. જળીતત્વ રાશિનો મંગળ દારૂનું વ્યસન, તાવની બીમારી, અને આશિંતું કે બચકર રીતનું મરણ સૂચવે છે. શરીર મજબૂત અને તંદુરસ્ત હોય છે. (યાદ રાખવું કે કંજકશન અને પેરેલલ ખરાબ દષ્ટિના જેટલાં ખરાબ નથી.) આ યોગ શારીરિક બળ અને જુસ્સા સાથે આળસ અને અણસમજ પણ આપે છે. બાપ-દિકરાનું મરણ કે વિયોગ, ઉપરી ને કુટુંબ સાથે અણબનાવ, અકસ્માતથી કે શસ્ત્રક્રિયાથી મરણ અને છાતીનો રોગ જણાવે છે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં આ યોગ ખરાબ છે. ધણી દારૂડીઓ; સખત મિઠજનો; કડક ને નિષ્ઠુર; સખ્તાઈથી કામ લેનારો અને બાગ્યેજ ખુશી થાય તેવો હોય. દુઃખી લગ્ન નીવડે છે. જો શનિ કે હરશન સૂર્ય ઉપર દષ્ટિ કરતા હોય તો ધણી અચાનક અથવા અકસ્માતથી કપાઈ મરે છે.

મંગળ શુક્રનું કંજકશન અથવા પાપદષ્ટિ—મંડળીઓ અને સ્ત્રીઓનો શાખીન; વ્યભિચારી; લક્ષ્મી અને સ્વેચ્છાચારી;

બેઠજતી; હડાર, હડાઉ અને પૈસા સંબંધી બેદરકાર; છાટકા અને વ્યભિચારમાં તન અને ધન ગુમાવનારો; આખરૂં વગરનો. સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો હલકી સોખત; ભારે વ્યભિચારીણી; અને વશ્વ પસ્તાવાનાં કામો થાય. આ યોગ ધણી (ચાર) કે સ્ત્રી (રાખેલી) મરે કે વિયોગ થાય કે તકરાર સૂચવે છે.

મંગળ બુધનું કંજકશન અથવા પાપદષ્ટિ—ચાલાક; મસ્કરો; મારામારી ને તકરારનો શોખીન; જુદો; ચોર; ખોટી સહીઓ; ખોટા દસ્તાવેજો બનાવનાર; અને તેની બીજી અનેક ખરાબ ટેવોવાળો; મહેણાં મારનાર હોય છતાં સારા કે નરસા દરેક કામમાં આગેવાન; સારી ન્યાય બુદ્ધિ; ધણું ખર્ચ હાથનાં કાંઈપણ કામમાં હોશિયાર; સારો દારીગર; ગણત્રીયાજ; સાફ અનુમાન કરી શકનાર; પરંતુ નજીવી બાબતમાં ધુંવાપુવાં કરનાર અને દારૂડીઓ હોય છે.

મંગળ ચંદ્રનું કંજકશન અથવા પાપદષ્ટિ—માથા ફરેલ; તોફાની; દુડક મિળજનો; ઉદ્ધત; સારા કે ખોટા કાર્યમાં ઝંપલાવનાર; પ્રતિજ્ઞાતિનો શોખીન; અને તેમાં ધન અને તબીયતની હાનિ કરનાર; ખંતીલો; તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો; જુદો; બહાદુર અને હિદાર પણ બોળો હોય છે; દુઃખી લગ્ન; કુજ્યાળી અને ઘણું કરીને દારૂડીયણ સ્ત્રી મળે. સ્ત્રીની કુંડળીમાં તબીયતની ખરાબી; માંદગી; ચીઠીયાપણું અને અપકીર્તિ જણાવે છે.

મંગળ શનિનું કંજકશન કે પાપદષ્ટિ—શનિ મંગળની પાપ દષ્ટિ બેવી.

અધ્યાય ૨૦ મો.

દરેક ભુવને બેઠેલા રવિનું ક્ષણ.

The position and significations of the planet Sun.

સૂર્યની અસર શુભ દષ્ટિમાં હોય તો નીચે પ્રમાણે સમજવી. તેની સાથે બીજા મહો હોય તોપણ જેવો સૂર્ય હોય તેવુંજ ક્ષણ તે મનુષ્યને આપે છે, કેમકે સૂર્ય આખી કુંડળીનો રાજા છે, અને શરીરનો આત્મા છે. જ્યોતિષનો ખરો આધાર સૂર્ય ઉપરજ છે.

સૂર્ય લગ્ન ભુવને હોય તો—આખરૂંદાર; માનવંતને બાગ્યશાળી; જીંદગીવાળો; દૃઢ, ઉદાર, મગરૂર, સ્વાખવાળો, નીચ અને હલકા વિચારો ને કામોને ધિક્કારનાર; ઉદ્ધત; શ્રદ્ધાળુ; ન્યાયી ને પ્રમાણિક હોય છે. અગ્નિતત્વ (૧, ૫ અને ૯) રાશિમાં હોય તો ધણો લોભી; અટ તપી જાય તેવો; સંબંધમાં આવતા સર્વ માણસો ઉપર હુકમ ચલાવવાની ઇચ્છાવાળો; ગંભીર અને કામ પુરતુંજ બોલનાર હોય. પૃથ્વીતત્વ રાશિ (૨, ૬ અને ૧૦) માં હોય તો અવિચારી; ધણોજ તુંડમિજાજી; જકકી અને માથાફરેલ. વાયુતત્વ (૩, ૭ અને ૧૧) રાશિમાં ન્યાયી, ઉદાર, લોભી અને હુજર તથા શાસ્ત્રનો શોખિન. જળતત્વ (૪, ૮ અને ૧૨) રાશિમાં વ્યભિચારી અને પ્રતિજ્ઞાતિનો (સ્ત્રીને પુરૂષ અને પુરૂષને સ્ત્રીનો) પોતાને વહેમ પડે ત્યાં સુધીનો પ્રેમ હોય. વૃશ્ચિક રાશિમાં હોય તો ઉત્તમ રસાયન શાસ્ત્રી અથવા ડાકતર હોય અને તેમાં ધન અને આખરૂં મળે. લગ્ને આવેલો સૂર્ય સંપત્તિ અને આપ્તાદી માટે સારો ગણાય છે; જોખમવાળી જગા મળે છે. લગ્ન માટે સારો નથી પણ નીતિ માટે સારો છે. તંદુરસ્તી સારી રહે; માંદગી પછી ઝટ આરામ થાય.

સૂર્ય બીજા ભુવને હોય તો—ધણો ઉદાર અને ઉડાઉ; માલ મિલકત ફના કરે. જો ગુરૂથી ૬૦° કે ૧૨૦° છેડું હોય તો મોટા ફેરફાર થાય છે. પૈસા અને ધન મળે (જો ગુરૂ બળવાન હોય તો).

સૂર્ય ત્રીજા ભુવને હોય તો-વિદ્યા અને સુંદર કારીગરીનો શોખ; દૃઢ અને વિચારમાં મક્કમ; ભાગ્યેજ સ્થળ બદલનાર; જો જળતત્વ રાશિ હોય તો નાની નાની પાણીની મુસાફરી; અને ૧, ૪, ૭, કે ૧૦ મી રાશિનો હોય તો ધણી રેલવેની ટુંકી ટુંકી મુસાફરી થાય. બીજા ભુવને પાપદષ્ટિ થતી હોય તો તેથી નુકશાન થાય.

સૂર્ય ચોથા ભુવને હોય તો-ખણે સારો. તેમાં સૂર્ય બળવાન કે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો જીંદગીના છેલ્લા ભાગમાં ધન અને વિજય આપી આશાઓ પૂરણ કરે છે. આ મહા માળાપને કાયદોકર્તા ને સુખી બનાવનાર છે; વારસાથી લાભ મળે છે.

સૂર્ય પાંચમા ભુવને હોય તો-પ્રજા થતી નથી; પણ જો જળરાશિમાં હોય તો પ્રજા નિર્બળ બાંધાની, રોગી અને ટુંકી જીંદગીની થાય. પરંતુ જો ચંદ્ર, ગુરુ કે શુક્ર પાંચમે સૂર્યની સાથે હોય તો પ્રજા તંદુરસ્ત થાય. આ માણસ સ્ત્રીઓની સોબતમાં આનંદ મેળવે છે અને પૈસા છુટથી ખરચે છે. સદો, સરત અથવા સાહસથી મોટી હાનિ કરે છે.

સૂર્ય છઠ્ઠા ભુવને હોય તો-તખીયત માટે સારો નથી. પાપદષ્ટિમાં હોય તો લાંબી માંદગી થાય. સ્થિર રાશિમાં (૨,૫, કે ૧૧) હોય તો કંઠમાળ, કંઠની નળીઓનો સોળો (પ્લોન્કાઇટીસ); દમ; પથરી કે રેતી; જાતીનાં દર્દ; પીઠ અને ફેડનાં દર્દ કરે; જો દ્વિસ્વભાવ રાશિમાં (ખાસ કરીને ૬ ઠી અને ૧૨ મી) હોય તો ક્ષયનો ભય અને શ્વાસ લેતાં અડચણ પડે, ફેફસાંનું દરદ કરે. અને ચર રાશિમાં (૧,૪,૭ અને ૧૦ માં) લીવર સંબંધી ફેફસાં, નબળાઈ, પેટ અને હોઝરીનાં દર્દ, નબળી જાતી, સંધિવા, ચક્રી-તમ્બરનો રોગ કરે; વાગવાથી કે બીજા ઇજાથી કાયમની કાંઈ બિમારી થાય.

સૂર્ય સાતમા ભુવને હોય તો-ધણી કે ધણીયાણી અભિમાની, નિર્દય, પથુ દયાળુ અને આબરૂદાર; ઉમદા સ્વભાવનાં ને ભલાં હોય છે. સંસાર સુખી; ધંધા ભાગીદારી માટે સારું; આ સ્થાને રવિ

મધ્ય અવસ્થામાં લક્ષ કરાવે છે. સધળો આધાર સૂર્યની દૃષ્ટિ અને જે રાશિમાં સૂર્ય હોય તે ઉપર છે જે પાપદૃષ્ટિ હોય તો ઉલટું પરિણામ આવે, મોટા દુશ્મનો થાય ને હેરાનગતી ખમવી પડે-લગ્નમાં વિધો આવે.

સૂર્ય આઠમા ભુવને હોય તો-ધણી કે ધણીયાણી હિંગાઉ; બળવાન હોય તો ક્રોધ પણ રીતનો વારસો મળે. જે મંગળ સાથે કંજંકશન, ૯૦° કે ૧૮૦° માં હોય તો બચંકર રીતે કે અકસ્માતથી મૃત્યુનો સંભવ; વંશપરંપરાનો રોગ, શરીરની નબળાઇથી કે માનવંત મરણ થાય.

સૂર્ય નવમે ભુવને હોય તો-આબરૂદાર, દઢ અને હરેલ હોય; વ્યવહારમાં પ્રમાણિક ને ન્યાયી; ધર્મ સંબંધી કામકાજ કરે; જળ-તત્વ રાશિનો હોય તો લાંબી દરિયાર્ધ મુસાફરી; પરદેશમાં લાભ; કાયદાનાં કામેમાં વિજય.

સૂર્ય દસમે ભુવને હોય તો-જીંદગીમાં વિજય, ધનનો સંચય, બાબ્યશાળી, ધણો માનવંત, મોટી સરકારી જગા ઉપર હોય; મોટો ઈલ્કાબ મળે; ધણી પ્રતિષ્ઠાવાળો, દરેક કામમાં વિજય અને માન, મોટાઓની કૃપા.

સૂર્ય અગિયારમે ભુવને હોય તો-વિશ્વાસુ, દઢ, ઉત્તમ કુળવાન, સત્તાવાન; ધનાઢય અને ખરા મિત્રો મળે. જે સૂર્ય બળવાન હોય તો તે મિત્રો આપત્તિમાં મદદ કરે, પણ પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો મિત્રો તરફથી ત્રાસ થાય.

સૂર્ય બારમે ભુવને હોય તો-બહુ જોર મારતો નથી પણ જે ઉંચનો હોય તો રોગશત્રુનો નાશ કરે છે અને જીંદગીમાં ફતેહ આપે છે. પણ જે પાપદૃષ્ટિમાં હોય તો કેદખાનું, અને બળવાન શત્રુઓ સૂચવે છે.

અધ્યાય ૨૧ મો.

સૂર્યની દષ્ટિઓ.

સૂર્ય હરશલનું કંજકશન કે પેરેલલ—જુઓ હરશલ સૂર્યનું પેરેલલ.

સૂર્ય હરશલની પાપદષ્ટિ—જુઓ હરશલ સૂર્યની પાપદષ્ટિ.

સૂર્ય શનિની પાપદષ્ટિ—જુઓ શનિ સૂર્યની પાપદષ્ટિ.

સૂર્ય ગુરૂની પાપદષ્ટિ કે યુતિ—જુઓ ગુરૂ સૂર્યની પાપદષ્ટિ.

સૂર્ય મંગળની પાપદષ્ટિ કે યુતિ—જુઓ મંગળ સૂર્યની પાપદષ્ટિ

સૂર્ય શુક્ર કંજકશન અથવા કોઈપણ દૃષ્ટિ—કંપની, મોજમજા, અને સ્ત્રીઓની દોસ્તીનો શોખ; વ્યભિચારી નિવડે, સ્ત્રીઓના ખરનાં કપડાં, દાગીના ને જવાહીરના વેપારમાં લાભ; સંગીત ગાયન નૃત્ય અને સુંદર કારીગરી અને શાસ્ત્રનો શોખ. જો કર્ક કે વૃશ્ચિકમાં હોય તો સ્ત્રીઓમાં ને મોજમજામાં, પૈસા અને વખત ગુમાવે. જો દસમા સ્થાનમાં હોય તો જલદીથી પ્રમોશન મળે. જો ચોથા જીવનમાં આ યોગ હોય તો વેપારમાં ફતેહ. શુક્ર સૂર્યથી કદી પણ ૪૮° થી વધુ દૂર હોતો નથી તેથી શુક્રને સૂર્યનું કંજકશન; પેરેલલ; ૩૦° ને ૪૫° દષ્ટિ થાય છે. જ્યારે ૪૫° હોય ત્યારે જો ખીજા મહત્તી ખરાબ દષ્ટિ હોય તો વૈભવ, સ્ત્રીઓ અને લુગડાં કે આશુ-પણથી હાનિ, નિરાશા ને ઉદ્વેગ થાય છે,

સૂર્ય બુધ કંજકશન કે પેરેલલ—લોભી અને પાકા વેપારી; સહેલાઈથી શીખનાર, અભ્યાસી; બધી વાતો એકદમ સમજી મનમાં રાખી શકે તેવો; હિસાબમાં એકકો; જ્યારે ૧ ભા, ૩ જા, ૯ મા, અથવા ૧૦ મા ધરમાંજ આવો યોગ હોય ત્યારે આ કહેલી અસરો થાય છે. જો સૂર્ય અને બુધ મીન રાશિમાં હોય તો થોડી અકલવાળો, ધણો હોંશિયારીનો ફોકો ધરાવનાર; અહંકારી, વાતોડીયો, મુસાફરીનો શોખીન, કોઈ પણ જાતના પાકા અભ્યાસ વગરનો, દરેક

શાસ્ત્રમાં ઉપદેશકીર્તિ જ્ઞાન ધરાવનાર, અને મૂર્ખ હોય. જો વૈશ્વિકમાં હોય તો ધણો સારો દાકતર અથવા રસાયણી હોય. સૂર્ય બુધની યુતિ ધંધા અથવા લખવાની શક્તિમાં બુદ્ધિને તીવ્ર બનાવે છે. પણ ઉંડા ધ્યાન (deep contemplation) અને અંતર્જ્ઞાન માટે સારો નથી. બુધ સૂર્યથી જોડેલો દૂર તેડેલો સારો. બુધ સૂર્યથી ૨૮°થી વધારે દૂર હોતો નથી, તેથી તેની કંજંકશન કે પેરેલેક્સ સિવાય બીજી દષ્ટિઓ થતી નથી. બુધના કંજંકશનનું ફળ ૫° અંશની અંદરજ હોય છે તો મજે છે, આ યોગ વાળાને પડેલી ટેવ એકદમ જતી નથી, પરંતુ ધીમે ધીમે શીખામણથી જાય છે.

સૂર્ય ચંદ્ર કંજંકશન અથવા શુભ દષ્ટિ—જાંદગીમાં ફતેહ; ઝટ પ્રમોશન; આગ્રાહી; સત્તાવાન મનુષ્યોથી મદદ; માનમર્તબો અને હોદ્દો. ચંદ્ર ઉચ્ચનો હોય તો કોઈ સ્ત્રી મારફતે લાભ; ચંદ્ર સૂર્યની શુભદષ્ટિના યોગવાળા મનુષ્યોને ધંધા ચાકરી મેળવવામાં મુશ્કેલાઈ પડતી નથી; સ્ત્રી કે પુરૂષ બંનેનું આરોગ્ય સાફ રહે છે તે બાંધો મજબૂત હોય છે; સ્ત્રીની બાજતમાં મોટા મનવાળા અને ઉદાર સ્વભાવના પુરૂષ સાથે લગ્ન કરાવે છે. જળ રાશિમાં (૪ કે ૧૨ મી) હોય તો જાકરો હોય તે તબીયત બગાડે.

સૂર્ય ચંદ્રની ખરાબ દષ્ટિ—પૈસા સંબધી મુશ્કેલાઈ; નોકરી ધંધો મેળવવામાં અડચણો; સદ્ગાથી કે સ્ત્રીઓથી ધનની ખરાબી; તબીયતની ખરાબી અને લાંબી અને ભારે માંદગી; શરદી અને ઇન્ફ્લુએન્સાનો સંભવ; ચઢતીમાં અનેક વિધો; કુસંપ; આશાઓ પૂર્ણ ન થાય.

અધ્યાય ૨૨ મો.

દરેક જીવનને આવેલા એકલા શુક્રનું રૂપ.

The position and significations of the planet Venus

લગ્ન જીવનમાં શુક્ર—પ્રતિજ્ઞાતિ તરફ ધણો પ્રેમ હોય, અને તેથી લાભ; ભાગ્યશાળી; મોજીલો; સારો સ્વભાવ; ઉદાર, આનંદી અને માયાળુ; સારો ગાનાર અથવા વગાડનાર હોય. ખીજી, ત્રીજી, સાતમી, અગ્નિઆરમી અને ખારમી રાશિ શુક્ર માટે સારી છે; બાકીની રાશિઓમાં પહેલી; છઠી; આઠમી અને દસમી રાશિઓ ખરાબ ગણાય છે. તેમાં ખાસ લગ્ન વૃશ્ચિક રાશિ હોય અને મંગળની પાપ દષ્ટિ હોય તો તે મનુષ્ય વ્યભિચારી; હલકો; દારૂ અને ખરાબ સ્ત્રીઓનો શોખિન નીકળે છે; મંગળની યુતિ કે શુભ દષ્ટિ હોય તો તે હુમરી, ચિતારો કે નૃત્ય કરનાર કે ગાનાર હોય, ને રાગ મધુર, અને એક સરખો હોય છે. તે સારો પાત્ર નીવડે છે; અને જે ધંધો કરે છે તેમાં લોકોની મેદનીમાં સારો ભાગ ભજવે છે. બાંધો ગદુ મજબૂત હોતો નથી; પશુ સ્ત્રીના જેવો નાણુક હોય છે, અને રહેવાની રીત તંદુરસ્તી અને છંદગીને ભાગ્યેજ વધારનાર હોય છે; સ્વભાવ શાંત અને રીતભાત સારી હોય છે.

શુક્ર ખીજી જીવન—જો બળવાન હોય તો છંદગીમાં વિજય, અને લાભદાયક ધંધો આપે છે; છતાં તે માણસ ધરેણાં, લુગડાં, જવેરાત અને સ્ત્રીઓ અને મોજમઝામાં ધણું પૈસા ખર્ચે છે. જો નીચનો શુક્ર હોય કે પાપ દષ્ટિમાં હોય તો કદીયે પૈસાવાળો ન થાય.

શુક્ર ત્રીજી જીવન—સગાં, પિતાઈ અને પાડોશીઓ તરફથી મદદ; રેલવે મુસાફરીમાં લાભ; આનંદી મન; કવિતા અને વાતોચી વાંચવાનો શોખ, તેમજ હાસ્યરસનાં લખાણો લખવાનો શોખ. જો

શુક બુદ્ધનું કંજકંથન હોય ને ચંદ્રની શુભ દ્રષ્ટિ હોય તો ખરાબ; કુંડળી સુધરે છે, પરંતુ ખરાબ દ્રષ્ટિ હોય તો વ્યભીચારીને વૈભવી થાય છે.

શુક ચોથા ભુવને—પાછલી જીંદગી સુખી અને આબાદ; વારસાથી લાભ.

શુક પાંચમા ભુવને—મોજમજ અને સ્ત્રીઓની કંપનીનો શોખ, જેથી તબીયત બગડે; નાટક અને રમત ગમતનો શોખ; મોટું કુંડુંબ; ધણી આચ્છાંકિત અને સારી છોડીઓ થાય અને તે સુખ આપે. શુક બળવાન હોય તો સદા અને સાહસથી કાયદો, નેપચ્યુનની અશુભ દ્રષ્ટિ હોય તો વિચિત્ર જાતનો પ્રેમ સંબંધ હોય; હર્ષલમાં વિચિત્ર રીતનું જોડાણ થાય. શનિની દ્રષ્ટિ પ્રેમમાં નિરાશાને દિલ્લગીરી ઉત્પન્ન કરે. મંગળમાં પૈસાનો ખર્ચ થાય.

શુક છઠા ભુવને—તબીયત સારી રહે; નોકરો તાબેદાર હોય અને તેઓથી લાભ થાય.

શુક સાતમા ભુવને—લગ્નથી સુખ અને નાનપણમાં લગ્ન; સંસાર આનંદી; છોકરાં માટે પ્રેમ. (જો શુક ૮ મી કે દસમી રાશિમાં હોય તો લગ્ન મોટું થાય અને વ્યભીચારી હોય; સ્ત્રી કે પુરૂષ સુંદર, ભાગ્યશાળી અને આનંદી હોય. ધંધા કે ભાગદારીમાં સારું. લગ્ન પછી સુખ. સાતમે શુક સારો ગણાય છે)

શુક આઠમા ભુવને—જો બળવાન હોય તો લગ્નથી કે વીલ અને વારસાથી ધન મળે; કોઈ મરતો માણસ ધન આપતો જાય; ખરાબ દ્રષ્ટિમાં હોય તો અતિ વૈભવથી મૃત્યુ થાય. પેશાબને લગતાં દર્દો થાય.

શુક નવમા ભુવને—દૂરની આનંદી મુસાફરી; ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા; આનંદી અને મશ્કરો; વાંચવાનો ને કવિતાનો શોખ; લગ્નમાં સગાંથી લાભ; જો શુક દસમાના કસથી દૂર ન હોય તો ખાનદાનમાં લગ્ન થાય અથવા પોતાનાથી હિંમતી વિદ્યાવાળામાં લગ્ન થાય. વિદેશમાં વિજય; મુસાફરીથી લાભ.

શુક દશમા ભુવને—જંદગીમાં વિજય; પ્રમોશન મળે; જાહેરમાં આબરૂ વધે; સારા ખવાસનો; તકરાર પસંદ ન પડે; ખાનદાનમાં લગ્ન થાય; લક્ષ્મી લાભ; સ્ત્રીઓમાં ઘણું માન મેળવે તે તેથી લાભ થાય. સૂર્ય કે ચંદ્રની શુભ દષ્ટિ હોય તો મોટા ઇલકામ મળે. નીતિ સારી હોય.

શુક અગિયારમા ભુવને—ઘણા સારા અને મદદ કરતા મિત્રો મળે; ખાસ કરી સ્ત્રી મિત્રોથી ફાયદો. નેપચ્યુનનું કંજંકશન હોય તો ઉમર કે બીજો વિચિત્ર તકાવત છતાં પ્રેમ સંબંધ થાય. હર્ષલની યુતિ હોય તો એકાએક કે માત્ર આકર્ષણથી થયેલો સંબંધ હોય. શનિની યુતિ હોય તો શોક કે દીવંગીરીનું જોડાણ હોય. મંગળમાં ઉતાવળો ને લાગણીવાળો સંબંધ થાય. બુધની યુતિ હોય તો ઠગાઇનો ભય બતાવે છે.

શુક બારમા ભુવને—ઘણા છુપા સ્ત્રી દુશ્મનો; ઠગાઇનો કે કાવતરાનો ભય. જો શનિની શુક ઉપર અશુભ દષ્ટિ હોય તો સાવધ રહેવું. આ મનુષ્ય ગુપ્ત પ્રેમમાં પડે છે, મંગળ ચંદ્રની અશુભ દષ્ટિથી પ્રેમ કોઈ જાણી શકતું નથી. શનિની અશુભ દષ્ટિમાં કલેશ, વિયોગ કે વૈધવ્ય થાય. શુભ દષ્ટિ સારી છે. શુક જો ૮ મી, ૧૦ મી, ૧ લી, ૪ થી રાશિનો હોય તો તે ખરાબ છે.

અધ્યાય ૨૩ મો.

શુકની દ્રષ્ટિઓ અને કંજંકશન.

The aspects and conjunctions of the planet Venus.

શુક બુધ કંજંકશન અથવા શુભ દષ્ટિ—મન આનંદી અને ખુશ રહે છે, સંગીત, કવિતા અને સુંદર હુજારો ને શાઓનો શોખ થાય. જો લગ્ન હોય તો મોટો કવિ થાય. ત્રીજા, ૯ મા કે દસમા ભુવને હોય તો વાંચવાનો શોખ ને કવિતા તથા ભાષાનાં

વલણવાળો, જુવાનીઆઓને ચઢાનાર હોય છે. આવા માણસો જુવાન સ્ત્રીઓ પરણે છે. આ બે ગ્રહો કદી પણ ૭૬° થી વધુ દૂર હોતા નથી. તેથી તેઓ વચ્ચે કંજંકશન, પેરેલેલ, ૩૦°, ૪૫°, ૬૦° અને ૭૨° ની દૃષ્ટિ થાય છે. ખાસ કરીને કંજંકશન, પેરેલેલ અને ૬૦° જેવી. જન્મ બે વખત થાય; અને તે બનતા સુધી સગાંમાંજ થાય; તેમાં બેમાંથી એક ૩, ૬ ૬ અથવા ૯ કે ૧૨ માં ધરનો ધંધો કરનાર હોય.

શુક્ર ચંદ્રનું કંજંકશન અથવા શુભ દૃષ્ટિ—છરકી અને સારા દેખાવા ટાપટીય કરનાર હોય છે. સ્ત્રીઓ તરફથી ખાન અને કાયદો; કરકસરીઓ; લગ્નથી સંપૂર્ણ સુખ; વિજયી. જો શુક્ર ખરાબ દૃષ્ટિમાં નથી હોતો તો સારી સ્ત્રી મળે. સંગીત ને ગાયનોનો શોખ; સ્ત્રીઓની બાબતમાં તે સુખડ અને ચોખી રાખે છે, તેમના કામકાજમાં ક્ષાપણ અને દીર્ઘ દૃષ્ટિ દેખાય છે.

શુક્ર ચંદ્રની અશુભ દૃષ્ટિ—ગંદો અને પહેરવા ઓઢવામાં ઢંગઢાળ વગરનો; ખરચમાં બેદરકાર; દારૂનો શોખ; સારી સ્થિતિવાળી સ્ત્રીઓ ધિક્કારે; સ્ત્રીની કુંડળીમાં હોય તો ગંદો; યુવક; તખીયત બગટે; ઝડપ અનુયમીત કે બહુ હોય.

અધ્યાય ૨૪ મો.

દરેક જુવને એકલા આવેલા બુધનું રૂળ.

The position and significations of the planet Mercury.

જન્મ જુવને બુધ હોય તો—તીવ્ર ચાલાક અને ધણો ચતુર; અશકરો. અભિતત્વ (મેષ, સિંહ કે ધન) રાસિ હોય તો ચાલાક આકળો; તીવ્ર; કોધી; નાટક ચેટકનો શોખીન; બોલવામાં ઉતાવળીઓ;

મણીતમાં પ્રવીણ અને તર્ક બુદ્ધિવાળો (મેષ અને સિંહ રાશિમાં આ ગુણો વધારે પ્રમાણમાં જણાય છે). વળી તે ઝનુની અને તોછડો પણ હોય. વૃષભ અને મકર રાશિ હોય તો પ્રપંચી પેચી; કંઈક દેવી; હુજતી; જીદી; ખાઉધરો અને પોતાનોજ સ્વાર્થ જોનાર હોય. મિથુન, કન્યા, તુલા કે કુંભ રાશિ હોય તો ધણી સારી અકક્ષ અને તર્ક બુદ્ધિ; સારો વક્તા; મોટો વિદ્વાન; પદ્ધતિસર કાંઈ પણ વિદ્યા ગ્રહણ કરનાર; ઉડી નજરવાળો; ચાલાક. વૃશ્ચિક રાશિ હોય તો સારો દાક્તર કે રસાયણી; પ્રયોગો કરવાનો શોખીન; પણ ઉડો, મીઠો ને લુચ્ચો. આવા માણસથી ચેતતા રહેવું. કર્ક અને મીન રાશિ હોય તો જાલકા મનનો; વેગી; હોય તેથી જૂઠું ખતાવનાર અને ફરી જનાર; ખેવકુક; તોતડાતી જીભવાળો પોતાને માટે ઉચ્ચો મત ધરાવનાર; દારૂડીઓ કે શેખશર્ક્ષી; આવા મનુષ્ય ઉપર વિશ્વાસ રાખવો નહિ. મીન રાશિ કરતાં કર્ક કંઈ સારો છે. લગ્ને બુધ વાંચવાનો; લખવાનો અને બાપણનો શોખ આપે છે. શનિની દષ્ટિ મનુષ્યને મૂર્ખ બનાવે છે.

બુધ બીજા ભુવને—જો શુભદષ્ટિમાં હોય તો વિનય અને ધન સંચય કરાવે. જો ધન રાશિમાં હોય તો લખાણથી, કમીશનથી અને શેર્સ વગેરેથી પૈસા મળે.

બુધ ત્રીજા ભુવને—જો વાયુતત્વ (૩, ૭, ૧૧) રાશિ અથવા ૬ ઠી કે ૮ મી રાશિનો હોય તો અભ્યાસ અને શાસ્ત્રનું વલણ. જ્યોતિષ અને ગુપ્ત શાસ્ત્ર શીખે. સઘળા જાતની નવી ચીજોનો શોખ હોય; મુસાફરી થાય. પણ જો કર્ક કે મીન રાશિનો હોય તો મનનો દયુ પયુ અને ઢંગધડા વગરનો હોય. આ ગ્રહવાળો સારાં લખાણ કરે, કારકુનનો ધંધો કરે. કલમખાજ ને હુન્નરી હોય;

બુધ ચોથા ભુવને—અભ્યાસનું વલણ. જો ત્રીજા કે છઠી રાશિ હોય તો જીંદગીના પાછલા ભાગમાં ફતેહ મળે; ખાણોથી લાભ; વિમ્મો કરવામાં અડચણો આવે.

બુધ પાંચમા ભુવને—જો વંધ્ય રાશિ (૩, ૫, ૬) હોય તો પ્રજા ન થાય અથવા નાશ કરે. જો ૪, ૮ અને ૧૨ મી રાશિ હોય તે શનિ કે મંગળની અશુભ દષ્ટિ હોય તો પ્રજા કદરૂપી કે માંડાં છોકરાં થાય. બુધ પાંચમે સંતાન આપે છે પણ તે ઉપાધી કે ત્રાસ આપતાં હોય છે. ગુરુ કે શનિની શુભ દષ્ટિમાં સદા ને સાહસ માટે સારો; ચંદ્રની દષ્ટિ સારી, પરંતુ હર્ષલ કે મંગળની અશુભ દષ્ટિ હોય તો બિચારથી ગેરઆખર અને વિયોગ થાય.

બુધ છઠ્ઠા ભુવને—બુધ્યાને ત્રાસદાયક નોકરો મળે, જે લુટી લે છે. જો બુધ લગ્નનો માલિક હોય અને છઠ્ઠા ઘરમાં ધન કે મીન રાશિમાં હોય તો ક્ષય, છાતીનાં અને ફેફસાનાં દર્દો થાય ને વારંવાર માંદગી આવે. જો પાપ દષ્ટિમાં હોય તો વધુ ખરાબ પરિણામ આવે. શેડ કરતાં નોકર તરીકે સાઈં કામ કરે; લખાણુ: પુસ્તકો, કેમીસ્ટ્રી, વગેરેનો સંબંધ હોય. મંગળની અશુભ દષ્ટિ હોય તો મગજ ખસે ને ગાંડપણ આવે છે. શનિથી ઘણીજ ચિંતા; હર્ષલથી આત્મઘાત કે સાહસ કરાવે.

બુધ સાતમા ભુવને—વેપારમાં હરીફાઈ અને પળવણી; વિવાદમાં તકરાર; ભાગીદાર (સ્ત્રી-પુરુષ) ધણો ચાલાક, ખદો ને લાંબી જીભવાળો હોય છે, જે રાશિમાં બુધ હોય તે પ્રમાણે તેની ખોલી નીકળે. તે સગો હોય અથવા ઉમરમાં નાનો હોય; અશુભ દષ્ટિમાં સંસાર ઝખડા બરેલો થાય; લખાણુથી કે મુસાફરીથી લગ્ન થવાનો સંભવ.

બુધ આઠમા ભુવને—અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો વીલમાં ઉપાધિ; મગજની નબળાઈ, ભાગીદારના ધન માટે અડચણો આવે છે.

બુધ નવમા ભુવને—ચાલાક; હાજર જવાબી; શસ્ત્ર, ભાષા, અભયજીવિદ્યા ને ચીજોનો શોખ; ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ. જો બુધ ચર રાશિનો હોય તો મુસાફરી કરાવે.

બુધ દશમા ભુવને—ભાષા અને વેપારમાં ફતેહ; સારો વેપારી, કે ગણિતજ્ઞ; વાયુતત્ત્વમાં સારો ભાષણ કર્તા, રાજદ્વારી વકીલ; કાર્યદક્ષ; વિદ્વાન પ્રોફેસર; શોધક; કમીશન એજન્ટ. મંગળની અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો બુધ્યો ને અપ્રમાણિક, અને ભુઠો. શનિની અશુભ દષ્ટિમાં ખોટી સહીઓ ને ગુંચવાડો કરાવે.

બુધ અગિઆરમા ભુવને—મોટા વિદ્વાન મિત્રો. જો બુધ ઉચ્ચતો હોય તો તેમના તરફથી મદદ મળે. જો નિર્બળ હોય તો તેમના તરફથી ઉપાધિ ને ત્રાસ. (જો ૧ થી રાશિનો હોય તો તકરારી. બીજામાં જીદી. ૩ જામાં સુધરેલા ને ચાલાક; ૪ થીમાં હલકા ભોક્ષા; ૫ મીમાં સારા ને મદદગાર; ૬ ઠીમાં વિદ્વાન; ૭ મીમાં હુન્નરી, ૮ મીમાં ઠગ ને લડાખોર, ૯ મીમાં હોંશિયાર પણ દંભી, ૧૦ મીમાં કપટી ને અવિશ્વાસુ, ૧૧ મીમાં વિશ્વાસુ ને એકજીવ, ૧૨ મીમાં વાતોડીઆ પણ નિરાસુ. આવા પ્રકારના મિત્રો મળે કે તેવી ઓળખાણ હોય છે.)

બુધ બારમા ભુવને—બીજા, આઠમી કે દશમી રાશિમાં હોય તો ધણી કપટી મિત્રો જે છુપી રીતે હેરાન કરે. અન્ય રાશિમાં જીંદગીમાં ફતેહ; વાણી સ્પષ્ટ ને શબ્દચાતુરીવાળી; રાજદ્રોહી ભાષણ કરનાર; કંફાંસી; યાની.

અધ્યાય ૨૫ મો.

બુધનું કંજકરણ અને દષ્ટિઓ.

The conjunctions and aspects of the planet
Mercury

બુધનું ચંદ્ર સાથે કંજકરણ કે શુભ દષ્ટિ—જો વાયુતત્ત્વ રાશિ (૧, ૭, ૧૧) હોય તો તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળો; ધણી સારી શક્તિ ધરાવે, ચાલાક અને હોંશિયાર; ધણી તિવ્ર અક્રુદ્ધ અને ચતુરાઈ. આ

દષ્ટિ માટે ૧, ૩, ૯, અને ૧૦ મું જીવન ધણું ઉત્તમ છે. પરદેશી ભાષા ધણી સહેલાઈથી અને સરળતાથી શીખી શકે; અને કુંડળીમાં ભ્રમ સ્થાને મિથુન, કન્યા, ધન અથવા કુંભ રાશિ હોય તો બોલવાની છટા ધણી સરસ હોય છે.

બુધ ચંદ્રની અશુભદષ્ટિ—ચાડીઓ, જુઠો, અને નિંદાખોર ચાલાક, ઉછાંછળો કે વક્રોક્તિ બોલી અને સારી શક્તિઓ. હોય જે શનિ કે મંગળની ચંદ્ર બુધ ઉપર અશુભ દષ્ટિ હોય તો અપ્રમાણિક અને પોતાની શક્તિઓને અવળે રસ્તે ચલાવે છે; ચીઢીઓ અને અસ્થિર સ્વભાવ થાય છે; લખાણમાં ભૂલો થાય.

અધ્યાય ૨૬ મો.

હરેક સ્થાને બેઠેલા ચંદ્રનું રૂળ.

The position and significations of the planet
MOON

લગ્ને ચંદ્ર હોય તો—જે ચર રાશિ હોય તો રખડતો ફરે, એક જગાએ ન બેસે; મન અસ્થિર; સ્ત્રીઓનો શોખીન, તેઓ તર ફર્યા માન ને લાભ; શાંત સ્વભાવ; કંપની અને મિત્રતાનો શોખ; પરગણુ, ધણુંખરૂં ધણું માણસોમાં તેમાં હલકા અને કામદાર મજૂર વર્ગના લોકોમાં ધણો માનીતો; બીકણુ; વિનયી; માયાળુ; જરા ઉતાવળીઓ અને ઉદાર હોય છે. અમિતત્વમાં હોય તો લોભી અને મોટી આશાઓ રાખનાર. મેષ રાશિમાં ભ્રમિત ચિત્તવાળો અને અને અદૃઢ; જે હર્ષલની દષ્ટિ હોય તો વારંવાર ખબળાટ કરી મૂકે તેવો. ૮ મી કે ૧૦મી રાશિ હોય તો દારૂનો શોખ, હલકા સોખત, જડ શુદ્ધિ; વ્યભિચારી અને ચાલચલગત અને બોલીનો ખરાબ. જે ૩, ૬, ૭, કે ૧૧ મી રાશિ હોય તો ક્ષત્રનો શોખ, ન્યોતિષનો શોખ, અને ધણી ભાષા જાણનાર. જે ૪ અને ૧૨ મી સંક્રિ હોય તો

હ્યાળુ; સારો સ્વભાવ અને માનવંત. જો વૃષભ રાશિ હોય તો દૃઢ અને નિશ્ચયવાળો, ઉદ્યોગી અને ખંતીસો. લગ્નમાં ઉદ્ધિત ચંદ્ર હોય તો ઉંઘમાં ચાલનાર. ચંદ્રનો સ્વભાવ માયાળુ, અને સારા વિચારનો છે, અને તકરાર કે લડાઈ પસંદ હોતી નથી.

ચંદ્ર બીજા ભુવને—ખાસ કરીને ધણો બળવાન હોય તો ધણો સારો; ધનસંચય અને વિજય આપે. જો ૮મી કે ૧૦ મી રાશિમાં હોય તો પૈસો મેળવતાં ધણી મુશ્કેલાઈ પડે અને પૈસાની હાનિ થાય. ગુરુ, શુક્ર કે બુધની શુભ દષ્ટિ હોય તો ધનાઢ્ય અને.

ચંદ્ર ત્રીજા ભુવને—(રેલવેની) નાની નાની મુસાફરીઓ થાય. વિદ્યાનો શોખ; અને ગુપ્ત શાસ્ત્ર શીખવાનું મન થાય. જો ચંદ્ર બળવાન હોય તો ભાઈઓ અને પાડોશીઓ મદદ કરે; બુદ્ધિ કરતાં કંપના વધારે; લખાણોથી લાભ થાય.

ચંદ્ર ચોથા ભુવને—વારંવાર રહેઠાણ બદલે. ધર, જમીન અને ખેતીથી લાભ. જો ચંદ્ર, ઉંચનો હોય તો મા બાપનું સુખ સારું. વિજય અને છેવટની જીંદગીમાં સુખ; વારસો મળે, સ્વતંત્ર થવાય કે દત્તક લેવાય.

ચંદ્ર પાંચમા ભુવને—જુગાર, મોહમજાહ અને સ્ત્રીઓનો ધણો શોખીન. જો ચંદ્ર દ્વીરાશિ સરીરવાળી (૩, ૧૨, ૬મીનો પ્રથમ ભાગ) રાશિમાં હોય તો ધણું છોકરાં થાય. જો મીન રાશિ હોય છે તો જોડકાં છોકરાં થાય. છોકરાં માટે ધણો પ્રેમ, જુવાનો તરફ વિચિત્ર પ્રકારનો ચાહ; રમતગમત ને કંપનીનો શોખ; સદા અને સાહસનું વલણ; અસ્થિર પ્રેમ.

ચંદ્ર છઠ્ઠા ભુવને—તખીયત નાદુરસ્ત રહે, (સ્ત્રીઓ માટે ખાસ ખરાબ) શરીર માંદલું રહે; બેચેની રહે; નોકરી સારી; શેઠાઈ ખોટી. મિથુન, ધન અને મિનનો ચંદ્ર હોય તો છાતીનાં દરદ અને ક્ષયનો ભય થાય. જો ૫ મી ૮ મી કે ૧૧ મી રાશિમાં હોય તો રેતી, પથરી, અથવા બોન્સાઈડ થાય. જો ૧ થી, ૪ થી, ૭ મી કે ૧૦ મી રાશિ

હોય તો આંતરડાંને પેટનું દરદ થાય. ચંદ્રનો સ્વભાવ સારો છે તેથી દુઃખ કમતી કરે ને શત્રુનો નાશ કરે છે, પણ અશુભ દષ્ટિમાં હોય છે તો જ દુઃખ કરે—માંદગી કરે ને વખતે અનિષ્ટ કરે છે. રવિ હર્ષલની અશુભ દષ્ટિમાં અપયો, મંગળથી સોજો, શનિથી લાંબા દરદો.

ચંદ્ર સાતમા ભુવને—લગ્નમાં ફતેહ; પરણેલી જીંદગીમાં સુખ; કાયદાને ભાગીદારીમાં ફતેહ; ધણી મુસાફરી; વારંવાર સ્થાનની ફેરફારી; જો ચંદ્ર ૨, ૪, ૭, ૯, ૧૧ કે ૧૨ માં રાશિમાં હોય ને શનિની શુભ દષ્ટિ હોય તો ઉઘોગી અને કાળજીવાળો ધણી કે સ્ત્રી હોય. ચંદ્ર જો રાશિનો હોય તેવા ખવાસનો ધણી—સ્ત્રી મળે. લગ્ન વહેલું થાય. પણ ચંદ્ર કોઈ દષ્ટિમાં ન હોય તો મોટી ઉંમરે લગભગ ૨૫ વર્ષે લગ્ન થાય. અશુભ દષ્ટિ હોય તો બેમાંથી એકનું વહેલું મરણ થાય.

ચંદ્ર આઠમા ભુવને—બહુ ઉપયોગી નથી પરંતુ જો બળવાન હોય તો લગ્નથી પૈસા, વીલ કે વારસાથી લાભ મળે. જો મંગળ અને શનિની અશુભ દષ્ટિ હોય તો અકસ્માત કે લયંકર રીતનું મૃત્યુ થાય, નેપત્યુનની દષ્ટિ હોય તો આપઘાત કરે. હર્ષલ અકસ્માત કરે છે.

ચંદ્ર નવમા ભુવને—ધણી મુસાફરીઓ; દરિયાઈ સફરો; શાસ્ત્રનો શોખ; ધર્મમાં કંઈક દુરામલી; જાણસુ, લોકાચારની વિરુદ્ધ. જો ચંદ્ર ઉંચનો હોય તો લગ્ન તરફનાં સગાંથી મદદ મળે.

ચંદ્ર દસમા ભુવને—જીંદગીમાં ફતેહ, આબાદાની, સુખી ધંધો; મહાન સ્ત્રીઓની અને કુટુંબના મોટા માણસોની મહેરબાની; લોકોપયોગી ચીજોના ધંધામાં લાભ; જો ચંદ્ર ઉંચનો હોય તો જાહેર લોકોથી માન અને કીર્તિ મળે તેમ ધનવાન થાય.

ચંદ્ર અગ્નીઆરમા ભુવને—જો ઉંચનો હોય તો ધણા સારા મિત્રો મળે, પણ જો નીચનો ને શનિની અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો તેમનાથી ત્રાસ થાય. સારા ચંદ્રમાં સારી સારી ઝોળખાણ થાય, લોકોનો પ્રેમ હોય, મોટી કંપનીઓમાં જોડાણ થાય, છોકરાંનું સુખ હોય. જો મેષ

રાશિમાં હોય તો સાહસ કરે; વૃષભમાં કપટભળ ને વ્યભિચારી. મિથુનમાં બે ભથ્થુ સંબંધ. કર્કમાં સગા સંબંધી મિત્રો અને વિચિત્ર અનુભવ. સિંહમાં કવિ કે પ્રખ્યાત મિત્ર હોય, ઘણો પ્રેમ થાય. કન્યામાં હોય તો હલકા લોકોનો પ્રેમ ને વિચિત્ર સંબંધ. તુલામાં સગાં સંબંધીમાં લગ્ન કે ખોટો સંબંધ. વૃશ્ચિકમાં હોય તો ગુપ્ત સંબંધ ને તેથી દીલગીરી. ધનમાં સારી દોસ્તી ને તેથી લાલ. મકરમાં ડગાઇ. કુંભમાં જુદી જુદી જાતના મિત્રો ને તે પણ વિશ્વાસુ હોય. મીનમાં પરગજુ મિત્રો હોય.

ચંદ્ર ખારમાં ભુવને—જો વૃશ્ચિક કે મકરનો હોય તો ખરાબ જાઓ ડગાઇ ને ખુસ્સાઇ કરે, અને તેથી નુકશાન થાય. પોતે પોતાની ગુપ્તવાત જાહેર કરે, ઘણી અડચણો ને વિદ્વ નડે. બીજી રાશિમાં ચંદ્રની રાશિ અને દષ્ટિના પ્રમાણ પ્રમાણે સુખસંપત્તિ અને જીંદગીમાં ફતેહ મળે; ગુપ્ત ધંધાથી લાલ.

ચંદ્રની શુભ અને અશુભ દષ્ટિઓ દરેક ગ્રહમાં આપેલી છે, તે અત્રે પણ લાગુ પડે છે.

અધ્યાય ૩૧ મો.

નેપચ્યુન.

આ ગ્રહ પૃથ્વીથી ઘણોજ દૂર છે. એનો સ્વભાવ ખરાબજ છે, એમ માને છે. પરંતુ ખરાબ બનાવનાર તો તેથી માત્ર ચિંતા થાય છે, સંધળો આધાર દષ્ટિઓ ઉપર છે. ખરાબ ગ્રહની દષ્ટિથી સારું પરિણામ નજ આવે. પણ જ્યારે ૧૨૦° હોય કે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો તેથી બીજા ગ્રહોની માફક સારું ફળ કેમ ન મળે? જો એમ હમેશાં ખરાબ નથી હોતો તેમ ગુરૂ પણ હમેશાં સારો નથી હોતો. દરેક ગ્રહ દષ્ટિ અને સ્થાનને આભારી છે. નેપચ્યુન માટે ૪ થી અને ૧૨ મી રાશિ સ્વગૃહી અને ૧૦ મી ને ૬ ઠી નીચની ગણાય છે. આ ગ્રહ મન ઉપર અસર કરે છે ને અધ્યાત્મ વિદ્યા અને બ્રહ્મવાદ તરફ વલણ

લઈ જાય છે. જો લગ્ને, કે ત્રીજા ધરમાં કે ૯ મા ધરમાં હોય તો તેમ
 થાય છે, અને આચરણ પશુ ઢંગધડા વગરનું, અવિશ્વાસપાત્ર; નૈસર્ગિક,
 આવેશી, ફેરફારનો શોખીન, ઇન્દ્રિયો વશ ન રાખી શકે, ઉશ્કેરાઈ જાય
 તેવો, અને ધણો કામી હોય. મેષ, તુલા, કર્ક ને મકર રાશિમાં અને
 ૩, ૬, ૯, ને ૧૨ મા સ્થાનમાં મનની ચંચળતા વધે. ૨, ૫, ૮, ને ૧૧
 મા રાશિમાં હોય તો ગતિનો રોધ, પશુ બુદ્ધિ, ખાવા પીવાનો શોખ
 વધે. જો બીજા ધરમાં હોય તો ગરીબાઈનો ભય, અને પૈસાની ખુવારી
 જણાવે. જો ત્રીજા ધરમાં હોય તો વારંવાર સ્થલાંતર, સફરો,
 વાંચવા લખવાનું મન, કવિતાનો શોખ, ભૂત પ્રેતની માન્યતા અને ગૂઢ.
 જો ચોથા ધરમાં હોય તો મનની ઘણી બેચેની, નાનાં નાનાં વિદ્યો
 (જીંદગીનાં છેલ્લા ભાગમાં) આવે. નાતરાની મા કે આપ હોય. શુભ દષ્ટિમાં
 વારસાથી લાભ. જો પાંચમામાં હોય તો ધણો કામી સ્વભાવ, મોજ
 મજાનો શોખ, લંપટ, અને નીચ. છોકરાંની સંખ્યા વધારે; સંતાન
 ને સદાદ્વારા ત્રાસ. જો છઠ્ઠામાં હોય તો તબીયત અને નોકર ચાકર
 સંબંધી રોગનો ત્રાસ; માંદગીનો ભય; વંશપરંપરાનો રોગ ઉતરે. શુક્ર કે
 મંગળની દષ્ટિથી વ્યભિચારના રોગ થાય સાતમા ધરમાં હોય તો
 અભાગી લગ્ન. લડાલડી ને મારામારી, વિયોગ કે છુટાછેડા; બે લગ્ન
 કે સંબંધો; વિચિત્ર જોડાણ-લુલાં લંગડાં સાથે લગ્ન. પરિણામ એકદમ
 સારું કે એકદમ ખોટું આપે છે. આઠમા ધરમાં વીલ, વારસો ને.
 ધનની હાનિ, જળઘાત, કે ઝેરી દવાથી મૃત્યુ. નવમા ધરમાં હોય
 તો મુસાફરીમાં ત્રાસ; લગ્નનાં સગાંથી કે કાચદાથી હાનિ ને ત્રાસ; ગુપ્ત
 શત્રુનું મન; ધર્મની વિચિત્ર માન્યતા. દશમા ધરમાં હોય તો ધંધામાં
 ગુંચવણ ને નાશીપાશી; માળાપથી વિયોગ ને પડતી; નિંદા કે કાળી-
 દીલી; અપયશ ને કુટુંબ ક્લેશ. અગિયારમા ધરમાં હોય તો મિત્રો
 તરફથી હાનિ ને ત્રાસ; બારમા ધરમાં હોય તો ગુપ્ત શત્રુઓનું કપટ
 અને ભય; ગુપ્તતા ભરેલા કામમાં કે ખાતામાં ફતેહ; ઠગાઈ, લોકાપવાદ
 અને કેદનો ભય.

જો શુક્ર, ગુરુ, સૂર્ય. અથવા ચંદ્રની શુભ દષ્ટિ હોય તો ઉપર જણાવેલી બાબતોમાં ઘણો ફેરફાર થાય છે, પણ જો આ મહો પૈકી કોઈની પણ અશુભ દષ્ટિ હોય છે તો અશુભ પરિણામ આવે છે. ગુરુની અશુભ દષ્ટિમાં પૈસાની હાનિ અને ઘણી દીલગીરી. મંગળ બુધની અશુભ દષ્ટિમાં ભુકુ, લુચ્ચાઈ ભરેલાં અને એવાં ખોટાં કાર્યો થાય; શુભ દષ્ટિ હોય તો તીવ્ર બુદ્ધિ, જીજ્ઞાસુ અને શોધક હોય. શુક્ર ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો કામી અને વ્યભિચારી; ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરે. સ્ત્રીઓની કુંડળીમાં ૫ માં કે ૭ ઘરમાં આ યોગ ખરાબ ગણાય છે. અશુભ દષ્ટિમાં ચંદ્ર, ઘણો ફેરફાર, મુસાફરી અને સ્થલાંતર જણાવે છે; એકજ સ્થળે સ્થાયી ન હોય, મન અને કામમાં અસ્થિરતા, ભુટો, દુઃખી લગ્ન, અને ગેરઆખર. ચંદ્રની શુભ દષ્ટિ ગુપ્તશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રોનું વલણ, અંતરજ્ઞાન અને ચાલાકી આપે છે. જો સ્થીર રાશિમાં હોય તો મનને સ્થીર બનાવે છે.

અધ્યાય ૩૨ મો.

નેપચ્યુનની દષ્ટિ.

નેપચ્યુન હર્ષલનું કંજકશન—અધ્યાત્મિક ને ગુપ્તશાસ્ત્રનું વલણ સૂચવે છે.

નેપચ્યુન હર્ષલની શુભ દષ્ટિ—ગુપ્તને અસાધારણ વિષયો કે 'ધંધાનું' મન; સ્થાન અને રાશિ સૂચક વસ્તુઓથી લાભ ને તે તરફનું વલણ બતાવે છે અને તેવા ધંધાવાળાનું ઓળખાણ કરાવે છે.

હર્ષલ નેપચ્યુનની અશુભ દષ્ટિ—આ યોગ શુભ દષ્ટિમાં બતાવેલી બાબતો દ્વારા ત્રાસ, હાનિ અને ઉપાધિ સૂચવે છે. જો નવમા કે ત્રીજા સ્થાનમાંથી આવી દષ્ટિ થતી હોય તો અંતરજ્ઞાન

વધારે છે, તેમજ જુદા જુદા પ્રકારના યોગજ્ઞાનની ખીલવણી થાય છે, વિચારની ગંભીરતાને ધાર્મિક વલણને વધારે છે, અને મનની શક્તિ તથા બુદ્ધિબળને આપે છે. ખાસ કરીને વિચારોમાં તેમજ સ્વભાવમાં એકાએક ફેરફાર થાય છે, અને જીંદગીમાં અનેક પ્રસંગો એવા લાવી મૂકે છે કે ધર્મને અને વ્યવહાર લાલ એ પૈકી એક પસંદ કરવાની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે. આ યોગ એકંદરે સારો છે, પણ બહુ ભાગ્યશાળી બનાવતો નથી. આ યોગ સો વર્ષમાં ફક્ત એકજવાર આવે છે, કેમકે આ ગ્રહ ધણો ધીમો ચાલે છે, અને ૧૬૦ વર્ષમાં આખી રાશિ ફરે છે. જો આ ગ્રહ સ્થાનવડે બળવાન હોય તોજ કાંઈ ફળ આપે છે.

નેપચ્યુન શનિની અશુભ દૃષ્ટિ—આ યોગ ધનને મિલકતની હાની કરે છે, ટીકા અને અપકીર્તિ દરાવે છે. જીંદગીના કાંઈપણ સમયે કાંઈ વિખ્યાત સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે. આવી કુંડળીવાળાએ સ્વાર્થ બરેલી ખંદાષથી દૂર રહેવું, નહિતો પોતેજ પોતાને ખરાબ કરશે. યોગાભ્યાસ ન કરવો. આ યોગ કળ્યા, અવકૃપા અને અપકીર્તિનો ભય સૂચવે છે, તેમ મીલકત, ધનવિનિમય, શેર્સ અને વારસા માટે સારો નથી.

નેપચ્યુન શનિનું કંજકંશન અથવા શુભ દૃષ્ટિ—આ યોગ ધણો વિચિત્ર છે, મગજ શક્તિ ને ધાર્મિક સ્વભાવનું જોડાણ થાય છે; અને બેમાંથી એક વધે છે કે ઘટે છે. આ યોગ પરાધિન સ્થિતિ; અને ગંભીર વિચારો લાવે છે.

અધ્યાય ૩૩ મો.

ગ્રહો વિષે.

About Planets

x x x x x

“The Angles or the spirits of the planets are the messengers or the interpreters of the will of God to man.”—*Bessie Leo.*

મનુષ્ય પ્રતિ ગ્રહોના દેવતાઓ પરમાત્માની ઇચ્છાઓના દૂતો અથવા વાહકો છે. એટલે તેઓ મનુષ્યોના શુભાશુભ કર્મોનાં પ્રાક્-સૂચક ચિન્હો છે.

ગ્રહો જીવાત્મા અને પરમાત્મા એ બંને વચ્ચે એક સાંકળ રૂપ છે. ગ્રહોના ગુણ જ્ઞાનથી પરમાત્માનું એક્ય પ્રાપ્ત થાય છે, અને જીવાત્માને ઉચ્ચ ચઢાવવા-તેનો ઉદ્ધવ કરવામાં પ્રયત્ન કરે છે.

ગ્રહો ફરતા હોઇને દરેકને પોતાની સત્તામાં લે છે.

ગ્રહોનાં નામ તો આપણે પાછળ વાંચી ગયા છીએ, પરંતુ જ્યોતિષ વિદ્યામાં આકાશ મંડળ (solar system) ના જ્ઞાનની પણ જરૂર છે. અને તે જ્ઞાન ખગોળથી મળે છે. ખગોળવિદ્યા ગ્રહોનાં માપ, ગતિ, અંતર; સમય, કદ, વજન, તેમનો અનુક્રમ, ઇ. ૦, ઇ. ૦. અને તેમનાથી દૂર આવેલા નક્ષત્રોનું પણ જ્ઞાન આપે છે. આ સમગ્ર મળીને વિશ્વ, આકાશમંડળ યાને શિશુમાર ચક્ર કહેવાય છે.

સૂર્ય—એ આકાશ મંડળનો નેતા ગણ્યો છે, અને તે મધ્યમાં હોઇ તેની આસપાસ પૃથ્વી અને અન્ય ગ્રહો ફરે છે.

વલ્કન—સૂર્ય અને ભુવ એ બે વચ્ચે આ ગ્રહ આવ્યો છે એમ ખગોળવેત્તાઓ માને છે; પરંતુ હજી તે માટે નક્કી થયું નથી.

બુધ-એ સૂર્ય આસપાસ દિ. ૮૮, ક. ૨૩ માં ૩ કરોડ ૬૦ લાખ માઇલ દૂર હોવા છતાં ફરી વળે છે. એ સૂર્યથી ૩૦ અંશના છેટે હોય ત્યારે નજરે જોઇ શકાય છે અને તેનો પ્રકાશ ઝાંખો વાદળી રંગે હોય છે. આ ગ્રહ ઇશ્વરનો પાંખવાળો અને ચેતવણી આપનાર દૂત ગણાય છે.

શુક્ર-એ સૂર્યની આસપાસ દિ. ૨૨૪, ક. ૧૭ જેટલા વખતમાં ૬ કરોડ ૬૧ લાખ માઇલ અંતરે હોવા છતાં ફરી વળે છે. આ ગ્રહ કોઇ વખત પહેલી રાત્રે અને કોઇ દિવસ પાછલી રાત્રે દેખાય છે. એ સૌથી તેજસ્વી ગ્રહ છે.

પૃથ્વી-પૃથ્વીવૃત્ત સૂર્યના મધ્યબિંદુથી ૯ કરોડ ૧૪ લાખ માઇલ દૂર હોવા છતાં આપણા એક વર્ષમાં ફરી વળે છે. પૃથ્વી મિશ્ર હવાના પટથી વિંટાયેલી છે, જેને વાતાવરણ (atmosphere) એવું નામ આપ્યું છે. પૃથ્વીની આસપાસ ફરનાર એક ઉપગ્રહ છે. જેને ચંદ્ર કહે છે. તે સૂર્યની કક્ષામાં પૃથ્વીની આસપાસ ૨૯૧ દિવસમાં ફરી રહે છે, પરંતુ એક બિંદુથી ફરીને તેજ બિંદુમાં આવવાને દિ. ૨૭, ક. ૭, મિ. ૪૩ લે છે, પૃથ્વીથી આ ઉપગ્રહનું અંતર ૨ લાખ ૪૦ હજાર માઇલ છે. આ ગ્રહ ફલ જ્યોતિષમાં ધણો ઉપ-યોગી છે. તેને પૃથ્વીની માતા કહે છે. તેનું નામ ધ્યુના અથવા આઇસીસ છે.

મંગળ-એ સૂર્યની આસપાસ દિ. ૬૮૭ માં ૧૩ કરોડ માઇલનું અંતર છતાં ફરી વળે છે. આ ગ્રહ લડાઇના ગ્રહ તરીકે ઓળખાય છે.

ગુરુ-એ સૂર્યની આસપાસ ૧૨ મહિનામાં ૪૭ કરોડ માઇલનું અંતર હોવા છતાં ફરી વળે છે. કદમાં આ ગ્રહ સૂર્યથી બીજો નંબરે આવે છે. શુક્ર કરતાં સહેજ ઓછો તેજસ્વી, પીળાશ પડતા રંગનો દેખાય છે. એને ચાર ઉપગ્રહ છે. આ ગ્રહ અને મંગળના ગ્રહની વચ્ચેમાં કેટલાક ઉપગ્રહોનું વૃત્ત છે, જેમાં વેસ્ટા નામનો એક મુખ્ય ઉપગ્રહ છે.

શનિ-એ સૂર્યની આસપાસ ૩૦ વર્ષમાં ૮૭ કરોડ માઇલનું અંતર હોવા છતાં ભ્રમણ કરી શકે છે. તેને ત્રણ કુંડાળાં અને નવ ઉપગ્રહો છે. શનિને હર્ષલ ગ્રહનો પુત્ર ગણ્યો છે. તે સ્વર્ગ અને નર્ક એ બે વચ્ચેના એક પૂલ જેવો છે. આ ગ્રહ સ્વર્ગમાં (સુખ) લાભ લાયક છે તેવાજ નર્કમાં (દુઃખમાં) નાંખે છે. એથીજ તે અનિષ્ટ કારક ગ્રહ મનાયો છે.

હર્ષલ-એ શનિ પછીનો ગ્રહ છે. એની અને સૂર્યની વચ્ચે ૧૭૫ કરોડ માઇલનું અંતર છે અને ૮૪ વર્ષમાં સૂર્યની આસપાસનું ભ્રમણ કરી રહે છે. એને ૪ ઉપગ્રહો છે. આપણા લોકો એને ઈંદ્ર નામથી ઓળખે છે. હર્ષલને યુરેનસ પણ કહે છે.

નેપ્ચ્યુન-એ નવિન શોધનો ગ્રહ છે, તેનું અને સૂર્ય વચ્ચેનું અંતર ૨૭૪ કરોડ માઇલ છે અને ૧૬૫ વર્ષમાં સૂર્યની આસપાસ ભ્રમણ કરી રહે છે. આપણા લોકો એને વરૂણ નામથી ઓળખે છે.

રાહુ અને કેતુ એ ગ્રહો નથી, પરંતુ પૃથ્વીની ઉત્તર અને દક્ષિણની ડાયા છે.

ફોરબ્યુન ગ્રહ એ એક કલ્પિત ગ્રહ છે.

અધ્યાય ૩૪ મો.

ગ્રહોની ખાસીયતો.

(Nature of planets.)

સૂર્ય.

આ ગ્રહને રવિ, સૂર્ય, બાનુ, અર્ક, સન, સોલ, ખોરસેદ પણ કહે છે.

ગતિ-ગતિનો અભાવ હોવા છતાં પૃથ્વીની ગતિને સૂર્યની ગતિ કહી છે, અને એ રીતે તે બારે રાશિઓ એક વર્ષમાં ફરી વળે

છે, એમ માન્યું છે. દૈનિક ગતિ વધુમાં વધુ ૬૧ કલા અને ઓછામાં ઓછી ૫૭.૧૬ કલા છે. એનું ભ્રમણ (ઇક્વેટોરિયલ) પોતાના ભ્રમણમાં હોવાથી રેખાંશ હોતી નથી, તેમ એ કદી વક્ર થતો નથી.

એની પ્રકૃતિ કુદરતી રીતે ગરમ અને શુષ્ક છે. એ નિયમિત પુરુષ ગ્રહ છે. જે બળવાન હોય છે તો નસીબ સુચક, દિવસ ગ્રહ છે.

શારિરીક સ્થિતિ-મજબૂત બાંધો; ઉંચો; ચક્રચક્રિત અને બધા મોટી આંખો; સિંહ જેવું દબાવાવાળું મોં; મોઢું પણ ગોળાશ પડતું કપાળ; પીળાશ પડતા કાળા વાળ; દાઢીએ વાળ બહુ હોય છે. માથા ઉપર વખતે તાલ પણ હોય છે.

સ્વભાવમાં-લાગણી અને સત્તાદાર માણસની પેઠે બોલનાર વિચારવંત, ડાહ્યો અને ન્યાય બુદ્ધિવાળો; ગંભીર વાણીવાળો; પ્રમાણીક અને વખતસર વચન પાળનાર; મોટા મનનો; માયાળુ; દયાળુ; સત્તા ભોગવવાની ઇચ્છાવાળો માન અને વારસો મેળવવા યત્ન કરનાર અને હક્કા વિચાર વગરનો. જે સૂર્ય પાપદષ્ટિમાં હોય કે નિર્જળ હોય તો-અભિમાની; કુળાભિમાની; બીજાના આશ્રયે જીવનાર છતાં મિથ્યા-ભિમાની; દરેક કામને ધિક્કારનાર અને ખર્ચાળ; વારસો હોય તો ઉડાવી દેનાર અને દરેક કામમાં માથું મારનાર હોય છે.

હૃદય, ખરડો, પુરોની જમણી આંખ અને ઝીની ડાબી આંખ, કમર, ૪૦ ઉપર એની અસર હોય છે, અને તેથી આંખોની નબળાઇ, કફ. પ્યુટ્રીક તાવ, છાતીના ધબકારા, હાર્ટ ડીસીઝ (છાતીના રોગ), હીસ્ટીરિયા, મૂર્ચ્છા, ૪૦ રોગ થાય છે.

ચંદ્ર

આ ગ્રહને સોમ, ઇંદુ, મનુ, વ્યુના, કામસીદ, કમર, ૪૦ પણ કહે છે. એની ગતિ એક દિવસમાં સાધારણ રીતે અંશ ૧૩, કલા ૧૦૧ ની છે; અને પૃથ્વીની આસપાસ ૨૭ દિવસ, અને જાણ

કલાકમાં બારે રાશિમાં ફરી વળે છે. આ ગ્રહ વક્રી થતો નથી. એ પૃથ્વીની છેક નજીકનો ગ્રહ છે અને તેની રેખાંસા ઉત્તરે અંશ ૫-૧૭ કલા અને દક્ષિણે અંશ ૫-૧૨ કલા છે.

એની પ્રકૃતિ શીતળ અને સ્નિગ્ધ છે. એ સ્ત્રીજાતિ રાત્રિગ્રહ છે.

શારીરિક સ્થિતિ—શરીર સુંદર; ધોળો રંગ; મોં ગોળ; એક આંખ કરતાં બીજી આંખ મોટી; દષ્ટિ સહેજ નીચી; કાબરી આંખો; ટુંકા હાથ પગ; માંસાળ પણ નાળુક અને બહુ વાળ હોય છે.

સ્વભાવમાં—(ચંદ્ર બળવાન કે શુભદષ્ટિમાં હોય તો) પ્રમાણિક સુશીલ અને નમ્ર; અસ્થિર મન; શાંતિ ઇચ્છનાર પણ ભયભીત; કાળજીવાળો; ધણા ધંધા કરનાર; બુદ્ધિવાળાં શાસ્ત્રોનો શોખીન હોય છે. પણ ચંદ્ર જો નિર્જાળ અથવા પાપદષ્ટિમાં હોય છે તો આળસુ; કામનો કાયર; ભવિષ્યના વિચાર વગરનો; બેદરકાર; અસંતોષી, બીજા માગી પુરું કરનાર કે ભટકતો, મૂર્ખ અને જાકટો હોય છે.

પેટ, આંતરડાં. પુરૂષની ડાબી આંખ અને સ્ત્રીની જમણી આંખ; અને બેજ ઉપર આ ગ્રહની અસર હોય છે. ગડગુમડ, કંઠમાળ; ઓરી, બલીયા; તાણુ; પેટમાં વાયુ-પીડા; પેટના ઉભરા; મુત્રાશય અને ગુલ્મભાગમાં પીડા, લોહીનું મગજ ચઢવું; ડાબા પાસાનાં દરદો; જળંદર, લકવો, હાથ પગનો સંધિવાયુ, ઇંડો રોગો થાય છે.

બુધ

આ ગ્રહ સૌમ્ય; રોહિણી પુત્ર; ઇંદુપુત્ર; મરકયુરી; તીર; કલંઝ ઇંડો નામોથી ઓળખાય છે. એની ગતિ એક દિવસમાં કલા ૫૯ ને ૮ વિકલાની છે. અને એની શીઘ્રગતિ અંશ ૧ અને ૪૦ કલા નેટલી છે. આ ગ્રહ જ્યારે વક્રી થાય છે ત્યારે ૨૪ દિવસ વક્રી

થઇને એક દિવસ સ્થિર રહી પછી માગીં થાય છે, અને બારે રાશિઓ ૮૭ દિવસને ૨૮૧ કલાકમાં ફરી રહે છે. તેની ઉત્તર દક્ષિણ રેખાંશા વધારેમાં વધારે અંશ ૩ અને કલા ૩૪ છે.

આ ગ્રહની પ્રકૃતિ વિચિત્ર છે. એટલે તે જે ગ્રહની સાથે આવેલો હોય છે તેવી એની પ્રકૃતિ થાય છે. સ્ત્રી ગ્રહ હોય સ્ત્રી જેવી અને પુરૂષ ગ્રહ હોય છે તો પુરૂષ જેવી હોય છે તેમ શુભ ગ્રહ સાથે હોય તો શુભ અને અશુભ ગ્રહ સાથે હોય તો અશુભ ફળ આપે છે તેથી તેને નપુંસક ગ્રહ કહે છે. એ લુચ્યાઇ, યુક્તિ, ઠગાઇ અને ખોટી પ્રતિજ્ઞાના ઉપર અધિકારવાળો, અસ્થિર, વાયુ તત્વવાળો, શાંત, સહેજ ઉદાસી ગ્રહ છે.

શારીરિક સ્થિતિ—શરીર સામાન્ય પણ ઉંચો, પાતળો અને સીધો સોટા જેવો; કપાળ મોટું; લાંબુ મુખ; આંખો સુંદર; કાળાશ પડતો રંગ; હોઠ અને નાક પાતળાં (વખતે નાક લાંબું પણ હોય છે); ડાક ઉપર થોડા પરંતુ માથા ઉપર તેમજ દાદીએ બહુ વાળ; હથેળી અને આંગળીઓ લાંબી હોય છે. જો બુધ ઓરીએન્ટલ ક્રુડંળીમાં હોય તો એટલે પૂર્વાર્ધમાં ૧૦ થી ૪ સ્થાનમાં હોય તો કદ મધ્યમ, આંધો સારો ને મજબૂત; વાળ થોડા; આંખો નાની; સ્વાર્થનુંજ બોલનાર. શરીર સુંદર પણ મુખ ઉપર કંઈક ખોડ હોય. જો બુધ ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો એટલે ૪ થી ૧૦ મા સ્થાન સુધીમાં હોય તો લચ્ચી ગયેલું શરીર, પોલી રાતી આંખો; નાભુક પણ નાના અવયવો હોય છે.

સ્વભાવ—બુધ બળવાન કે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વાદવિવાદ કરનાર; વાચાલ; તીવ્ર; આલાહ; બુદ્ધિવાન અને ચુસ્તી મદદ વિના શીખનાર; પોલીટીક્સ જ્ઞાનવાળો; લુચ્યાઇ કરી જાણે તેવો; વિદેશ જોવાની ઇચ્છાવાળો; યુક્તિથી વેપાર કરી ધણું ધન પ્રાપ્ત કરી શકે તેવો; અને દરેક રહસ્યનો શોધક હોય છે.

ભેળાં, જ્ઞાનતાંતુ અને હાથ પગ ઉપર આ ગ્રહની અસર હોવાથી જીભમાં રોગ અથવા બોલતાં અચકાવું; મગજનો કાષ્ઠ વ્યાધિ કે શૂન્યતા; યાદદાસ્તવું કમીપણું; ઉતાવળે વાંચવાથી થતા રોગ; ખોટી કલ્પનાઓ અને ખ્યાલો; માથામાં તેમજ નાકમાં મુકો કફ, ઇંડો રોગ થાય છે.

ગુરુ

આ ગ્રહને વાયુસ્પતિ, બૃહસ્પતિ, અંગિરસ, જ્યુપીટર, અહર-મઝદ; બરહસ્પતિ, ઇંડો કહે છે, એ વર્ષ ૧૪, દિવસ ૩૧૪ અને કલાક ૧૨ માં બારે રાશિ ફરી વળે છે. અને એ વક્રી થાય છે ત્યારે ૧૨૦ દિવસ સુધી વક્રી રહે છે, પણ વક્રી થતા પહેલાં ૫ અને પછીથી ૪ દિવસ સ્થિર રહી માગી થાય છે. એની રેખાંશા ઉત્તર દક્ષિણ અંશ ૧ અને કલા ૩૬ હોય છે.

પ્રકૃતિ—એ બીનાશવતો, સામાન્ય રીતે ગરમ પુરુષ ગ્રહ છે, અને વિનય, ગંભીરતા અને ન્યાયનો અધિપતિ હોવાથી નસીબ જોવામાં મુખ્ય ગ્રહ છે.

શારીરિક સ્થિતિ—ઉંચો, અને સીધો; સહેજ રતાશ પડતું લાંબગોળ મુખ; લાંબી અને જુરાશ પડતી આંખો; જીભનું કપાળ; લોહીથી ભરપૂર ચહેરો; વાળ સુંવાળા; મોઢું તેમજ ઉંડું પેટ; લાંબા પગ અને મજબૂત સાથળ, (પગ વખતે બેડોળ હોય છે); વાણી ગંભીર પણ સહેજ દમામદાર. ગુરુ ઓરીએન્ટલમાં (૧૦ થી ૪ સ્થાનમાં) હોય તો આંખો મોટી; રતાશ પડતું મુખ અને રંગ; જાડું શરીર; જમણા પગે દુઃખનું નિશાન કે તલ હોય. (કેટલાકને માથે વાળમાં લાલ રંગના વાળનું લાખું કે માંસ હોય છે). ગુરુ ઓસિડેન્ટલમાં (૪ થી ૧૦ સુધીમાં) હોય તો સુંદર ચોખું મુખ; રાતા કાળા અને સુંવાળા વાળ; કપાળ કે બરડે તાલ હોય.

સ્વભાવ—ગુરૂ બળવાન કે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વિશ્વાસુ; નમ્ર; શરમાળ; મીઠી અને વહાલી વાતો કરનાર; ધર્મદાન અને ગરીબોને મદદ કરનાર; નિયમ કૃત્યોને પિકકારનાર; પ્રમાણીક; સહયુક્તી; મોટી બાબતોમાં આગળ વધનાર; વિનયી હોય છે. જો ગુરૂ નિર્જાળ કે અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો ધર્મદોષી; ખેદરુદ્ધ; કમજુદ્ધિનો; જેમાં તેમાં જરૂર વિનાયું માયું મારનાર; અને વારસો ખોઈ નાંખનાર કંપનીઓમાં પોતાને નીચો ગણનાર, સ્થૂલ શરીરવાળો, ધર્મની ખોટી વાતોને ટકાવવામાં આગ્રહી હોય છે.

કેફસાં, કાળજી, નસો અને લોહી, પાચન શક્તિ, ૬૦, ઉપર તેનો અમલ હોવાથી લોહીવિકાર, છાતીના ને કેફસાના સોજા અને દર્દો, સંધિવા, સોજા, બહુ ઝાડા, સાથળ, બરડો અને પગને લગતાં દર્દો, ૬૦ રોગ થાય છે.

શુક

આ ગ્રહને બૃહ સુત, દૈત્યગુરૂ, વિનસ, ક્યુસીકર, નાહીદ, ઝોહરે, ૬૦ નામોથી ઓળખે છે. એની ગતિ ૬૨ કલા જેટલી છે, અને વધારેમાં વધારે ગતિ ૮૨ કલા જેટલી છે. એકંદરે સામાન્ય ગતિ ૫૯ કલા અને ૯ સેકન્ડની હોઈ ૨૨૪ દિવસ અને, ૭ કલાકમાં બારે રાશિઓ ફરી વળે છે. જ્યારે વક્રી થાય છે, ત્યારે ૪૨ દિવસ વક્રી અને ૨ દિવસ સ્થિર રહી માર્ગી થાય છે. એની રેખાંશ અંશ ૯ અને ૨ કલા છે.

એની પ્રકૃતિ સહેજ ઉબ્બુ છે. એ શાંત અને સ્નિગ્ધ સ્ત્રી જાતિ રાત્રિ ગ્રહ છે, અને આનંદ અને હર્ષનો અધિપતિ હોવાથી નસીબ જોવામાં આ ગ્રહ બીજે નાંખે છે.

શારીરિક સ્થિતિ—સુંદર શરીર; સ્વેત પશુ કાળાશપર એવું જેથી વધારે સુંદરતાવાળું જણાય; ફરતી આંખો, અને પ્રેમવાળો,

ગોળ મુખ; આનંદી કાળી આંખો; મોટા સુંદર હોઠ; સાધારણ રીતે સુંવાળા બહુ વાળ; શરીર તેમજ કપડાં સ્વચ્છ રાખનાર; શરીર બારે. શુક્ર જો ઓરીએન્ટલમાં હોય તો સાધારણ ઉંચાઇનું પણ્ય ચોખ્ખું, સીધું અને બારે શરીર. ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો દરેકને પસંદ પડે તેવો સુંદર દેખાવ પણ ધણું ડીગણું કદ.

સ્વભાવમાં—શુક્ર બળવાન અથવા શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વાતોમાં આનંદી; મસ્કરો; શાંત; દૈભવી બીજોનો શોખીન; વ્યભિચારી પરંતુ પ્યારમાં અદેખો; કવિ; કાયદા કળ્યા ને તકરારને પસંદ ન કરનાર; પ્રમાણીક. શુક્ર પાપ દષ્ટિમાં કે નિર્બળ હોય તો વ્યભિચારી; નદારી બીજોનો સોજતી અને તેમાં પૈસાનો બોર મૂકનાર; આળસુ; ખર્ચાળ અને સહેજ તોફાની હોય છે.

ગર્ભસ્થાન, ગળું, છાતી અને સ્તન, ખરડાનો કાંઠો, ગુરદો, ઇન્ડર ઉપર આ ગ્રહની અસર હોવાથી ખરડાના દર્દો; ગુહ્ય ભાગનાં દર્દો; ધાતુશ્રાવ; પેશાબનાં દર્દો; પ્રમેહ; વ્યભિચારથી થતા રોગો; અંડવૃદ્ધિ; મીઠો પેશાબ, ગળાનાં અને માલનાં દર્દો; ઇન્ડર રોગ થાય છે.

મંગળ.

આ ગ્રહ લોહિતાંગ, મંગળ; પૃથ્વીપુત્ર, અંગારક; માર્સ, એરિસ, બેહરામ, મરીટ, ઇન્ડર નામેથી ઓળખાય છે, એ ૩૨૧ દિવસ અને ૨૨ કલાકમાં ખારે રાશિઓ ફરી વળે છે. જ્યારે વક્રી હોય છે ત્યારે ૮૦ દિવસ વક્રી રહી બે ત્રણ દિવસ સ્થિર રહી પછી માર્ગો થાય છે. એની રેખાંશ ઉત્તરમાં ૪ અંશ ૩૧ કલા જેટલી અને દક્ષિણમાં ૬ અંશ ૪૭ કલા જેટલી છે.

પ્રકૃતિમાં—આ ગ્રહ ઉષ્ણ અને શુષ્ક છે. એ વંધ્ય અને ફળ રહિત પુરુષ ગ્રહ અને રાત્રિ ગ્રહ છે. અને કળ્યા તેમજ કનેક્શનો અધિપતિ હોવાથી કમનસીમ જોવાનો બીજો ગ્રહ છે.

શારીરિક સ્થિતિ—મજબૂત શરીર; લશ્કરી બાંધો; મધ્યમ કદ; હિંમત અને વિશ્વાસ દર્શક ગોળ મુખ; ભુરી આંખ; ગુચળાં વળી ગયેલાં રાતી રેતી જેવા વાળ; હાડે જાડો નહિ તેમ પાતળો પણ નહિ એવો અને ચાલાક. જો મંગળ ઓરીએન્ટલમાં હોય તો રાતા ધોળા મિશ્ર રંગનો અને શરવીર, જો ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો નીચા કદનો; શરીર પર વાળ વાળો; માથું નાનું અને ઝુંવાળું શરીર.

સ્વભાવમાં—મંગળ બળવાન અથવા શુભદષ્ટિમાં હોય તો દુઃખમાં ઝોલાવનાર, ક્રોધને પણ નમ્યું ન આપે તેવો, સ્વકામનો બડા-ઇખોર, પોતાથી ક્રોધ વધુ બળવાન નથી એમ ધારનાર, વિચાર રહિત, કજીયાખોર, યુદ્ધમાં અને શરાતનમાં અજીત. સંઘળી સત્તાનો ખોટો ડોળ ધરનાર, લડાઇ ને લશ્કરને ચાહનાર, હિંમતવાન. જો મંગળ નિર્બળ કે અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો ઠગ, ધાતકી, ત્રાસદાયી; ચોર; ખુની, દ્રોહી, ખોટા સોગન ખાનાર, બડબડ કરનાર, ન્યાય અને વિનય વગરનો, મારફાડ અને લડાઇને ચાહનાર, મનુષ્ય તેમજ ઇશ્વરની દરકાર વિનાનો અને માણસાઇ વગરનો હોય છે.

મેં; ડાબો કાન અને ડાબો હાથ, નાક, પિત્ત, ઇંડ ઉપર આ મહત્તો અમલ હોવાથી દરેક જાતના લોહીના રોગ, ઉનો તાવ, દાઝવું; કમળો, માથાનું ભમવું; લોહીનું વહેવું; પથરી, મીઠો પેશાબ ધા-જખમ વાગવો; લોખંડ પીડા; મેં ઉપરના બળીયા; દાદર; આવેશ અને કામચી થતા દરદો; ઉનવા; પીળો કમળો પ્લેગ અને તેવા ઉડતા રોગો ઇંડ રોગ થાય છે.

રશ્મિ.

આ મહત્ત જનૈશ્વર, મંદ. સેટર્ન, સનાશીર, જોહલ, ઇંડ નામેથી ઝાળખાય છે. એની ગતિ દૈનિક ૩ થી ૬ અંશ સુધી હોવાથી રહ વર્ષ, ૧૬૭ દિવસ અને ૫ કલાકમાં બારે રાશિ ફરી વળે છે. એ

વકી હોય છે ત્યારે ૧૪૦ દિવસ વકી રહી પાંચ દિવસ પહેલાં અને પાંચ દિવસ પછી સ્થીર રહી માર્ગી થાય છે. એની રેખાંશ ઉત્તર દક્ષિણ અંશ ૨ કલા ૪૮ છે.

પ્રકૃતિ—એ ગ્રહ શુષ્ક, ઉદાસી, શાંત અને પૃથ્વીતત્વનો પુરુષ ગ્રહ છે. એકાંતવાસ અને દુષ્કર્મનો અધિપતિ હોવાથી કમનસીબ જોવામાં મુખ્ય ગ્રહ છે.

શારીરિક સ્થિતી—મધ્યમ કદ; ફિક્કો કાળો ચહેરો; પહોળું કપાળ; નાની કાળી આંખો; કાળા પશુ ભુખરા વાળ; નાની નીચી દાઢી; મોટા કાન; જડા હોઠ અને નાક; મોટા વિશાળ ખભા; ઉંચી અથવા નીચી દષ્ટિ; ઝુલ્મટી ભરમર; નાનું પેટ; ઢીંચણ ને પગ (એક સાથે ટીચાતા) ખરાબ; સાચળ વળી ગયેલી (પાતળીને લાંબી નહિ). જો શનિ ઓરીએન્ટલમાં હોય તો ડીંગણો પશુ સુંદર ને બાટીલો. જો શનિ ઓસીડેન્ટલમાં હોય તો ઉંચો હોય તો પાતળો ને નીચો હોય તો બાંધો જડો; વાને કાળો ને વાળ પશુ થોડા.

સ્વભાવમાં—શનિ જે બળવાન અથવા શુભ દષ્ટિમાં હોય તો ઓછા બોલો પશુ કામમાં આકળો; ગંભીરતા ને સ્થીરતાવાળો; કલ્પના શક્તિવાળો ને વાદવિવાદ કે તકરારમાં ગંભીર. જો શનિ પાપ દષ્ટિમાં કે નિર્જળ હોય તો બીકણુ, અદેખો, લોભી, વહેમી, આજસુ, ઝેરીલો અને હઠીલો, જુદો અને અસંતોષી અને સ્ત્રીઓને વખોડનાર હોય છે. આ માણસ નોકરી કરનાર હોય છે.

ચામડી, જમણી આંખ, દાંત અને હાડકાં ઉપર આ ગ્રહનો અમલ હોવાથી ક્ષય, પત, ગાંડછા, ફેફર, મુંગાપણું કે બહેરાપણું, ભગંદર, જલંદર, નસોના રોગો, સર્દી, કાળો કમળો ઇત્યાદિ થાય છે.

હૃદયલ.

આ ગ્રહ હૃદયલ અથવા યુરેનસ, ૫૮૬, એ નામથી ઓળખાય છે. એ ૮૩ વર્ષ અને ૧૫૧ દિવસમાં બારે રાશિ ફરીવળે છે.

પ્રકૃતિ—અસ્થિર, શીતળ, ચંચળ, વાયુમય, ખોટું કરી તરતજ સાઈ ફળ આપનાર, મગજ શક્તિવાળો, પુરૂષ ગ્રહ છે. મંગળ અને શનિ એ બે ગ્રહો કરતાં ઓછો બળવાન છે.

શારીરિક સ્થિતિ.—ઉંચો, પાતળા દાઢી; બરેલો ચહેરો ને સારો દેખાવ; ઉંચું કપાળ; ઝીણી આંખ. બુખરા કે કાળાવાળ, મધ્યમ કદ, શરીરના નીચલા ભાગનો બાંધો મજબૂત.

સ્વભાવ—જો બળવાન કે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વિચિત્ર સ્વભાવ; જીંદગીમાં સારો લાભ અને અકસ્માત હાનિ કરનાર; બહુ કરીને કમનસીબ કરનાર; યોગનો અબ્બાસી. જો નિર્બળ કે અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો ધાતકી, બેગનો ફાટેલ; અચાનક હદપાર નુકશાન કરનાર, ને નખખોદવાળાનાર; લોકોથી પણ નુકશાન પામનાર.

આ ગ્રહનો મગજ ઉપર ખાસ અમલ હોવાથી અસાધારણ અને કોઈથી ન પારખી શકાય તેમજ દવા પણ ન થઈ શકે તેવા કે મટી ન શકે તેવા રોગો, મગજ કે નસના રોગો, ચુંક અને પેટનાં દરદો થાય છે. આ ગ્રહથી થતા રોગો અસાધારણ પ્રયોગોથી, કે મેસમેરીઝમથી મટે છે. આ ગ્રહવાળો રસાયણી, જોષી, મેસમેરીઝમ કરનાર, હાથ જોનાર ને ભૂતાદિક વિદ્યા બળવાનો હોય છે.

નેપ્ચ્યુન.

આ ગ્રહ નેપ્ચ્યુન, પ્રજાપતિ કે વરૂણ એ નામથી ઓળખાય છે. એ ૧૮૧ વર્ષમાં બારે રાશિઓ ફરી રહે છે.

પ્રકૃતિ—વૃત્તિઓનો આવેશી, અદૃઢ, અચોક્કસ લાગણીવાળો, જળતત્વ આશ્રયી છે. એનાથી સળેખમ વજેરે રોગ થાય છે.

ફેરચ્યુન.

આ એક કલ્પિત ગ્રહ છે. અને તે લગ્ન અને ચંદ્રના અંશોના સરવાળામાંથી સૂર્યના અંશ બાદ કરવાથી નીકળે છે. અથવા તો દસમા ભુવનના અંશ કળામાં ૯૦° ઉમેરવાથી તાત્કાલિક લગ્નભુવનના અંશ નીકળશે અને તેમાં ચંદ્રના અંશ ઉમેરવાથી અને એ સરવાળામાંથી સૂર્યના અંશ બાદ કરવાથી ફેરચ્યુન (નસીય) ગ્રહ નીકળશે. તેમાં પહેલી રીત સરળ છે. જે જન્મ, પૂનમ પહેલાંનો હશે તો, ફેરચ્યુન ગ્રહ દસમા ભાવથી ચોથા ભાવ સુધીમાં અને પૂનમ પછીનો હશે તો ચોથા ભાવથી દસમા ભાવ સુધીમાં આવશે.

લગ્ન કુંડળીમાં ફેરચ્યુન ગ્રહ મૂકાય છે. પરંતુ પ્રશ્ન કુંડળીમાં તો તેની ખાસ જરૂર છે. કેમકે તેને લીધે ધન સંબંધી સ્થિતિ જલ્દીથી ને સહેલથી સમજાઈ શકાય છે.

ગ્રહોની માફક તેને જે રાશિમાં આવે છે તે રાશિમાં ગોઠવવામાં આવે છે. (જુઓ પાનું ૩૭)

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ રવિ સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો પૈસા બહુ ખરચાય, અને બચાવ થોડો થાય. મોટા માણસોથી અને મિત્રોથી ફાયદો થાય.

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ ચંદ્ર સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો લાંબી મુસાફરીથી ફાયદો થાય, તેમ મિત્રોથી, સ્ત્રીઓ તરફથી. અને પ્રજા વર્ગથી લાભ મળે; તેમ ચાલતા ધંધાથી સુખ મળે અને આખાદી થાય.

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ શુક્ર સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વેપારમાં લાભ મળે, મોટા વર્ગની, તેમજ આબરૂદાર સ્ત્રીઓ તરફથી માન અકરામ મળે, પોતે લુગડાં લતાં પાછળ અથવા દાગીના કે જર જવાહીરમાં ખર્ચ કરે.

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ બુધ સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વિદ્યા અને કુન્નરથી લાભ થાય; કોઈ પ્રકારની ડીગ્રી મળે. કાયદા તરફથી લાભ; દરિયાઈ મુસાફરીથી લાભ; નવીન શોધ કે ક્ષમાણ્યથી લાભ; વારસો મળે; હિસાબી કામમાં હુશીયાર હોય ને તેમાં પણ કોઈ રીતે લાભ મળે.

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ ગુરૂ સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વેપાર ધંધામાં બઢતી થાય. પડી ભાગેલો ધંધો સજીવન થાય (જો ૬૦° ૧૨૦° કે યુતિમાં હોય તો); કોઈ આનંદી માણસો તરફથી બક્ષિસ કે લાભ મળે.

જો ફેરચ્યુન ગ્રહ મંગળની સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય તો દરિયાઈ મુસાફરી લાભપ્રદ નીવડે, જનનવરના વેપારથી-ઘોડાઓથી લાભ થાય, લશ્કરમાં હોય તો ત્યાં પણ લાભ મળે.

જો શનિ સાથે ફેરચ્યુન ગ્રહ શુભ દષ્ટિમાં હોય તો વારસાથી લાભ; ખેતીવાડી તેમજ ગ્રાંધકામ (ઘરોનાં) થી ફાયદો થાય. ધરડાં જન લાભ કરી જાય. દરિયાઈ વેપારથી અને જનાવરોના વેપારમાં લાભ અપાવે.

જો ફેરચ્યુન રવિ સાથે અશુભ દષ્ટિમાં હોય છે તો ધંધો પડી ભાગે, કોર્ટના કચ્છાથી નુકશાન થાય, સરકાર દરબારથી હેરાન ગતિ ભાગવાય, પૈસા બહુ ખરચાય, જુઠા અપવાદો આવે.

જો આ બંને ગ્રહોની યુતિ થઈ હોય તો પોતેજ પૈસાનો ભોર મૂકે, ધનની ખુવારી થાય, પરંતુ આગર રહે, અને આગરદાર લિખારી બને,

જો ફેરચ્યુન ચંદ્ર સાથે અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો હલકા માણસોથી દગો ફટકો થાય, ખાનદાન સ્ત્રી દુશ્મન નીવડે, તેમ તે પાયમાલ પણ કરે; મુસાફરીમાં નુકશાન; કોર્ટ દરબારથી ખુવારી; બે સુમાર કરજ થાય; આગરને ધકકો પહોંચે ને પાયમાલી આવે.

જો શુક્ર સાથે ખરાબ દષ્ટિ થતી હોય તો સ્ત્રીઓ પાછળ ગાંડો થાય. પ્રેમનાં વળખાં મારે; દોલત ઉડાવી દે અને ઉલટી અદેખાઈ થાય.

જો બુધ ખરાબ દષ્ટિમાં હોય તો દાવાઓમાં હાર થાય, કોષથી
છેતરપટીથી કે દગાથી પૈસો ખોવાય, બુડી સાક્ષીઓ પુરે ને તેથી
ખરાબ પણુ થાય; આખર મોળી પડે અને છેવટે નાદાર બનવું પડે;
વકીલ વિદ્વાનો છેતરે.

જો ગુરૂ સાથે અશુભ દષ્ટિ હોય તો વકીલ, કોષ ગૃહસ્થથી;
કે ધર્મગુરૂથી નુકશાન થાય; ધંધો પડી ભાગવાથી પણુ નુકશાન થાય,

જો મંગળની અશુભ દષ્ટિ હોય તો આગથી નુકશાન થાય,
ચોરી થાય; કોર્ટના કલ્યાઓથી નુકશાન આવે.

જો શનિની ખરાબ દષ્ટિ હોય તો ભુગારમાં હાર પામે. દોષત,
ધર સર્વે જાય; આવી અસર ૬૦°, ૧૮૦° કે યુતિમાં હોય છે તો
જરૂર થાય છે, કે ચોરીઓ થાય છે.

અધ્યાય ૩૫ મો.

કુંડળી જોવાની રીત.

Method of Judging a Nativity.

મનુષ્યના હેવાલ સંબંધી જાણવા માટે કુંડળી વિના કોષ સાધન
હોતું નથી, કોષ અજણો મનુષ્ય, પોતાના સંબંધની કોષ વાત
જાણવા ઇચ્છે તો તેનો ચહેરો જોઈ તેના ગુણદોષ કહી શકાય,
પરંતુ તે ગુણદોષ ધણાને મળતા આવે, તેમ ધણાને ન પણુ આવે.
લગભગ સરખા જેવા ધણા મનુષ્યોના ચહેરા જેવામાં આવે છે,
પરંતુ તેમના ગુણુ નિરાળાજ જણાય છે. રમણશાસ્ત્ર, હસ્તરેખા
શાસ્ત્ર, મુખદર્શન શાસ્ત્ર વગેરે ધણી વિદ્યાઓ મનુષ્યના ગુણદોષ જાણવા
માટે છે, પરંતુ જ્યોતિષશાસ્ત્ર (કુંડળી પદ્ધતિ) જેવું શાસ્ત્ર ધણે અંશે
સંપૂર્ણ હોય તેમ જણાય છે. જો કે જ્યોતિષશાસ્ત્ર અને તેમાં પણુ

અમારા સમજવા પ્રમાણે, તેમ ધણા વિદ્વાનોના મત પ્રમાણે કુંડળી પદ્ધતિ શ્રાવ્ય ઉત્તમ છે. મનુષ્યના જન્મ સમયની કુંડળી મનુષ્યનું આત્મ શરીર અને તેને લગતા રોગો, તથા ભવિષ્યમાં થનારો નફો નુકશાન અને અમુક અમુક માણસો સાથે તેનો પોતાનો સારો યા ખરાબ સંબંધ-જેને લેણદેણ કહીએ છીએ તે બતાવે છે.

આપણે પાછળ વાંચી ગયા કે કુંડળીમાં બાર ધર અથવા સ્થાન, કે ભુવન હોય છે, તે તે પ્રત્યેક ભુવન ભુદી ભુદી વસ્તુઓ જણાવે છે. પહેલું ધર એટલે લગ્ન ભુવન, તે જેની કુંડળી હોય છે તેની તંદુરસ્તી અને શારીરિક બાંધો, સ્વરૂપ વગેરે બતાવે છે, બીજું ધર-મુખ, વાણી, બોલી, અને ધન જણાવે છે; ત્રીજું ધર જમણો કાન, ગળું, છાતી, અને હાથ અને બાહ્યો બતાવે છે, ચોથું ધર છાતી અને પેટસંબંધી, વાહન અને મૃત્યુ વખતની સ્થિતિ સૂચવે છે. આ ધરને સુખભુવન પણ કહે છે, અને પિતા સંબંધી આ ધર ખાસ છે. પાંચમું ધર હૃદય અને પીડ, ફરજંદ, ઇં જણાવે છે. છઠું ધર રોગ, મોસાળ પક્ષ, વાગવું, અને ખાવાનો સવાદ જણાવે છે. આ સ્થાનને રોગ શત્રુનું ધર કહે છે. એ આંતરડાં અને પેટ સંબંધી જણાવે છે. સાતમું ધર સ્ત્રી ભુવન કહેવાય છે, એ કેડ અને તેની આસપાસનો ભાગ, મૂત્રપિંડ સંબંધી સૂચવે છે. આઠમું ધર ઇન્દ્રિય અને મૃત્યુ સંબંધી જણાવે છે. નવમું ધર ભાગ્ય અને ઝાંધ અને કટિપ્રદેશ સંબંધી, દસમું ધંધો, માતા વિષે, દીચણ અને થાપો; અગિઆરમું પગ અને ધુંટણ અને બાહ્યધંધ તેમ લાભ, અને બારમું ધર તળીયાં અને અંગુઠા સંબંધી અને ખરચખુંટણ સંબંધી વર્ણન કરે છે.

વળી દરેક ધરમાં રાશિઓ પણ હોય છે. પ્રત્યેક રાશિ, વળી જે જે ધર ઉપર હોય તે ધરના સ્થાન પ્રમાણે પોતાનો ગુણસ્વભાવ પણ ઉમેરે છે, એટલે લગ્ન જે રાશિ હોય છે, તે રાશિના સ્થાનમાં કુંડળીવાળાને દુઃખ યા દરદ થશે. રાશિ સંબંધી પણ આપણે પહેલા ભાગમાં વાંચી ગયા છીએ. સાથેના અન્ય ચિત્રમાં બાહ્યો

શરીરના જે જે સ્થાન ઉપર તે સત્તા ચલાવે છે, તે તે ભાગ ઉપર રાશિઓનાં ચિહ્ન આપ્યાં છે.

વળી જીવનોમાં જન્મ સમયે આપણા આકાશમાં ફરતા ગ્રહો જે રાશિમાં આકાશમાં હોય છે તે પ્રમાણે કુંડળીમાં મૂકેલા હોય છે, અને તેપણુ રાશિની સાથે શરીરના ભાગોને ફાયદો યા દુઃખ કરતા હોય છે.

પાછળ ગ્રહો અને રાશિઓ માટે જે જે નિશાનીઓ આપેલી છે તેનું ખરાબર સમજી અધ્યયન કરવું અને તે યાદ રાખવું, કેમકે તે નિશાનીઓ વિદેશી પદ્ધતિ પ્રમાણે કાઢેલી જન્મકુંડળીમાં વારંવાર આવે છે, એટલે નિશાનીઓ ખરાબર ન સમજવાથી એક ગ્રહ કે રાશિને બદલે અન્ય ગ્રહ કે રાશિ સમજવાથી ઓડનું ચોડ વેતરાઇ જવાનો સંભવ રહે છે.

કુંડળી હાથમાં લેતાંજ હમેશાં લગ્નજીવન ઉપરજ પહેલી નજર જાય છે. લગ્નજીવન તે કુંડળીવાળાની શારીરિક સ્થિતિ અને જીંદગી સંબંધી હેવાલ બતાવે છે. જીંદગી માટે જોતાં ત્રણ સ્થાનો-પહેલું છટું અને આઠમું ઘર જોવામાં આવે છે. પહેલું ઘર તંદુરસ્તી, છટું ઘર રોગ અને આઠમું ઘર મોતનું છે. તેમાં રહેલા ગ્રહો અને રાશિઓ તથા તેઓની અસપરસ થતી સારી યા ખરાબ દૃષ્ટિઓ પણ જોવી પડે છે. આ માણસના પિતા સંબંધી જોવું હોય તો ચોથું ઘર, માતા માટે દસમું, મિત્રો માટે અગિઆરમું અને દુશ્મનો માટે બારમું, સુખ અને ફરજદ માટે પાંચમું, તેમ સ્ત્રી સુખ માટે સાતમું ઘર જોવું, અને તેના ખુલાસા તે જીવનોમાં રહેલા ગ્રહો અને ગ્રહોની દૃષ્ટિઓ (શુભ અથવા અશુભ અને તે પ્રમાણે થતાં તેનાં ફળ) સ્થિતિ જોઇ કહેવું.

પહેલું, ચોથું, સાતમું અને દસમું એ ચાર જીવનો કેન્દ્રસ્થાન (Angles) કહેવાય છે અને તે ધણાં બળવાન સ્થાનો ગણાય છે.

તેમાં પહેલું અને દસમું તો ધણાં અગત્યનાં સ્થાનો ગણાય છે. એ સ્થાનોમાં જો શુભ ગ્રહો, જેવાકે ગુરુ, શુક્ર, બુધ કે ચંદ્ર હોય તો ફળ સારું આપે છે અને અશુભ ગ્રહો હોય તો ખરાબ ફળ આપે છે. તેમાં શુક્ર અને ચંદ્ર ચોથા સ્થાને બળવાન મનાય છે.

છટ્ઠું, આઠમું અને બારમું એ ત્રણ ખાડાનાં ઘર ગણાય છે, એ સ્થાનમાં આવેલા ગ્રહો કંઈ ફળ આપતા નથી.

સાતમું ઘર કેન્દ્રનું છે. તેમાં શનિ બળવાન ગણાય છે. અને દસમા ઘરમાં જો સૂર્ય કે મંગળ હોય તો તે બળવાન ગણાય છે. દસમું ઘર ખાસ જરૂરનું ગણાય છે. આ ઘરને મેરીટીયન એટલે મધ્ય આકાશ કહે છે. ગ્રહ દસમાના કસની જેમ નજીક તેમ તે ઘણો સારો ગણાય છે. પાપ ગ્રહ જો આ સ્થાનમાં હોય ને તે કસની નજીક હોય તો તે પણ થોડો સમય સારું ફળ આપે છે, પણ પાછળથી પડતી થાય છે.

રાશિનો માલિક જો કુંડળીમાં પોતાનીજ રાશિનો થઇને બેઠો હોય તો તે સંપૂર્ણ સુખ આપે, પણ જો કોઇ પાપગ્રહ સાથે હોય કે અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો ફળ સારું ના નરસું, વધારે કે ઓછું આપે.

જે ગ્રહ પોતાની માલિકીની રાશિથી સાતમી રાશિએ એટલે ઓપોઝીશનમાં આવે તો તે શત્રુ રાશિનો ગણાઇ બળહીન થાય છે, અને કંઈજ ફળ આપતો નથી.

જે ગ્રહ પોતાના સ્વભાવવાળી અથવા મળતી અસરવાળી રાશિમાં આવેલો હોય તો તે ફાયદો કરતા ગણાય છે. જેમકે, શુક્ર કર્કમાં, મંગળ સિંહમાં અને ધન રાશિમાં, બુધ તુલા કે કુંભમાં, ગુરુ કુંભમાં, શનિ કુંભમાં, હર્ષલ તુલામાં, સૂર્ય ધનમાં, ચંદ્ર મીનમાં હોય તો તે સારા ગણાય છે.

કેટલાક ગ્રહો વળી ખાસ ઉચના હોય છે, અને તે અમુક જીવનમાં આવવાથી તેમનું બળ વધે છે. ૧ હું અને ૧૦ મું જીવન સૌથી બળવાન ગણાય છે, તેથી ઉતરતું ૭ મું, ૧૧ મું અને ૪ થું ધર છે, અને ૬ હું ધર ખાડાનું કે નીચે સ્થાન ગણાય છે. એ પ્રમાણે જો ગ્રહો આવે તો તે પોતાના અસલ સ્થાનથી વધુ બળવાન થાય છે. વળી કેટલાક ખાસ ગ્રહો ખાસ જીવનમાંજ બળવાન થાય છે, જેમકે સૂર્ય ચંદ્ર, મંગળ અને ગુરૂ દસમા સ્થાનમાં શનિ અને બુધ પહેલા સ્થાનમાં, શુક્ર, સાતમા જીવને, બુધ ત્રીજા જીવને, અને હર્ષલ નવમા સ્થાનમાં સારા ગણાય છે.

અધ્યાય ૩૬ મો.

જન્મ પત્રિકા

Nativity.

આપણા દેશમાં જન્મપત્રિકા ઘણી ભાષામાં બનાવેલી જોવામાં આવે છે. કાષ્ઠ સંસ્કૃતમાં હોય છે, તો કાષ્ઠ ગુજરાતીમાં; કાષ્ઠ મારવાડીમાં હોય તો કાષ્ઠ ફારસીમાં હોય છે, પરંતુ આ સર્વની રીત લગભગ સરખીજ હોય છે. અને દરેકમાં કુંડળી પદ્ધતિ જ હોય છે.

દરેક ભાષાની જન્મપત્રિકામાં પ્રથમજ એક ચક્ર ગોળ યાતો ચોરસ કાઢેલું હોય છે, જેને જન્મકુંડળી કહે છે. તે ચક્રમાં મથાળે પહેલું જીવન અથવા લગ્ન જીવન હોય છે. અંગ્રેજી પદ્ધતિમાં પણ જો ચોરસ કુંડળી હોય છે તો આ પ્રમાણે હોય છે, ને જો ગોળ કુંડળી હોય છે તો પહેલું જીવન ડાબા હાથે મધ્યમાં હોય છે ને ત્યાં (East પૂર્વ) એમ નિશાન હોય છે. તેની નીચે બીજું, પછી ત્રીજું, પછી ચોથું હોય છે અને ત્યાં N (North ઉત્તર) એમ નિશાન હોય છે. પછી પાંચમું, છઠું, સાતમું હોય છે; અને ત્યાં W (west પશ્ચિમ)

એવું નિશ્ચાન હોય છે, પછી આડમું. નવમું અને દસમું સ્થાન આવે છે, ત્યાં S (South દક્ષિણ) નિશાન હોય છે. અગિઆર પછી બારમું સ્થાન હોય છે. ૧ હું ભુવન લગ્નભુવન (Asc.) ચોથું ભુવન Nadir, સાતમું (Desc), અને ૧૦ મું ભુવન M C (meridian) કહેવાય છે. જે ચોરસ કુંડળી હોય તો પણ ગોળ કુંડળીની માફક જ ભેવું, કેમકે લગ્ન ભુવન ઈંથીજ શરૂ થાય છે. આપણી કુંડળીમાં પ્રથમ મથાળે લગ્ન ભુવન હોય છે, પછીથી બીજું, ત્રીજું, એમ ડાબા હાથ પરથી ઉતરતાં ચારે ભુવનો ભેવાય છે.

હવે પહેલું ભુવન મનુષ્યનો સ્વભાવ, ખાસીયત અને આકાર જણાવે છે. આ ભુવનમાં જે આંક હોય તે રાશિ (રાશિનું નામ ન લખ્યું હોય તો) સમજવી. જેમકે ૧ હોય તો મેષ, ૨ હોય તો વૃષભ, ૪ હોય તો કર્ક, ૬ હોય તો ધન, વગેરે. હવે જે આંક હોય તે રાશિ સમજી, તે રાશિના ગુણ, રૂપ અને રંગ જેવો જેની કુંડળી હોય તે મનુષ્ય હોવો જોઈએ. જે તે સ્થાનમાં કોઈ ગ્રહ હોય તો, તે રાશિ અને ગ્રહનો બંનેના ગુણ, રૂપ કે રંગનું મિશ્રણ હોય. જે ધણા ગ્રહો હોય તો તેમાં જે બળવાન હોય તેનો ગુણ, રૂપ રંગ તે મનુષ્યમાં હોય. કદાચ તેમ પણ ન મળતું હોય તો લગ્ન રાશિનો માલિક જે સ્થાનમાં પડ્યો હોય તેના જેવો દેખાવ હોય.

જો ઉપર પ્રમાણે ન મળે તો જન્મપત્રિકામાં ભૂલ હોય અથવા જન્મ વખત ખોટો આપેલો હોય એમ માનવું.

ગુજરાતી પત્રિકા આપણને આપી હોય તો તેમાં પણ ખાસ લગ્ન સ્થાન ભેવું. અને તેમાંનો આંકડો, રાશિ અને ગ્રહ જોઈ તે પ્રમાણે તે મનુષ્યનો ચહેરો, રૂપ રંગ કે ગુણ મળે છે કે કેમ તે જોવું, અને કદાચ ન મળે તો પહેલા ભુવનના રાશિ અંશમાં ૨૨°૩૫' (લગભગ ૨૩°) ઉમેરવા, અને જે રાશિ આવે તે ઉપરથી ચહેરો રૂપ રંગ માલમ પડશે અને અનુપાન કરી શકાશે કે આ પત્રિકા ખરી છે કે ખોટી. આવી વધારેલા અંશવાળી કુંડળી સામાન્ય કુંડળી થશે.

દાખલો—એક પત્રિકા આપણને આપી. જન્મકુંડળીમાં લગ્ન-
 ભુવને ૧૦ તો આંક છે. હવે ૧૦ એ મકર રાશિનો આંક છે, અને
 મકરના ૧૮ અંશ લખ્યા છે. હવે મકર રાશિનો ૩૫ રંગ અને સ્વ-
 ભાવ એ માણસને મળતો નથી. હવે લગ્ને શનિ અને ચંદ્ર છે. આ
 ગ્રહમાં શનિ સ્વગ્રહી છે. અને સાથે ચંદ્ર છે, તો તેના ગુણ સ્વભા-
 વનું પણ મિશ્રણ હોવું જોઈએ. હવે તે પ્રમાણે પણ નથી મળતું, તો
 તેમાં ૨૩ અંશ ઉમેરતાં લગ્ન કુંભના ૧૪ અંશનું આવું. કુંભરાશિ
 પ્રમાણે આ માણસનો લગભગ સ્વભાવ અને ૩૫ ગુણ મળે છે તો
 લગ્ન કુંભના ૧૪ અંશનું ગણવું, અને તે પ્રમાણે તેનું ફળ કહેવું. આ
 પ્રમાણે બાકીના બીજા ભુવનોની રાશિમાં પણ ફેરફાર કરવોજ પડશે.
 કેમકે જો કોઈ જાતનો આવો ફેરફાર ન કરીએ તો એમને એમ કહેવું
 ફળ મળતું નથી અને કેટલીક વખતે જન્મ કુંડળીમાં સારા ગ્રહો
 હોવા છતાં અને નવમાંશની કુંડળીમાં પણ ઉંચના હોવા છતાં ફળ
 મળતું નથી, તેથી આ વિદ્યા ખોટી છે અને ડગવા માટેજ શોધી કાઢી
 એમ કહી હાંસી થાય છે.

કોઈ પણ દેશી કુંડળીમાં લગ્ન રાશિ પહેલા પાંચ અંશની અંદરની
 હોય કે છેલ્લા પાંચની ઉપર એકલે ૧°થી ૫° અથવા ૨૫°થી ૩૦° ની
 હોય તો ફળ કહેતાં ઘણો વિચાર કરવાની જરૂર છે. એકથી પાંચ અંશના
 જન્મમાં મુખ્ય ભાગે પાછલી રાશિના ગુણદોષ વધારે પ્રમાણમાં હોય
 છે અને ૨૫ થી ૩૦ અંશના જન્મમાં પછીની રાશિના ઘણા ગુણ
 દોષો જણાય છે.

અધ્યાય ૩૭ મો.

આયુષ્ય બાબત

About Life.

જ્યોતિષ્ય માટે આ અધરામાં અધરો પ્રશ્ન ને ગૂઢ છે; એનો ધણો આધાર માબાપની કુંડળી ઉપર અને જે પ્રમાણમાં એ બાળક જીવન શક્તિ મેળવે છે તે ઉપર છે. પ્રથમ માતા પિતાની કુંડળી જોવી. તેમાંના ગ્રહો તપાસવા. જો તે ઉપરથી બાળકની હાનિ જણાતી હોય તો જ. મેલું બાળક ગુજરી જશે, પરંતુ તેમ ન હોય તો જાણવું કે બાળક જરૂર જીવશે. પણ જો બાપની કુંડળીમાં શંકા પડતું, અથવા ફેટલાંક બચ્ચાનો (બધાનો નહિ) નાશ થાય એમ માલમ પડતું હોય તો આ બાળકનું લગ્ન જીવન, ચંદ્ર, અને આઠમા સ્થાનનો માલિક જોવા. જો લગ્ન જીવન પાસે પાપ ગ્રહ હોય અને આઠમા સ્થાનના માલિકની તેના ઉપર અશુભ દષ્ટિ થતી હોય અને તે સાથે વળી ચંદ્ર ઉપર સૂર્ય, શનિ કે મંગળની અશુભ દષ્ટિ હોય તો જાણવું કે બાળક તરત મરશે. જો લગ્નનો માલિક છટ્ટા સ્થાનમાં હોય અને પાપ દષ્ટિમાં હોય તો બાળક માંદલું રહે, અને જો આ પાપ દષ્ટિ આઠમા સ્થાનના માલિકની હોય તો આખરે તે બાળક મરી જાય. પણ જો તે વખતે કોઈ શુભ ગ્રહની શુભ દષ્ટિ હોય તો તે બાળક ધણી મુશ્કેલાઈથી પણ ઉછરે છે. પ્રાચિન જ્યોતિષ્યવેત્તા પ્લુટોમિનો એવો મત છે કે—જો સૂર્ય કે ચંદ્ર કેન્દ્રસ્થાનમાં હોય અને તે બેમાંથી કોઈની ઉપર પાપગ્રહની અશુભ દષ્ટિ હોય, અથવા પાપ ગ્રહ તેઓની સમકોણ ત્રિકોણમાં હોય અને તે વખતે કોઈ પણ શુભ ગ્રહની દષ્ટિ ન પડતી હોય અને સૂર્ય કે ચંદ્ર અથવા જે સ્થાનમાં તે હોય તે સ્થાનની રાશિઓના માલિક અશુભ સ્થાને (મુખ્યત્વે કરીને ૬ થી કે ૮ મા સ્થાનમાં) હોય તો બાળક કદી પણ ન ઉછરે. ધણુ

પ્રસંગોમાં આ દાખલો મળેલો છે. આવા યોગથી ત્રણ વર્ષની અંદરનાં ધણાં બાળકો મૃત્યુ પામેલાં જણાયાં છે, અને પછીનાં બાળકો દષ્ટિથી (Direction) મૃત્યુ પામ્યાં છે. કર્ક, મકર અને મીન રાશિનાં ધણાં બાળકોને, ખીજી રાશિમાં જન્મેલાં બાળકો કરતાં, નાનપણમાં જીવન શક્તિ કમી હોય છે, અને ગ્રહોના ખરાબ યોગો અથવા દષ્ટિઓ (ગ્રહોના અંશોનો તફાવત) જેને ડીરેક્શન કહે છે તેથી મૃત્યુ થાય છે. જે વરખ રાશિ લગ્ન હોય તો દાંત અવસ્તાં બાળકને હીસ્ટીરીયા-વાદ આવે, અને કુંડળીમાં ગ્રહો ખરાબ હોય તો મૃત્યુ પણ થાય. સિંહ, તુલા અને ધન રાશિ મજબૂત બાંધો અને જીવન શક્તિ સારી આપે છે, અને મેષ, મિથુન, કન્યા, વૃશ્ચિક અને કુંભ સાધારણ સારી છે. મજબૂત રાશિના જન્મવાળાં બાળકો જીવે છે અને સુખી થાય છે. આ પ્રમાણે રાશિઓના સ્વભાવ અને ગુણ પ્રમાણે ફેર થાય છે. સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક અને ધન રાશિમાં ધણા મનુષ્યો જન્મ પામેલા જણાય છે કેમકે આ રાશિઓ લગ્ન જીવનમાં દિવસના ૨૪ કલાકમાં અરાદ કલાક સુધી રહે છે. આ મજબૂત અને તંદુરસ્ત રાશિઓ હોવાથી વસ્તીમાં વધારો થાય છે.

બાળકની જીંદગી (જે યુવાવસ્થા સુધી નહિ જીવે તેવાં) માટે કાંઈ પણ મુકરર કરવું તે મુશ્કેલ છે. બાળક, ઘણું ખર્ચ ચંદ્રની ખરાબ ગ્રહ ઉપરની દ્રષ્ટિ (Transit aspect) ખાસ કરીને ૪, ૬ અને ૮ માં ધરમાં હોય છે ત્યારે મરે છે. આવાં કારણોમાં સ્ત્રી કે પુરુષ બાળકો માટે હમેશાં ચંદ્રજ નેવો, કેમકે બાળકમાં ચંદ્રજ મુખ્ય છે. પરંતુ બને તો માબાપની કુંડળી પણ સાથે સાથે તપાસવી.

બાળકનો જન્મ થયા પછી પ્રથમ કુંડળી કાઢવી, અને એ કુંડળી ખરી છે કે ખોટી તે બાબત નક્કી કર્યા પછી, જોવાની એ બાબતો મુખ્ય છે. (૧) આયુષ્ય. (૨) તંદુરસ્તી. આ બંને બાબતો માટે જન્મોત્તરી બતાવનાર માબાપ અથવા ધરનો ખીજો વડીલ હોય તો તે પોતે પણ ધણો ઇતેજાર હોય છે.

કુંડળી જોવામાં આયુષ્ય માટે નિર્ણય કરવો એ બહો અધ-
રામાં અધરો પ્રશ્ન છે. તંદુરસ્ત દેખાતું બાળક એકાએક મરે છે,
તેમ માંદાં બાળક આયુષ્યવાળું હોય છે તો માંદું માંદું પણ જીવે છે.
આવા કારણોને લઈને દરેક જોતિષીએ બાળક જીવશે કે કેમ તેનું
પ્રથમ નક્કી કરવું એ આવશ્યક છે. આયુષ્ય જોવા માટે બાળકની
જન્મ કુંડળી કાઢી તેમાં પહેલું લગ્ન જીવન, લગ્ન જીવનની રાશિનો
માલીક, ચંદ્ર અને પહેલા તેમજ આઠમા જીવનમાં આવેલા ગ્રહો
અને તેમની દૃષ્ટિઓ ખાસ જોવી.

સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બંને ગ્રહો જીંદગી બક્ષનારા ગ્રહો છે.
પુરુષ માટે સૂર્ય અને સ્ત્રી માટે ચંદ્ર જોવો. જો સૂર્ય અથવા
ચંદ્ર, ૧ મા, ૭ મા, ૯ મા, ૧૦ મા કે ૧૧ મા જીવને હોય ને બળવાન
કે ઉચ્ચના થઈ બેઠા હોય તો, અથવા આ સિવાયના બીજા કોઈપણ
સ્થાનમાં બેસી ૧, ૭, ૬, ૧૦ અને ૧૧ મા જીવન ઉપર શુભદૃષ્ટિ
નાંખતા હોય તો જીંદગી લાંબી સમજવી. લગ્ન જીવનનો સ્વામી
ઉચ્ચનો કે બળવાન હોય ને તેની લગ્ન જીવન ઉપર શુભદૃષ્ટિ હોય
તોપણ જીંદગી લાંબી ધારવી.

જો લગ્ન જીવને પાપગ્રહ હોય, તથા ચંદ્ર છટ્ટા, આઠમા કે
બારમા જીવને નીચેનો કે નિર્બળ થઈ બેઠા હોય ને કોઈ પાપ-
ગ્રહની અશુભ દૃષ્ટિ હોય તો બાળક તરત મરી જાય.

જો આઠમા જીવનનો માલિક નીચેનો હોય ને ૮ મા કે
૬ મા ધરમાં હોય અને ગુરુ કે ચંદ્રની બીજા અને આઠમા જીવન
ઉપર શુભદૃષ્ટિ ન હોય તો બાળક તરત મરી જાય.

કર્ક કે વૃશ્ચિક રાશિમાં જન્મ હોય અને ઓરીએન્ટલમાં
(એટલે ચોથા જીવનથી ઉદય થતો ગ્રહ દશમા જીવન સુધીમાં) એટલે
૩, ૨, ૧, ૧૨, ૧૧ અને ૧૦ એ જીવનમાં પાપગ્રહ હોય અને
બાકીના જીવને એટલે ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ માં શુભ ગ્રહ હોય તો

અચ્યુ' જન્મતાં મરે છે. તેમજ જો ૧૨, ૨, ૬ અને આઠમા ભુવ-
નમાં પાપગ્રહ હોય તે તેની સાથે શુભગ્રહનું કંબંધન ન હોય તો
બાળક મરી જાય.

લગ્નમાં ચંદ્ર હોય અને ૮, ૪, ૭ કે ૧૦ માં સ્થાને પાપગ્રહ
હોય તોપણ બાળક મરી જાય છે. જો ચંદ્ર ૬ ઠાં કે આઠમા સ્થા-
નમાં કોઈ પાપગ્રહની અશુભ દષ્ટિમાં હોય, પણ તેના ઉપર કોઈ
શુભગ્રહની દષ્ટિ ન હોય તો બાળક એક મહિનાની અંદર મરે;
તેમજ ૬ કે ૮ માં સ્થાનમાં ચંદ્ર હોય ને કોઈપણ ગ્રહની સારી કે
નરસી દષ્ટિમાં ન હોય તોપણ એક માસની અંદર મરે.

મંગળ લગ્ન ભુવનમાં હોય ને શનિ છઠે ભુવને હોય કે આઠમા
ભુવને હોય તો બાળક તરત મરે.

મંગળ રાશિ સાતમે હોય ને તેમના ઉપર કોઈ ગ્રહની શુભ
દષ્ટિ ન હોય તો બાળકને તરત મરે.

પાપગ્રહો કેન્દ્ર (Angles) માં હોય અને લગ્નનો માલિક
નિર્બળ હોય તો જીવંતી ટુંકી હોય છે.

જન્મ લગ્ને પાપગ્રહ હોય અને અશુભ દષ્ટિમાં હોય તથા
ચંદ્રથી સૂર્ય અને મંગળ સાતમે સ્થાને હોય તો બાળક દશ
દિવસની અંદર મરી જાય. તેમ જો ચંદ્ર ને સૂર્ય ત્રિજા સ્થાનમાં હોય
અને ત્રીજાનો માલિક પાપગ્રહ હોય અને તેનીજ આ ગ્રહો ઉપર
અશુભ દ્રષ્ટિ હોય તો બાળક ત્રીજે કે ચોથે વરસે મરે.

સાધારણ કુદરતી મરણ માટે તંદુરસ્તીનો માલિક જેને હાઇલેગ
કહે છે તે અને આઠમા ભુવનનો માલિક અથવા આઠમા ભુવને ખેડેલો
ગ્રહ હીરેકશનથી એક બીજાની ધણી પાપ દષ્ટિમાં આવે ત્યારે મોત
આય છે. પણ આ પાપ દષ્ટિ વખતે જો કોઈ શુભ ગ્રહની દષ્ટિ હોય
તો બચી જાય છે.

રોગથી કે અકસ્માતથી મૃત્યુ માટે—જો રોગ હોય તો છઠું ભુવન
જોડું. શનિ જો છઠા કે આઠમા ભુવને હોય તો લાંબી માંદગીથી મૃત્યુ

થાય; અને શનિ જે રાશિનો હોય તે રાશિવાળા શરીરના ભાગ ઉપર દરદ થાય છે. જે મંગળ તે પ્રમાણે છટ્ટા કે આઠમા ભુવને હોય તો ભારે તાવથી અથવા લોહીની ઉલટીથી કે ગરમી અને સોજના દરદથી મૃત્યુ થાય, અને મંગળ જે રાશિનો હોય તે રાશિના શરીરના ભાગ ઉપર દરદ થાય. આઠમા ભુવને શુક્ર શાંતિ ઋર્થ મૃત્યુ સૂચવે છે. ક્ષીની કુંડળીમાં સૂર્ય ધણીજ સખ્ત માંદગી અને તાવથી મૃત્યુ સૂચવે છે, અથવા ક્ષીનું મૃત્યુ લાંબો વખત રહે તેવા અને ધણા દરદવાળા દુઃખથી મૃત્યુ બતાવે છે. વળી કુંડળીમાં ચોથું ભુવન ખાસ જેવું નેષ્ઠ્ય; કેમકે ચોથું ઘર અંત સમયની સ્થિતિ બતાવે છે એટલે મરતી વખતે મરનારની સ્થિતિ ટેવી હોવી નેષ્ઠ્યે તે જણાશે.

જે જન્મ લગ્ન બળવાન રાશિનું હોય અને તેનો માલિક કોઈ શુભ ભુવને પાપ દષ્ટિ વિનાનો હોય તો દરદનો અટકાવ થાય, તંદુરસ્તી સારી રહે, અને જે તંદુરસ્તીનો માલિક (સૂર્ય કે ચંદ્ર) પાપ ગ્રહોની દષ્ટિમાં ન હોય તો બાળક લાંબા આયુષ્યવાળો થાય. જ્યારે હાઇલેગ (તંદુરસ્તીનો માલિક) ધણી પાપ દષ્ટિમાં આવે ત્યારેજ મૃત્યુ થાય.

પહેલા ભુવનમાં પાપગ્રહ ઉદય પામતો હોય અને આઠમા સ્થાનના માલિક સાથે અશુભ દષ્ટિમાં આવતો હોય તો બાળક મરે.

જન્મ લગ્નનો માલિક છટ્ટા ભુવને હોઈ આઠમા ભુવનના માલિક જોડે પાપ દષ્ટિમાં હોય ને તેના ઉપર કોઈ શુભ ગ્રહની સારી દ્રષ્ટિ ન હોય તો તે બાળકનું આયુષ્ય ટુંકું સમજવું.

સૂર્ય કે ચંદ્ર કેન્દ્રસ્થાનમાં હોય ને પાપગ્રહ સાથે કંજકશનમાં કે પાપ ગ્રહની દષ્ટિમાં હોય ને કોઈ શુભ ગ્રહોની દષ્ટિ ન હોય તો આયુષ્ય ટુંકું જાણવું. અને પાપગ્રહ સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બંનેને પાપ દષ્ટિ કરતો હોય આયુષ્ય ટુંકું જાણવું.

પાપ ગ્રહો કેન્દ્રમાં હોય, અને લગ્ન, સૂર્ય અને ચંદ્ર અશુભ દષ્ટિમાં હોય તો અને હાઇલેગને શુક્ર કે ગુરૂની શુભ દષ્ટિ ન હોય તો બચપણમાંજ મરણ થાય છે.

જો બે પાપગ્રહો એક બીજાની બરોબર સામસામે (૧૮૦ અંશે) હોય, અને સૂર્ય ચંદ્રને ૯૦ અંશની પાપદષ્ટિ કરે તો અને પાપ ગ્રહોને પણ બીજી અશુભ દષ્ટિ હોય તો આયુષ્ય ટુંકું સમજવું.

લગ્ન ભુવનમાં હાઇલેગ પાપગ્રહ સાથે કંજકશનમાં હોય અથવા આવો યોગ, ૬, ૮ કે ૧૨ માં ભુવને હોય અને શુભ ગ્રહોની શુભ દષ્ટિ ન હોય તો આયુષ્ય ટુંકું સમજવું. પરંતુ જો શુક્ર કે ગુરૂ લગ્ને હોય ને બળવાન હોય અને કોઇ ગ્રહની અશુભ દષ્ટિમાં ન હોય કે હાઇલેગ સાથે શુભ દષ્ટિમાં હોય અથવા તો લગ્નનો માલિક બળવાન હોય, શુભ સ્થાને ખેડો હોય અને તેના ઉપર કોઇ પાપ ગ્રહની દષ્ટિ ન હોય તો ટુંકા આયુષ્યના યોગને તોડે છે અને આયુષ્ય લાંબું થાય છે.

જો ૭, ૫ અને ૯ મી રાશિ લગ્ન ભુવને હોય તો જીવન શક્તિ ધણી હોય છે. ૩, ૬, ૭, ૮, અને ૧૧ રાશિમાં સાધારણ તંદુરસ્તી હોય છે. આ રાશિવાળા મનુષ્યો માંદગીમાંથી જલ્દી સાજા થાય છે.

બાળકનું આયુષ્ય જોવા માટે ઉપર સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, છતાં એક બે દાખલા આપી તે સમજાવવામાં આવ્યું છે, વાંચકો આવાં મરણો મેળવી જોશે તો, તેમની ખાત્રી થશે કે ઉપર આપેલી બાબતો ધણે અંશે ખરી છે. આ પુસ્તકનું કદ વધી જવાના ભયથી જન્મ કુંડળીઓ આખી આખી નથી; પરંતુ લગ્ન ભુવન અને ગ્રહો જે ભાવમાં આવેલા છે તે ટાંક્યાં છે. તેથી કુંડળી કાઢવામાં અડચણ નહિ પડે.

દાખલો ૧ લો. એક બાળકી સને ૧૮૭૭ ના નવેંબરની ૨૦ મી તારીખે સાંજના ૩ કલાક અને ૪૦ મિનિટે એક હોસ્પિટલમાં જન્મી છે, માતાની ઉંમર ૧૬ વર્ષની છે. માતાને પ્રાસૂતિક આંચકી આવતી હતી. જન્મેલું બાળક ધણુંજ દુબળું અને કમજોર

હતું. શ્વાસોશ્વાસ પણ લાઇ શકતું ન હતું; તેથી કૃત્રિમ શ્વાસોશ્વાસ પાંચ કલાક સુધી આપવામાં આવ્યું હતું. બાળક ફક્ત ૨૦ કલાક જીવ્યું અને પછી મરી ગયું. તેની કુંડળી કાલતાં નીચે પ્રમાણેના ગ્રહો જન્મ વખતે જણાયા.

તા. ૨૦-૧૧-૭૦ નો સાઇડીરીયલ ટાઇમ ક. ૧૫ મિ. ૫૮ સે. ૩૦ હતો. બપોર પછીનો જન્મનો વધારો ક. ૩ મિ. ૪૦ સે. ૩૬ મળી ક. ૧૯-૪૯-૦૬ થયો. જન્મ લગ્ન-વૃષભ. ૨૪°-૧૪; ચંદ્ર વૃષભ. ૨૫°-૧૮; સૂર્ય વૃશ્ચિક ૨૮°-૧૯. શુક્ર મકર ૧૪°; ગુરૂ મકર ૫°. હર્ષલ સિંહ ૨૯° ૨૩' શનિ મીન ૧૩° વક્રી. બુધ ધન ૯°.

આ કુંડળીમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર કેન્દ્ર સ્થાનમાં છે, પાપ ગ્રહ હર્ષલ સિંહ રાશિમાં ચંદ્ર અને સૂર્યની વચ્ચેમાં છે અને ૯૦° અંશની દૃષ્ટિ બંને ગ્રહો ઉપર કરે છે. સૂર્યને કાષ્ઠ શુભ ગ્રહ (શુક્ર કે ગુરૂ) ની દૃષ્ટિ કે મદદ નથી. સૂર્ય ગ્રહ કેન્દ્રમાં છે, અને હાઇલેગ છે. બાળક મરી ગયું. માતા ગુરૂ અને ચંદ્ર પેરેલલ હોવાથી બચી ગઇ. દાખલો ૨ જો.

એક બાળક સને ૧૮૭૪ના ઑક્ટોબરની ૨૬ મીએ સવારના ૬, ૬-૨૫ મિનિટે જન્મ્યું. જન્મ સ્થળની લેટીટ્યુડ ૫૪° ૫૪' N; લોન્જીટ્યુડ ૧° ૨૫' W છે. જન્મ સમયનો સાઇડીરીયલ ટાઇમ ક. ૮ મિ. ૪૨ સે. ૫૨ છે.

લગ્ન બુવન ૭-૨૭. સૂર્ય ૮-૨°-૪૧' છે. તે લગ્ન બુવનમાં છે. શની ૧૧-૭°-૪૯'; ચંદ્ર ૨-૧૬°-૨૪' હર્ષલ ૫-૧૫°-૦' છે.

આ દાખલામાં શ્વાસોશ્વાસ કૃત્રિમ રીતે ૨૦ મિનિટ રાખવામાં આવ્યો હતો. બાળક તંદુરસ્ત દેખાતું હતું; પણ ફક્ત દોઢ દિવસ જીવ્યું. માતા પણ બે દિવસ પછી ત્રિદોષથી મરી ગઇ.

આ કુંડળીમાં સૂર્ય શનિ ૯૦ અંશે છે, તેમજ હર્ષલ પણ ૯૦° છે. બંને પાપગ્રહો કેન્દ્રસ્થાનોમાં છે. ચંદ્રથી પણ ૯૦° પ્રત્યેક

પાપગ્રહ દૂર છે. ચંદ્ર અને સૂર્યને દોષ પણ શુભ ગ્રહોની મદદ નથી. દાખલો ૩ જો.

એક બાળકી તા, ૧ ફી ફેબ્રુઆરી સને ૧૮૭૪ ના દિવસે બપોર પછી ક. ૩-૨૦ મિનિટે ઉપરનાજ સ્થળે જન્મી હતી.

લગ્ન ભુવન ૪-૨૯° છે. લગ્ન સ્થાનમાં ચંદ્ર સિંહના ૧૪° ૧૨' નો પાપગ્રહ યુરેનસની સાથે છે યુરેનસ સિંહ રાશિના ૮°-૨૪' વક્રી છે, અને સૂર્ય કુંભના ૧૨°-૪૦' નો છે, બુધ કુંભના ૧૧°-૧૫' છે. શુક્ર કુંભના ૭°-૨૧' નો છે અને શનિ પણ કુંભના ૫°-૫૯' નો છે. આ બાળક ૧૯-૨-૧૮૭૪ના દિવસે ગુજરી ગયું.

આ દાખલામાં હાઇલેગ સૂર્ય છે. શુક્ર સાથે સૂર્યની યુતિ છે, પરંતુ શુક્રની શુભ અસર શનિ સાથેની યુતિથી નષ્ટ થઈ ગઈ છે, અને યુરેનસની સામી દષ્ટિથી શુક્ર બગડ્યો છે. આ દાખલામાં સૂર્ય ચંદ્ર બંને ગ્રહો પાપ ગ્રહોની યુતિમાં હતા.

દાખલો ૪ થો.

એક બાળક અને ૧૭૪૯ના ઑગસ્ટની ૨૮ મીએ બરોબર બાર વાગતાં જન્મ્યો હતો.

ગ્રહો શુભ દષ્ટિમાં હતા, બુધ પણ શુભ હતો; શનિ અને મંગળની વચ્ચે દષ્ટિ હતી, સૂર્ય શુક્રની યુતિ હતી; ચંદ્ર ગુરૂની યુતિ હતી.

આ બાળક પણ જન્મ વખતે શ્વાસ લઈ શકતો નહતો. શનિ જન્મ સમયના એક કલાક પહેલાં જન્મ લગ્નમાં હતો, અને તેથી માતાને બહુ દુઃખ થયું. પણ બાળક કેટલાક કલાક પછી જીવ્યો.

અધુરા દિવસે જન્મેલાં બાળકો નિર્જળ અને દુર્જળ હોય છે, અને તેમનામાં જીવન શક્તિ કમી જણાય છે.

મંગળ, શનિ અને યુરેનસ એ ત્રણ ખરાબ અસર કરનારા ગ્રહો છે. શુક્ર અને ગુરૂ સારી અસર કરનારા છે, બુધ અને ચંદ્ર એ બે બદલાઈ જાય તેવા ગ્રહ છે. એટલે સારા ગ્રહની સોજાતમાં

હોય તો તે સારી અસર કરે છે, અને ખરાબ ગ્રહની સાથે હોય તો ખરાબ અસર કરે છે. સૂર્ય સારી અસર કરનારો ગ્રહ છે, પરંતુ જ્યારે ખરાબ ગ્રહ તેની ઉપર દટ્ટિ કરે છે ત્યારે તેની શુભ અસર ઉતરી જાય છે. જન્મ પામેલાં બાળકો પૈકીનો મોટો ભાગ દશ વર્ષની અંદર ગુજરી જાય છે. એ સૂર્યની સારી અસરને તોડી પાડનાર ખરાબ ગ્રહોની અસરનું પ્રાધાન્યપાત્ર જણાવે છે. શનિની ખરાબ દટ્ટિ બાળકોના જીવન માટે ખાસ સારી નથી. તે લયંકર જાતના રોગો અથવા અકસ્માતો, વગેરે ઉપગતી બાળકોની જીંદગીને જોખમમાં નાંખે છે.

જગ્ન ભુવનના પાંચ અંશ પહેલાંથી અને ૨૫ અંશ સુધીની રાશિ, અગિઆરમું, દસમું અને નવમું ઘર અને છેવટે સાતમું ઘર હાઇલેગ (જીવન રક્ષક) ગણાય છે, આ સ્થાનમાં જો સૂર્ય આવેલો હોય તો તે હાઇલેગ ગણાય છે. જો સૂર્ય ન હોય અને તે તે સ્થળોમાં ચંદ્ર હોય તો ચંદ્ર હાઇલેગ ગણાય છે. જો સૂર્ય કે ચંદ્ર એ જો પૈકી કોઈ પણ ગ્રહ આ સ્થળોએ ન હોય તો જન્મજાત હાઇલેગ ગણાય છે. ચંદ્ર દમેશાં શરીર ઉપર અસર કરે છે.

રોગ કે અકસ્માત માટે, ઉદ્ય પામતા કે અસ્ત પામતા ગ્રહો અને હાઇલેગ સાથેની અન્યોન્ય સંબંધ દર્શક સ્થિતિનો વિચાર કરવાનો હોય છે. જો હાઇલેગ ખરાબ દટ્ટિથી નિરાળો હોય અને શુભ દટ્ટિવાળા ગ્રહોની મદદ હોય અને કોઈ ખરાબ ગ્રહ ઉદ્ય પામતો કે અસ્ત પામતો ન હોય તો બાળક મજબુત, તંદુરસ્ત અને નિરોગી થશે. પણ જો હાઇલેગ અશુભ દટ્ટિમાં હોય, કોઈ શુભ ગ્રહની મદદ ન હોય તો મરણ થવાનો ધણો સંભવ છે. જ્યારે સૂર્ય ચંદ્ર અને જગ્ન ભુવન, એક અથવા વધારે પાપ ગ્રહોથી ખરાબ થતા હોય તો અકસ્માત અને એકાએક મૃત્યુ થવાનો સંભવ છે, કુંડળીના જે ભાગમાં અશુભ દટ્ટિ થતી હોય છે તે શારીરિક ભાગ ઉપર અકસ્માત થાય; પછી કાંતો ધા થાય કે રોગ થાય અથવા

તો બને થાય, અને અશુભ દષ્ટિ કરનાર ગ્રહ, તેની જાતનો રોગ ઉત્પન્ન કરે. નીચે જણાવેલા ગ્રહો સાથે જણાવેલા શરીરના ભાગો ઉપર અસર કરે છે. શનિ જમણો કાન, બરોળ, મૂત્રાશય, હાડકાં અને કંઈ ઉપર; ગુરૂ-હાથ, ફેફસાં, અને ધોરી નસો ઉપર. મંગળ ડાબો કાન, મુત્રપિંડ, ગુદા, જ્ઞાનતંતુ અને જનનેદ્રિય ઉપર. સૂર્ય-આંખો, મગજ, હૃદય, નસો અને જમણી બાજુ ઉપર. શુક્ર-યકૃત, માંસ અને નસકોરાં ઉપર. બુધ વાયા, સમજશક્તિ, પિત્ત અને જીભ ઉપર; ચંદ્ર-તાળવું ગળું, હોજરી અને ઉદર, ગર્ભાશય અને ડાબી બાજુ ઉપર આધિપત્ય ભોગવે છે. આ બાબતની વધુ વિગત રોગ વિષેના પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે.

રાહુ.

રાહુ એ સ્વભાવે ગુરૂ ને શુક્રના જેવો છે, પણ રંગે કાળો છે. તેનું ફળ અશુભ ગણાય છે. એ ૧૮ વર્ષે બારે રાશિ ફરી વળે છે. એને રાહુ, સર્પ, અસુર, પૃથ્વી છાયા, મુન્સનોડ, ઇથી. ઓળખાય છે.

કેતુ.

એ ગ્રહ શનિ જેવો, પણ રંગે ધુમાડા જેવો છે. એનું ફળ અશુભ છે, અને તે રાહુ પ્રમાણે ૧૮ વર્ષે બારે રાશિ ફરી વળે છે.

એને કેતુ, ધ્વજ, શિખિ, મુન્સ સાહિય નોડ, ઇન્ નામે ઓળખે છે.

શુભ અશુભ ગ્રહો.

શુભ ગ્રહો—રવિ, ચંદ્ર, ગુરૂ, શુક્ર.

પાપ ગ્રહો—મંગળ, શનિ, રાહુ, કેતુ, હર્ષલ.

મિશ્ર ગ્રહો.—બુધ, નેપચ્યુન.

પુરૂષ ગ્રહો.—રવિ, મંગળ, ગુરૂ, શનિ, હર્ષલ.

સ્ત્રી ગ્રહો.—ચંદ્ર, શુક્ર એને નેપચ્યુન.

મહોના ઉચ્ચનીચનો કોડો.

રાશિ	માસિક	ઉચ્ચ ત્રિગુણ અથ દી. રા	ચોક્કસ અંશે અમુક રાશિ હોય ત્યારે અમલ કરના પ્રદો (દર્શ)	અમુક રાશિનો અમુક અસ્ત નીચ અંશે જણાતો દેખાવ. અથ અથ	રંગ
મેષ	મંગળ	સુ. ૧૬ સુ-ગુ	ગુ ૬ શુ ૧૪ બુ ૨૧ મં ૨૬ શ ૩૦ મં ૧૦ સુ ૨૦ શુ ૩૦ શુ શ ૧૫ ધોળો		
વરખ	શુક્ર	ચં. ૩૦ શુ-ચં	શુ ૮ બુ ૧૫ ગુ ૨૨ શ ૨૬ મં ૩૦ બુ ૧૦ ચં ૨૦ શ ૩૦ મં હ. કે ૩ ધોળો પીળો		
મીથુન	બુધ	— શ-બુ	બુ ૭ ગુ ૧૪ શુ ૨૧ શ ૨૫ મં ૩૦ ગુ ૧૦ મં ૨૦ સુ ૩૦ ગુ — લાલ		
કર્ક	ચંદ્ર	ગુ. ૧૫ મં-મ	મં ૬ ગુ ૧૩ બુ ૨૦ શુ ૨૭ શ ૩૦ શુ ૧૦ બુ ૨૦ ચં ૩૦ શ મં ૧૭ લીલો સુરો		
સિંહ	રવિ	— ર-ગુ	શ ૬ બુ ૧૩ શુ ૧૬ ગુ ૨૫ મં ૩૦ શ ૧૦ ગુ ૨૦ મં ૩૦ શ — લાલ લીલો		
કન્યા	બુધ	બુ. ૧૫ શુ-ચં	બુ ૭ શુ ૧૩ ગુ ૧૮ શ ૨૪ મં ૩૦ સુ ૧૦ શુ ૨૦ બુ ૩૦ ગુ શુ ૬ કાળો વાદળી		
તુલા	શુક્ર	શ. ૨૧ શ-બુ	શ ૬ શુ ૧૧ ગુ ૧૬ બુ ૨૪ મં ૩૦ ચં ૧૦ શ ૨૦ ગુ ૩૦ મંગળ સૂર્ય લાલ કીરમ		
વૃશ્ચિક	મંગળ	હર્ષલ મં-મ	મં. ૬ ગુ ૧૪ શુ ૨૧ બુ ૨૭ શ ૩૦ મં ૧૦ સુ ૨૦ શુ ૩૦ શુક્ર ચંદ્ર ૩ સુરો		
ધન	ગુરુ	કે. ૩ સુ-ગુ	ગુ ૮ શુ ૧૪ બુ ૧૬ શ ૨૫ મં ૩૦ બુ ૧૦ ચં ૨૦ શ ૩૦ બુધ રા ૩ પીળો લાલ		
મકર	શનિ	મં ૨૮ શુ-ચં	શુ ૬ બુ ૧૨ ગુ ૧૬ મં ૨૫ શ ૩૦ ગુ ૧૦ મં ૨૦ સુ ૩૦ ચંદ્ર ગુરુ ૧૫ કાળો બદામી		
કુંભ	શનિ	— શ-બુ	શ ૬ બુ ૧૨ શુ ૨૦ ગુ ૨૫ મં ૩૦ શુ ૧૦ બુ ૨૦ ચં ૩૦ સૂર્ય — વાદળી		
મીન	ગુરુ	— મં-મ	શુ ૮ ગુ ૧૪ બુ ૨૦ મં ૨૬ શ ૩૦ શ ૧૦ ગુ ૨૦ મં ૩૦ બુધ બુ ૧૫ ધોળો		

અનુક્રમણિકા.

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	અહો, રાશિઓ અને દષ્ટિ- ઓનાં ચિહ્નો.	૧	૨૧	દરેક ભુવને ખેડેલા મંગળનું ફળ	૭૮
૨	દષ્ટિઓના ગુણ દોષ	૪	૨૨	મંગળની શુભ દષ્ટિ	૮૧
૩	દીર્ઘાંશા અથવા ઓરા	૯	૨૩	મંગળની અશુભ દષ્ટિ	૮૨
૪	રાશિઓ	૧૧	૨૪	દરેક ભુવને ખેડેલા રવિનું ફળ	૮૪
૫	બાર ભાવ	૧૩	૨૫	સૂર્યની દષ્ટિઓ	૮૭
૬	રાશિઓ	૧૭	૨૬	દરેક ભુવને એકલા આવેલા શુક્રનું ફળ	૮૯
૭	કુંડળી કેમ મૂકવી	૨૧	૨૭	શુક્રની દષ્ટિઓ અને કન્ઝકશન	૯૧
૮	લગ્ન સ્થાનની રાશિ ઉપ- રથી જણાવો મનુષ્યનો હેવાલ	૩૦	૨૮	દરેક ભુવને એકલા આવેલા બુધનું ફળ.	૯૨
૯	અહો કેમ મૂકવા	૩૪	૨૯	બુધનું કન્ઝકશન અને દષ્ટિઓ.	૯૫
૧૦	રાશિના સ્વભાવ અને ગુણદોષ	૪૦	૩૦	દરેક સ્થાને ખેડેલા ચંદ્રનું ફળ	૯૬
૧૧	બારે રાશિમાં આવેલા અહ પ્રભાણે શારીરક સ્થિતિ તથા સ્વભાવ	૪૧	૩૧	નેપચ્યુન.	૯૯
૧૨	દરેક ભુવને ખેડેલા હર્ષલ અહનું ફળ	૫૮	૩૨	નેપચ્યુનની દષ્ટિ	૧૦૧
૧૩	હર્ષલની યુતિ અને દષ્ટિઓ	૬૨	૩૩	અહો વિષે	૧૦૩
૧૪	હર્ષલની શુભ દષ્ટિઓ.	૬૪	૩૪	અહોની ખાસીયતો	૧૦૫
૧૫	દરેક ભુવને એકલા ખેડેલા શનિનું ફળ	૬૬	૩૫	કુંડળી જોવાની રીત	૧૧૭
૧૬	શનિની દષ્ટિઓ (સારી)	૬૯	૩૬	જન્મ પત્રિકા	૧૨૧
૧૭	શ્વાનની અશુભ દષ્ટિઓ	૭૦	૩૭	આયુષ્ય આયત	૧૨૪
૧૮	દરેક ભુવને ખેડેલા ગુરૂનું ફળ	૭૧	૩૮	સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત નાક્ષત્રકાળનું મધ્યમાન નાક્ષત્રકાળનો અનુક્રમ નાક્ષત્રકાળ ૨૩°-૧' નાક્ષત્ર કાળ ૧૮°-૫૪'	
૧૯	ગુરૂની શુભ દાષ્ટિ	૭૬			
૨૦	ગુરૂની અશુભ દષ્ટિ	૭૭			



જ્યોતિષ ન માનનારા માટેજ

AHMEDABAD,

23rd July 1929.

I have great pleasure in testifying to the very sound and deep knowledge in Astrology, according to both the Sayan and Nirayan systems, of my esteemed and unassuming friend Mr. Lallubhai G. Patel. Considering the fact that he is only an amatuer and the vast knowledge he possesses, one cannot but admire his industry and ability.

B. A. Phanse.

Suprintendent,

District Courts, Ahmedabad.

ભાઈ લલ્લુભાઈ ગોકળદાસ પટેલના જ્યોતિષના જ્ઞાન વિષે હું એટલુંજ કહીશકે એ સંબંધમાં એમના સંસર્ગથી હું જ્યોતિષમાં માનતો થયો છું. અને જ્યોતિષમાં ન માનનારાઓને હું એટલીજ ભલામણ કરી શકે એક વખત એમની સાથે પ્રસંગ પાડી જુએ.

કૃષ્ણલાલ નરસીલાલ દેસાઈ.

(ઉર્ફે ખચુભાઈ)

એમ. એ. એલ. એલ. ખી.

અમદાવાદ.

તા. ૨-૭-૧૯૨૯

સૂર્યોદય અને સુર્યાસ્ત.

(૨૬-૩૬ ટાઇમ)

તારીખ.	જાન્યુઆરી.		ફેબ્રુઆરી.		માર્ચ.		એપ્રીલ.	
	Rise ઉદય	Set અસ્ત.	Rise ઉદય	Set અસ્ત.	Rise ઉદય	Set અસ્ત.	Rise ઉદય	Set અસ્ત.
૧	૭-૧૨	૬-૧૨	૭-૧૩	૬-૩૧	૬-૫૯	૬-૪૪	૬-૩૩	૬-૫૩
૨	૭-૧૨	૬-૧૩	૭-૧૩	૬-૩૨	૬-૫૮	૬-૪૫	૬-૩૩	૬-૫૩
૩	૭-૧૩	૬-૧૩	૭-૧૩	૬-૩૨	૬-૫૭	૬-૪૫	૬-૩૨	૬-૫૩
૪	૭-૧૩	૬-૧૪	૭-૧૨	૬-૩૩	૬-૫૬	૬-૪૫	૬-૩૧	૬-૫૩
૫	૭-૧૩	૬-૧૫	૭-૧૨	૬-૩૪	૬-૫૬	૬-૪૬	૬-૩૦	૬-૫૪
૬	૭-૧૩	૬-૧૫	૭-૧૨	૬-૩૪	૬-૫૫	૬-૪૬	૬-૨૯	૬-૫૪
૭	૭-૧૪	૬-૧૬	૭-૧૧	૬-૩૫	૬-૫૪	૬-૪૭	૬-૨૮	૬-૫૪
૮	૭-૧૪	૬-૧૭	૭-૧૧	૬-૩૫	૬-૫૩	૬-૪૭	૬-૨૮	૬-૫૪
૯	૭-૧૪	૬-૧૭	૭-૧૦	૬-૩૬	૬-૫૩	૬-૪૭	૬-૨૭	૬-૫૪
૧૦	૭-૧૪	૬-૧૮	૭-૧૦	૬-૩૬	૬-૫૨	૬-૪૮	૬-૨૬	૬-૫૫
૧૧	૭-૧૪	૬-૧૮	૭-૧૦	૬-૩૭	૬-૫૧	૬-૪૮	૬-૨૫	૬-૫૫
૧૨	૭-૧૫	૬-૧૯	૭-૯	૬-૩૭	૬-૫૦	૬-૪૮	૬-૨૪	૬-૫૫
૧૩	૭-૧૫	૬-૨૦	૭-૯	૬-૩૮	૬-૪૯	૬-૪૮	૬-૨૪	૬-૫૬
૧૪	૭-૧૫	૬-૨૧	૭-૮	૬-૩૮	૬-૪૯	૬-૪૯	૬-૨૩	૬-૫૬
૧૫	૭-૧૫	૬-૨૨	૭-૭	૬-૩૯	૬-૪૮	૬-૪૯	૬-૨૨	૬-૫૬
૧૬	૭-૧૫	૬-૨૨	૭-૭	૬-૩૯	૬-૪૭	૬-૪૯	૬-૨૧	૬-૫૬
૧૭	૭-૧૫	૬-૨૩	૭-૬	૬-૪૦	૬-૪૬	૬-૪૯	૬-૨૧	૬-૫૭
૧૮	૭-૧૫	૬-૨૪	૭-૫	૬-૪૦	૬-૪૫	૬-૪૯	૬-૨૦	૬-૫૭
૧૯	૭-૧૫	૬-૨૫	૭-૫	૬-૪૦	૬-૪૪	૬-૫૦	૬-૧૯	૬-૫૭
૨૦	૭-૧૫	૬-૨૫	૭-૪	૬-૪૧	૬-૪૩	૬-૫૦	૬-૧૯	૬-૫૭
૨૧	૭-૧૫	૬-૨૬	૭-૪	૬-૪૧	૬-૪૨	૬-૫૦	૬-૧૮	૬-૫૭
૨૨	૭-૧૫	૬-૨૭	૭-૩	૬-૪૧	૬-૪૧	૬-૫૦	૬-૧૭	૬-૫૮
૨૩	૭-૧૫	૬-૨૭	૭-૨	૬-૪૨	૬-૪૦	૬-૫૧	૬-૧૬	૬-૫૮
૨૪	૭-૧૫	૬-૨૮	૭-૨	૬-૪૨	૬-૩૯	૬-૫૧	૬-૧૫	૬-૫૮
૨૫	૭-૧૫	૬-૨૯	૭-૧	૬-૪૨	૬-૩૯	૬-૫૧	૬-૧૪	૬-૫૯
૨૬	૭-૧૫	૬-૨૯	૭-૧	૬-૪૩	૬-૩૯	૬-૫૧	૬-૧૪	૬-૫૯
૨૭	૭-૧૪	૬-૨૯	૭-૦	૬-૪૩	૬-૩૮	૬-૫૧	૬-૧૩	૬-૫૯
૨૮	૭-૧૪	૬-૩૦	૭-૦	૬-૪૩	૬-૩૭	૬-૫૨	૬-૧૩	૭-૦
૨૯	૭-૧૪	૬-૩૦	૭-૦	૬-૪૩	૬-૩૬	૬-૫૨	૬-૧૩	૭-૦
૩૦	૭-૧૪	૬-૩૧			૬-૩૫	૬-૫૨	૬-૧૨	૭-૦
૩૧	૭-૧૪	૬-૩૧			૬-૩૪	૬-૫૨		

૨

સુર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત.

(સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ)

ત.જી.ક્ર.	મે		જુન		જુલાઈ		ઑગષ્ટ	
	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત
૧	૬-૧૧	૭-૧	૬-૧	૭-૧૨	૬-૫	૭-૨૦	૬-૧૫	૭-૧૫
૨	૬-૧૧	૭-૧	૬-૧	૭-૧૨	૬-૫	૭-૨૦	૬-૧૫	૭-૧૪
૩	૬-૧૦	૭-૧	૬-૧	૭-૧૩	૬-૬	૭-૨૦	૬-૧૬	૭-૧૪
૪	૬-૧૦	૭-૨	૬-૧	૭-૧૩	૬-૬	૭-૨૦	૬-૧૬	૭-૧૩
૫	૬-૯	૭-૨	૬-૧	૭-૧૪	૬-૬	૭-૨૦	૬-૧૬	૭-૧૩
૬	૬-૯	૭-૨	૬-૧	૭-૧૪	૬-૭	૭-૨૦	૬-૧૭	૭-૧૨
૭	૬-૮	૭-૩	૬-૧	૭-૧૪	૬-૭	૭-૨૦	૬-૧૭	૭-૧૨
૮	૬-૮	૭-૩	૬-૧	૭-૧૫	૬-૭	૭-૨૦	૬-૧૭	૭-૧૧
૯	૬-૭	૭-૩	૬-૧	૭-૧૫	૬-૮	૭-૨૦	૬-૧૮	૭-૧૧
૧૦	૬-૭	૭-૪	૬-૧	૭-૧૫	૬-૮	૭-૨૦	૬-૧૮	૭-૧૦
૧૧	૬-૬	૭-૪	૬-૧	૭-૧૬	૬-૮	૭-૨૦	૬-૧૮	૭-૯
૧૨	૬-૬	૭-૪	૬-૧	૭-૧૬	૬-૮	૭-૨૦	૬-૧૯	૭-૯
૧૩	૬-૬	૭-૫	૬-૧	૭-૧૬	૬-૮	૭-૨૦	૬-૧૯	૭-૮
૧૪	૬-૫	૭-૫	૬-૧	૭-૧૭	૬-૯	૭-૨૦	૬-૧૯	૭-૮
૧૫	૬-૫	૭-૬	૬-૧	૭-૧૭	૬-૯	૭-૧૯	૬-૨૦	૭-૭
૧૬	૬-૪	૭-૬	૬-૧	૭-૧૭	૬-૯	૭-૧૯	૬-૨૦	૭-૬
૧૭	૬-૪	૭-૬	૬-૧	૭-૧૭	૬-૧૦	૭-૧૯	૬-૨૦	૭-૬
૧૮	૬-૪	૭-૭	૬-૨	૭-૧૮	૬-૧૦	૭-૧૯	૬-૨૦	૭-૫
૧૯	૬-૩	૭-૭	૬-૨	૭-૧૮	૬-૧૦	૭-૧૯	૬-૨૧	૭-૪
૨૦	૬-૩	૭-૭	૬-૨	૭-૧૮	૬-૧૧	૭-૧૮	૬-૨૧	૭-૪
૨૧	૬-૩	૭-૮	૬-૨	૭-૧૮	૬-૧૧	૭-૧૮	૬-૨૧	૬-૩
૨૨	૬-૨	૭-૮	૬-૩	૭-૧૯	૬-૧૨	૭-૧૮	૬-૨૧	૭-૨
૨૩	૬-૨	૭-૯	૬-૩	૭-૧૯	૬-૧૨	૭-૧૮	૬-૨૧	૬-૧
૨૪	૬-૨	૭-૯	૬-૩	૭-૧૯	૬-૧૨	૭-૧૭	૬-૨૨	૭-૧
૨૫	૬-૨	૭-૯	૬-૩	૭-૧૯	૬-૧૩	૭-૧૭	૬-૨૨	૭-૦
૨૬	૬-૨	૭-૧૦	૬-૩	૭-૧૯	૬-૧૩	૭-૧૭	૬-૨૨	૬-૫૬
૨૭	૬-૨	૭-૧૦	૬-૪	૭-૧૯	૬-૧૩	૭-૧૭	૬-૨૨	૬-૫૬
૨૮	૬-૧	૭-૧૧	૬-૪	૭-૨૦	૬-૧૪	૭-૧૬	૬-૨૩	૬-૫૮
૨૯	૬-૧	૭-૧૧	૬-૪	૭-૨૦	૬-૧૪	૭-૧૬	૬-૨૩	૬-૫૭
૩૦	૬-૧	૭-૧૧	૬-૫	૭-૨૦	૬-૧૪	૭-૧૬	૬-૨૩	૬-૫૬
૩૧	૬-૧	૭-૧૨			૬-૧૫	૭-૧૫	૬-૨૩	૬-૫૫

સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત.

૩

(૨૬-૩૬ ટાઇમ)

તારીખ.	સપ્ટેમ્બર		ઓક્ટોબર		નવેમ્બર		ડિસેમ્બર.	
	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત	Rise ઉદય	Set અસ્ત
૧	૬-૨૩	૬-૫૫	૬-૨૯	૬-૨૯	૬-૩૮	૬- ૬	૬-૫૫	૬- ૦
૨	૬-૨૪	૬-૫૪	૬-૨૯	૬-૨૮	૬-૩૯	૬- ૬	૬-૫૫	૬- ૦
૩	૬-૨૪	૬-૫૩	૬-૨૯	૬-૨૭	૬-૩૯	૬- ૫	૬-૫૬	૬- ૦
૪	૬-૨૪	૬-૫૨	૬-૩૦	૬-૨૬	૬-૪૦	૬- ૫	૬-૫૭	૬- ૦
૫	૬-૨૪	૬-૫૧	૬-૩૦	૬-૨૫	૬-૪૦	૬- ૪	૬-૫૭	૬- ૦
૬	૬-૨૪	૬-૫૦	૬-૩૦	૬-૨૪	૬-૪૧	૬- ૪	૬-૫૮	૬- ૧
૭	૬-૨૫	૬-૫૦	૬-૩૦	૬-૨૪	૬-૪૧	૬- ૪	૬-૫૯	૬- ૧
૮	૬-૨૫	૬-૪૯	૬-૩૦	૬-૨૩	૬-૪૨	૬- ૪	૬-૫૯	૬- ૧
૯	૬-૨૫	૬-૪૮	૬-૩૧	૬-૨૨	૬-૪૨	૬- ૪	૭- ૦	૬- ૧
૧૦	૬-૨૫	૬-૪૭	૬-૩૧	૬-૨૧	૬-૪૩	૬- ૩	૭- ૦	૬- ૨
૧૧	૬-૨૫	૬-૪૬	૬-૩૧	૬-૨૦	૬-૪૩	૬- ૩	૭- ૧	૬- ૨
૧૨	૬-૨૫	૬-૪૫	૬-૩૧	૬-૧૯	૬-૪૪	૬- ૩	૭- ૨	૬- ૨
૧૩	૬-૨૬	૬-૪૪	૬-૩૨	૬-૧૯	૬-૪૪	૬- ૨	૬- ૨	૬- ૩
૧૪	૬-૨૬	૬-૪૩	૬-૩૨	૬-૧૮	૬-૪૫	૬- ૨	૭- ૩	૬- ૩
૧૫	૬-૨૬	૬-૪૩	૬-૩૩	૬-૧૭	૬-૪૫	૬- ૧	૭- ૩	૬- ૩
૧૬	૬-૨૬	૬-૪૨	૬-૩૩	૬-૧૬	૬-૪૬	૬- ૧	૭- ૪	૬- ૪
૧૭	૬-૨૬	૬-૪૧	૬-૩૩	૬-૧૬	૬-૪૬	૬- ૧	૭- ૪	૬- ૪
૧૮	૬-૨૭	૬-૪૦	૬-૩૪	૬-૧૫	૬-૪૭	૬- ૧	૭- ૫	૬- ૫
૧૯	૬-૨૭	૬-૩૯	૬-૩૪	૬-૧૪	૬-૪૮	૬- ૦	૭- ૫	૬- ૫
૨૦	૬-૨૭	૬-૩૮	૬-૩૪	૬-૧૪	૬-૪૮	૬- ૦	૭- ૬	૬- ૬
૨૧	૬-૨૭	૬-૩૭	૬-૩૪	૬-૧૩	૬-૪૯	૬- ૦	૭- ૭	૬- ૬
૨૨	૬-૨૭	૬-૩૬	૬-૩૫	૬-૧૨	૬-૪૯	૬- ૦	૭- ૭	૬- ૬
૨૩	૬-૨૭	૬-૩૬	૬-૩૫	૬-૧૧	૬-૫૦	૬- ૦	૭- ૮	૬- ૭
૨૪	૬-૨૮	૬-૩૫	૬-૩૬	૬-૧૧	૬-૫૧	૬- ૦	૭- ૮	૬- ૭
૨૫	૬-૨૮	૬-૩૪	૬-૩૬	૬-૧૦	૬-૫૧	૬- ૦	૭- ૯	૬- ૮
૨૬	૬-૨૮	૬-૩૩	૬-૩૬	૬-૧૦	૬-૫૨	૬- ૦	૭- ૯	૬- ૯
૨૭	૬-૨૮	૬-૩૨	૬-૩૭	૬- ૯	૬-૫૨	૬- ૦	૭-૧૦	૬- ૯
૨૮	૬-૨૮	૬-૩૧	૬-૩૭	૬- ૯	૬-૫૩	૬- ૦	૭-૧૦	૬-૧૦
૨૯	૬-૨૯	૬-૩૦	૬-૩૭	૬- ૮	૬-૫૪	૬- ૦	૭-૧૧	૬-૧૦
૩૦	૬-૨૯	૬-૨૯	૬-૩૭	૬- ૭	૬-૫૪	૬- ૦	૭-૧૧	૬-૧૧
૩૧			૬-૩૮	૬- ૭			૭-૧૨	૬-૧૧

નાશિક્રકાળનું મધ્યમાન.

તારીખ.	મન્યુઆરી.	ફેબ્રુઆરી.	માર્ચ	એપ્રીલ
૧	૧૮-૩૬-૪૬	૨૦-૪૨-૦	૨૨-૩૨-૨૨	૦-૩૫-૩૫
૨	૧૮-૪૩-૪૩	૨૦-૪૫-૫૬	૨૨-૩૬-૧૮	૦-૩૬-૩૧
૩	૧૮-૪૭-૩૯	૨૦-૪૬-૫૩	૨૨-૪૦-૧૫	૦-૪૩-૨૮
૪	૧૮-૫૧-૩૬	૨૦-૫૩-૪૯	૨૨-૪૪-૧૨	૦-૪૭-૨૫
૫	૧૮-૫૫-૩૩	૨૦-૫૭-૪૬	૨૨-૪૮-૮	૦-૫૧-૨૧
૬	૧૮-૫૯-૨૯	૨૧-૧-૪૨	૨૨-૫૨-૪	૦-૫૫-૧૮
૭	૧૯-૩-૨૬	૨૧-૫-૩૯	૨૨-૫૬-૧	૦-૫૯-૧૪
૮	૧૯-૭-૨૨	૨૧-૯-૩૫	૨૨-૫૯-૫૮	૧-૩-૧૧
૯	૧૯-૧૧-૧૯	૨૧-૧૩-૩૨	૨૩-૩-૫૪	૧-૭-૭
૧૦	૧૯-૧૫-૧૫	૨૧-૧૭-૨૯	૨૩-૭-૫૧	૧-૧૧-૪
૧૧	૧૯-૧૯-૧૨	૨૧-૨૧-૨૫	૨૩-૧૧-૪૭	૧-૧૫-૧
૧૨	૧૯-૨૩-૮	૨૧-૨૫-૨૨	૨૩-૧૫-૪૪	૧-૧૮-૫૭
૧૩	૧૯-૨૭-૫	૨૧-૨૯-૧૮	૨૩-૧૯-૪૧	૧-૨૨-૫૪
૧૪	૧૯-૩૧-૨	૨૧-૩૩-૧૫	૨૩-૨૩-૩૭	૧-૨૬-૫૦
૧૫	૧૯-૩૪-૫૮	૨૧-૩૭-૧૧	૨૩-૨૮-૩૪	૧-૩૦-૪૭
૧૬	૧૯-૩૮-૫૫	૨૧-૪૧-૮	૨૩-૩૨-૩૦	૧-૩૪-૪૩
૧૭	૧૯-૪૨-૫૧	૨૧-૪૫-૪	૨૩-૩૬-૨૭	૧-૩૮-૪૦
૧૮	૧૯-૪૬-૪૮	૨૧-૪૯-૧	૨૩-૪૦-૨૩	૧-૪૨-૩૬
૧૯	૧૯-૫૦-૪૪	૨૧-૫૨-૫૭	૨૩-૪૪-૨૦	૧-૪૬-૩૩
૨૦	૧૯-૫૪-૪૧	૨૧-૫૬-૫૪	૨૩-૪૮-૧૬	૧-૫૦-૩૦
૨૧	૧૯-૫૮-૩૭	૨૨-૦-૫૧	૨૩-૫૨-૧૩	૧-૫૪-૨૬
૨૨	૨૦-૨-૩૪	૨૨-૪-૪૭	૨૩-૫૬-૯	૧-૫૮-૨૩
૨૩	૨૦-૬-૩૧	૨૨-૮-૪૪	૦-૦-૬	૨-૨-૧૯
૨૪	૨૦-૧૦-૨૭	૨૨-૧૨-૪૦	૦-૪-૩	૨-૬-૧૬
૨૫	૨૦-૧૪-૨૪	૨૨-૧૬-૩૭	૦-૭-૫૯	૨-૧૦-૧૨
૨૬	૨૦-૧૮-૨૦	૨૨-૨૦-૩૩	૦-૧૧-૫૬	૨-૧૪-૯
૨૭	૨૦-૨૨-૧૭	૨૨-૨૪-૩૦	૦-૧૫-૫૨	૨-૧૮-૫
૨૮	૨૦-૨૬-૧૩	૨૨-૨૮-૨૬	૦-૧૯-૪૯	૨-૨૨-૨
૨૯	૨૦-૩૦-૧૦		૦-૨૩-૪૫	૨-૨૫-૫૯
૩૦	૨૦-૩૪-૬		૦-૨૭-૪૨	૨-૨૯-૫૫
૩૧	૨૦-૩૮-૩		૦-૩૧-૩૮	

માસવાર
નાક્ષત્રકાળનું મધ્યમાન.

૫

તારીખ.	મે	જુન	જુલાઈ	ઓગસ્ટ
૧	૨-૩૩-૫૨	૪-૩૬- ૫	૬-૩૪-૨૨	૮-૩૬-૩૫
૨	૨-૩૭-૪૮	૪-૪૦- ૧	૬-૩૮-૧૮	૮-૪૦-૩૧
૩	૨-૪૧-૪૫	૪-૪૩-૫૮	૬-૪૨-૧૫	૮-૪૪-૨૮
૪	૨-૪૫-૪૧	૪-૪૭-૫૪	૬-૪૬-૧૧	૮-૪૮-૨૪
૫	૨-૪૯-૩૮	૪-૫૧-૫૧	૬-૫૦- ૮	૮-૫૨-૨૧
૬	૨-૫૩-૩૪	૪-૫૫-૪૮	૬-૫૪- ૪	૮-૫૬-૧૮
૭	૨-૫૭-૩૧	૪-૫૯-૪૪	૬-૫૮- ૧	૯- ૦-૧૪
૮	૩- ૧-૨૭	૫- ૩-૪૧	૭- ૧-૫૭	૯- ૪-૧૧
૯	૩- ૫-૨૪	૫- ૭-૩૭	૭- ૫-૫૪	૯- ૮- ૭
૧૦	૩- ૯-૨૧	૫-૧૧-૩૩	૭- ૯-૫૧	૯-૧૨- ૪
૧૧	૩-૧૩-૧૭	૫-૧૫-૩૦	૭-૧૩-૪૭	૯-૧૬- ૦
૧૨	૩-૧૭-૧૪	૫-૧૯-૨૭	૭-૧૭-૪૪	૯-૧૯-૫૭
૧૩	૩-૨૧-૧૦	૫-૨૩-૨૩	૭-૨૧-૪૦	૯-૨૩-૫૩
૧૪	૩-૨૫- ૭	૫-૨૭-૨૦	૭-૨૬-૩૭	૯-૨૮-૫૦
૧૫	૩-૨૯- ૩	૫-૩૧-૧૭	૭-૨૯-૩૩	૯-૩૨-૪૭
૧૬	૩-૩૩- ૦	૫-૩૫-૧૩	૭-૩૩-૩૦	૯-૩૬-૪૩
૧૭	૩-૩૬-૫૬	૫-૩૯-૧૦	૭-૩૭-૨૬	૯-૪૦-૪૦
૧૮	૩-૪૦-૫૩	૫-૪૩- ૬	૭-૪૧-૨૩	૯-૪૪-૩૬
૧૯	૩-૪૪-૫૦	૫-૪૭- ૩	૭-૪૫-૨૦	૯-૪૮-૩૩
૨૦	૩-૪૮-૪૬	૫-૫૦-૫૯	૭-૪૯-૧૬	૯-૫૨-૨૯
૨૧	૩-૫૨-૪૩	૫-૫૪-૫૬	૭-૫૩-૧૩	૯-૫૬-૨૬
૨૨	૩-૫૬-૩૯	૫-૫૮-૫૩	૭-૫૭- ૯	૧૦- ૦-૨૨
૨૩	૪- ૦-૩૬	૬- ૨-૫૦	૮- ૧- ૬	૧૦- ૪-૧૯
૨૪	૪- ૪-૩૨	૬- ૬-૪૬	૮- ૫- ૨	૧૦- ૮-૧૬
૨૫	૪- ૮-૨૯	૬-૧૦-૪૨	૮- ૮-૫૯	૧૦-૧૨-૧૨
૨૬	૪-૧૨-૨૫	૬-૧૪-૩૯	૮-૧૨-૫૫	૧૦-૧૬- ૯
૨૭	૪-૧૬-૨૨	૬-૧૮-૩૫	૮-૧૬-૫૨	૧૦-૨૦- ૫
૨૮	૪-૨૦-૧૯	૬-૨૨-૩૨	૮-૨૦-૪૯	૧૦-૨૪- ૧
૨૯	૪-૨૪-૧૫	૬-૨૬-૨૮	૮-૨૪-૪૫	૧૦-૨૮-૫૮
૩૦	૪-૨૮-૧૨	૬-૩૦-૨૫	૮-૨૮-૪૨	૧૦-૩૨-૫૫
૩૧	૪-૩૨- ૮		૮-૩૨-૩૮	૧૦-૩૬-૫૧

નાક્ષત્રકાળનું મધ્યમાન.

ત. રી. ખ.	સપ્ટેમ્બર	ઓક્ટોબર	નવેમ્બર	ડીસેમ્બર
૧	૧૦-૪૦-૪૮	૧૨-૩૭- ૪	૧૪-૪૦-૧૮	૧૬-૩૮-૩૪
૨	૧૦-૪૪-૪૪	૧૨-૪૧- ૧	૧૪-૪૪-૧૪	૧૬-૪૨-૩૧
૩	૧૦-૪૮-૪૧	૧૨-૪૪-૫૮	૧૪-૪૮-૧૧	૧૬-૪૬-૨૭
૪	૧૦-૫૨-૩૮	૧૨-૪૮-૫૪	૧૪-૫૨- ૭	૧૬-૫૦-૨૪
૫	૧૦-૫૬-૩૪	૧૨-૫૨-૫૧	૧૪-૫૬- ૪	૧૬-૫૪-૨૧
૬	૧૧- ૦-૩૧	૧૨-૫૬-૪૭	૧૫- ૦- ૦	૧૬-૫૮-૧૭
૭	૧૧- ૪-૨૭	૧૩- ૦-૪૪	૧૫- ૩-૫૭	૧૭- ૨-૧૪
૮	૧૧- ૮-૨૩	૧૩- ૪-૪૦	૧૫- ૭-૫૪	૧૭- ૬-૧૦
૯	૧૧-૧૦-૨૦	૧૩- ૮-૩૭	૧૫-૧૧-૫૦	૧૭-૧૦- ૭
૧૦	૧૧-૧૪-૧૭	૧૩-૧૨-૩૩	૧૫-૧૫-૪૭	૧૭-૧૪- ૩
૧૧	૧૧-૧૮-૧૩	૧૩-૧૬-૩૦	૧૫-૧૯-૪૩	૧૭-૧૮- ૦
૧૨	૧૧-૨૨-૧૦	૧૩-૨૦-૨૭	૧૫-૨૩-૪૦	૧૭-૨૧-૫૬
૧૩	૧૧-૨૬- ૭	૧૩-૨૪-૨૩	૧૫-૨૭-૩૬	૧૭-૨૫-૫૩
૧૪	૧૧-૩૦- ૩	૧૩-૨૮-૨૦	૧૫-૩૧-૩૩	૧૭-૨૯-૫૦
૧૫	૧૧-૩૪- ૦	૧૩-૩૨- ૬	૧૫-૩૫-૨૯	૧૭-૩૩-૪૬
૧૬	૧૧-૩૭-૫૬	૧૩-૩૬-૧૩	૧૫-૩૯-૨૬	૧૭-૩૭-૪૩
૧૭	૧૧-૪૧-૫૩	૧૩-૪૦- ૯	૧૫-૪૩-૨૩	૧૭-૪૧-૩૯
૧૮	૧૧-૪૫-૪૯	૧૩-૪૪- ૫	૧૫-૪૭-૧૯	૧૭-૪૫-૩૬
૧૯	૧૧-૪૯-૪૬	૧૩-૪૮- ૨	૧૫-૫૧-૧૬	૧૭-૪૯-૩૨
૨૦	૧૧-૫૩-૪૨	૧૩-૫૨-૫૯	૧૫-૫૫-૧૨	૧૭-૫૩-૨૯
૨૧	૧૧-૫૭-૩૯	૧૩-૫૬-૫૬	૧૫-૫૯- ૯	૧૭-૫૭-૨૫
૨૨	૧૨- ૧-૩૬	૧૪- ૦-૫૨	૧૬- ૩- ૫	૧૮- ૧-૨૨
૨૩	૧૨- ૫-૩૨	૧૪- ૪-૪૯	૧૬- ૭- ૨	૧૮- ૫-૧૯
૨૪	૧૨- ૯-૨૯	૧૪- ૮-૪૬	૧૬-૧૦-૫૮	૧૮- ૯-૧૫
૨૫	૧૨-૧૩-૨૫	૧૪-૧૨-૪૨	૧૬-૧૪-૫૫	૧૮-૧૩-૧૨
૨૬	૧૨-૧૭-૨૨	૧૪-૧૬-૩૮	૧૬-૧૮-૫૨	૧૮-૧૭- ૮
૨૭	૧૨-૨૧-૧૮	૧૪-૨૦-૩૫	૧૬-૨૨-૪૮	૧૮-૨૧- ૫
૨૮	૧૨-૨૫-૧૫	૧૪-૨૪-૩૧	૧૬-૨૬-૪૫	૧૮-૨૫- ૧
૨૯	૧૨-૨૯-૧૧	૧૪-૨૮-૨૮	૧૬-૩૦-૪૧	૧૮-૨૯-૫૮
૩૦	૧૨-૩૩- ૮	૧૪-૩૨-૨૫	૧૬-૩૪-૩૮	૧૮-૩૨-૫૪
૩૧		૧૪-૩૬-૨૧		૧૮-૩૬-૫૧

નાક્ષત્રકાળનો અનુક્રમ.

૭

ક્ર.ં	ક. મિ. સે.	ક્ર.ં	ક. મિ. સે.	ક્ર.ં	ક. મિ. સે.	ક્ર.ં	ક. મિ. સે.
૧	૦-૦-૦	૩૧	૧-૫૧-૩૭	૬૧	૩-૫૧-૧૫	૯૧	૬-૦-૦
૨	૦-૩-૪૦	૩૨	૧-૫૫-૨૭	૬૨	૩-૫૫-૨૫	૯૨	૬-૪-૨૨
૩	૦-૭-૨૦	૩૩	૧-૫૯-૧૭	૬૩	૩-૫૯-૩૬	૯૩	૬-૮-૪૩
૪	૦-૧૧-૦	૩૪	૨-૩-૮	૬૪	૪-૩-૪૮	૯૪	૬-૧૩-૫
૫	૦-૧૪-૪૧	૩૫	૨-૬-૫૯	૬૫	૪-૮-૦	૯૫	૬-૧૭-૨૬
૬	૦-૧૮-૨૧	૩૬	૨-૧૦-૫૧	૬૬	૪-૧૨-૧૩	૯૬	૬-૨૧-૪૮
૭	૦-૨૨-૨	૩૭	૨-૧૪-૪૪	૬૭	૪-૧૬-૨૬	૯૭	૬-૨૬-૯
૮	૦-૨૫-૪૨	૩૮	૨-૧૮-૩૭	૬૮	૪-૨૦-૪૦	૯૮	૬-૩૦-૩૦
૯	૦-૨૯-૨૩	૩૯	૨-૨૨-૩૧	૬૯	૪-૨૪-૫૫	૯૯	૬-૩૪-૫૧
૧૦	૦-૩૩-૪	૪૦	૨-૨૬-૨૫	૭૦	૪-૨૯-૧૦	૧૦૦	૬-૩૯-૧૧
૧૧	૦-૩૬-૪૫	૪૧	૨-૩૦-૨૦	૭૧	૪-૩૩-૨૬	૧૦૧	૬-૪૩-૩૧
૧૨	૦-૪૦-૨૬	૪૨	૨-૩૪-૧૬	૭૨	૪-૩૭-૪૨	૧૦૨	૬-૪૭-૫૧
૧૩	૦-૪૪-૮	૪૩	૨-૩૮-૧૩	૭૩	૪-૪૧-૫૯	૧૦૩	૬-૫૨-૧૧
૧૪	૦-૪૭-૫૦	૪૪	૨-૪૨-૧૦	૭૪	૪-૪૬-૪૬	૧૦૪	૬-૫૬-૩૧
૧૫	૦-૫૧-૩૨	૪૫	૨-૪૬-૮	૭૫	૪-૫૦-૩૪	૧૦૫	૭-૦-૫૦
૧૬	૦-૫૫-૧૪	૪૬	૨-૫૦-૭	૭૬	૪-૫૪-૫૨	૧૦૬	૭-૫-૮
૧૭	૦-૫૮-૫૭	૪૭	૨-૫૪-૭	૭૭	૫-૫૯-૧૦	૧૦૭	૭-૯-૨૬
૧૮	૧-૨-૪૦	૪૮	૨-૫૮-૭	૭૮	૫-૩-૨૯	૧૦૮	૭-૧૩-૪૪
૧૯	૧-૬-૨૩	૪૯	૩-૨-૮	૭૯	૫-૭-૪૯	૧૦૯	૭-૧૮-૧
૨૦	૧-૧૦-૭	૫૦	૩-૬-૯	૮૦	૫-૧૨-૯	૧૧૦	૭-૨૨-૧૮
૨૧	૧-૧૩-૫૧	૫૧	૩-૧૦-૧૨	૮૧	૫-૧૬-૨૯	૧૧૧	૭-૨૬-૩૪
૨૨	૧-૧૭-૩૫	૫૨	૩-૧૪-૧૫	૮૨	૫-૨૦-૪૯	૧૧૨	૭-૩૦-૫૦
૨૩	૧-૨૧-૨૦	૫૩	૩-૧૮-૧૯	૮૩	૫-૨૫-૯	૧૧૩	૭-૩૫-૫
૨૪	૧-૨૫-૬	૫૪	૩-૨૨-૨૩	૮૪	૫-૨૯-૩૦	૧૧૪	૭-૩૯-૨૦
૨૫	૧-૨૮-૫૨	૫૫	૩-૨૬-૨૯	૮૫	૫-૩૩-૫૧	૧૧૫	૭-૪૩-૩૪
૨૬	૧-૩૨-૩૮	૫૬	૩-૩૦-૩૫	૮૬	૫-૩૮-૧૨	૧૧૬	૭-૪૭-૪૭
૨૭	૧-૩૬-૨૫	૫૭	૩-૩૪-૪૧	૮૭	૫-૪૨-૩૪	૧૧૭	૭-૫૨-૦
૨૮	૧-૪૦-૧૨	૫૮	૩-૩૮-૪૯	૮૮	૫-૪૬-૫૫	૧૧૮	૭-૫૬-૧૨
૨૯	૧-૪૪-૦	૫૯	૩-૪૨-૫૭	૮૯	૫-૫૧-૧૭	૧૧૯	૮-૦-૨૪
૩૦	૧-૪૭-૪૮	૬૦	૨-૪૭-૬	૯૦	૫-૫૫-૩૮	૧૨૦	૮-૪-૩૫

ક્ર.સં.	ક. મિ. સે.	ક્ર.સં.	ક. મિ. સે.	ક્ર.સં.	ક. મિ. સે.	ક્ર.સં.	ક. મિ. સે.
૧૨૧	૮-૮-૪૫	૧૫૧	૧૦-૮-૧૩	૧૮૧	૧૨-૦-૦	૨૧૧	૧૩-૫૧-૩૭
૧૨૨	૮-૧૨-૫૪	૧૫૨	૧૦-૧૨-૧૨	૧૮૨	૧૨-૩-૪૦	૨૧૨	૧૩-૫૫-૨૭
૧૨૩	૮-૧૭-૩	૧૫૩	૧૦-૧૬-૦	૧૮૩	૧૨-૭-૨૦	૨૧૩	૧૩-૫૯-૧૭
૧૨૪	૮-૨૧-૧૧	૧૫૪	૧૦-૧૯-૪૮	૧૮૪	૧૨-૧૧-૦	૨૧૪	૧૪-૩-૮
૧૨૫	૮-૨૫-૧૯	૧૫૫	૧૦-૨૩-૩૫	૧૮૫	૧૨-૧૪-૪૧	૨૧૫	૧૪-૬-૫૯
૧૨૬	૮-૨૯-૨૬	૧૫૬	૧૦-૨૭-૨૨	૧૮૬	૧૨-૧૮-૨૧	૨૧૬	૧૪-૧૦-૫૧
૧૨૭	૮-૩૩-૩૧	૧૫૭	૧૦-૩૧-૮	૧૮૭	૧૨-૨૨-૨	૨૧૭	૧૪-૧૪-૪૪
૧૨૮	૮-૩૭-૩૭	૧૫૮	૧૦-૩૪-૫૪	૧૮૮	૧૨-૨૫-૪૨	૨૧૮	૧૪-૧૮-૩૭
૧૨૯	૮-૪૧-૪૧	૧૫૯	૧૦-૩૮-૪૦	૧૮૯	૧૨-૨૯-૨૩	૨૧૯	૧૪-૨૨-૩૧
૧૩૦	૮-૪૫-૪૫	૧૬૦	૧૦-૪૨-૨૫	૧૯૦	૧૨-૩૩-૪	૨૨૦	૧૪-૨૬-૨૫
૧૩૧	૮-૪૯-૪૮	૧૬૧	૧૦-૪૬-૯	૧૯૧	૧૨-૩૬-૪૫	૨૨૧	૧૪-૩૦-૨૦
૧૩૨	૮-૫૩-૫૧	૧૬૨	૧૦-૪૯-૫૩	૧૯૨	૧૨-૪૦-૨૬	૨૨૨	૧૪-૩૪-૧૬
૧૩૩	૮-૫૭-૫૨	૧૬૩	૧૦-૫૩-૩૭	૧૯૩	૧૨-૪૪-૮	૨૨૩	૧૪-૩૮-૧૩
૧૩૪	૯-૧-૫૩	૧૬૪	૧૦-૫૭-૨૦	૧૯૪	૧૨-૪૭-૫૦	૨૨૪	૧૪-૪૨-૧૦
૧૩૫	૯-૫-૫૩	૧૬૫	૧૧-૧-૩	૧૯૫	૧૨-૫૧-૩૨	૨૨૫	૧૪-૪૬-૮
૧૩૬	૯-૯-૫૩	૧૬૬	૧૧-૪-૪૬	૧૯૬	૧૨-૫૫-૧૪	૨૨૬	૧૪-૫૦-૭
૧૩૭	૯-૧૩-૫૨	૧૬૭	૧૧-૮-૨૬	૧૯૭	૧૨-૫૮-૫૭	૨૨૭	૧૪-૫૪-૭
૧૩૮	૯-૧૭-૫૦	૧૬૮	૧૧-૧૨-૧૦	૧૯૮	૧૩-૨-૪૦	૨૨૮	૧૪-૫૮-૭
૧૩૯	૯-૨૧-૪૭	૧૬૯	૧૧-૧૫-૫૨	૧૯૯	૧૩-૬-૨૩	૨૨૯	૧૫-૨-૮
૧૪૦	૯-૨૫-૪૪	૧૭૦	૧૧-૧૯-૫૪	૨૦૦	૧૩-૧૦-૭	૨૩૦	૧૫-૬-૯
૧૪૧	૯-૨૯-૪૦	૧૭૧	૧૧-૨૩-૧૫	૨૦૧	૧૩-૧૩-૫૧	૨૩૧	૧૫-૧૦-૧૨
૧૪૨	૯-૩૩-૩૫	૧૭૨	૧૧-૨૬-૫૬	૨૦૨	૧૩-૧૭-૩૫	૨૩૨	૧૫-૧૪-૧૫
૧૪૩	૯-૩૭-૨૯	૧૭૩	૧૧-૩૦-૩૭	૨૦૩	૧૩-૨૧-૨૦	૨૩૩	૧૫-૧૮-૧૯
૧૪૪	૯-૪૧-૨૩	૧૭૪	૧૧-૩૪-૧૮	૨૦૪	૧૩-૨૫-૬	૨૩૪	૧૫-૨૨-૨૩
૧૪૫	૯-૪૫-૧૬	૧૭૫	૧૧-૩૭-૫૮	૨૦૫	૧૩-૨૮-૫૨	૨૩૫	૧૫-૨૬-૨૯
૧૪૬	૯-૪૯-૯	૧૭૬	૧૧-૪૧-૩૯	૨૦૬	૧૩-૩૨-૩૮	૨૩૬	૧૫-૩૦-૩૫
૧૪૭	૯-૫૩-૧	૧૭૭	૧૧-૪૫-૧૯	૨૦૭	૧૩-૩૬-૨૫	૨૩૭	૧૫-૩૪-૪૧
૧૪૮	૯-૫૬-૫૨	૧૭૮	૧૧-૪૯-૦	૨૦૮	૧૩-૪૦-૧૨	૨૩૮	૧૫-૩૮-૪૯
૧૪૯	૧૦-૦-૪૩	૧૭૯	૧૧-૫૨-૪૦	૨૦૯	૧૩-૪૪-૦	૨૩૯	૧૫-૪૨-૫૫
૧૫૦	૧૦-૪-૩૩	૧૮૦	૧૧-૫૬-૨૦	૨૧૦	૧૩-૪૭-૪૮	૨૪૦	૧૫-૪૭-૬

ક્રમ	ક. મિ. સે.	ક્રમ	ક. મિ. સે.	ક્રમ	ક. મિ. સે.	ક્રમ	ક. મિ. સે.
૨૪૧	૧૫-૫૧-૧૫	૨૭૧	૧૮- ૦- ૦	૩૦૧	૨૦- ૮-૪૫	૩૩૧	૨૨- ૮-૨૩
૨૪૨	૧૫-૫૫-૨૫	૨૭૨	૧૮- ૪-૨૨	૩૦૨	૨૦-૧૨-૫૪	૩૩૨	૨૨-૧૨-૧૨
૨૪૩	૧૫-૫૯-૩૬	૨૭૩	૧૮- ૮-૪૩	૩૦૩	૨૦-૧૭- ૩	૩૩૩	૨૨-૧૬- ૦
૨૪૪	૧૬- ૩-૪૮	૨૭૪	૧૮-૧૩- ૫	૩૦૪	૨૦-૨૧-૧૧	૩૩૪	૨૨-૧૯-૪૮
૨૪૫	૧૬- ૮- ૦	૨૭૫	૧૮-૧૭-૨૬	૩૦૫	૨૦-૨૫-૧૯	૩૩૫	૨૨-૨૩-૩૫
૨૪૬	૧૬-૧૨-૧૩	૨૭૬	૧૮-૨૧-૪૮	૩૦૬	૨૦-૨૯-૩૬	૩૩૬	૨૨-૨૭-૨૨
૨૪૭	૧૬-૧૬-૨૬	૨૭૭	૧૮-૨૬- ૯	૩૦૭	૨૦-૩૩-૩૧	૩૩૭	૨૨-૩૧- ૮
૨૪૮	૧૬-૨૦-૪૦	૨૭૮	૧૮-૩૦-૩૦	૩૦૮	૨૦-૩૭-૩૭	૩૩૮	૨૨-૩૪-૫૪
૨૪૯	૧૬-૨૪-૫૫	૨૭૯	૧૮-૩૪-૫૧	૩૦૯	૨૦-૪૧-૪૧	૩૩૯	૨૨-૩૮-૪૦
૨૫૦	૧૬-૨૯-૧૦	૨૮૦	૧૮-૩૯-૧૧	૩૧૦	૨૦-૪૫-૨૫	૩૪૦	૨૨-૪૨-૨૫
૨૫૧	૧૬-૩૩-૨૬	૨૮૧	૧૮-૪૩-૩૧	૩૧૧	૨૦-૪૯-૪૮	૩૪૧	૨૨-૪૬- ૯
૨૫૨	૧૬-૩૭-૪૨	૨૮૨	૧૮-૪૭-૫૧	૩૧૨	૨૦-૫૩-૫૧	૩૪૨	૨૨-૪૯-૫૩
૨૫૩	૧૬-૪૧-૫૯	૨૮૩	૧૮-૫૨-૧૧	૩૧૩	૨૦-૫૭-૫૨	૩૪૩	૨૨-૫૩-૩૭
૨૫૪	૧૬-૪૬-૧૬	૨૮૪	૧૮-૫૬-૩૧	૩૧૪	૨૧- ૧-૫૩	૩૪૪	૨૨-૫૭-૨૦
૨૫૫	૧૬-૫૦-૩૪	૨૮૫	૧૯- ૦-૫૦	૩૧૫	૨૧- ૫-૫૩	૩૪૫	૨૩- ૧- ૩
૨૫૬	૧૬-૫૪-૫૨	૨૮૬	૧૯- ૫- ૮	૩૧૬	૨૧- ૯-૫૩	૩૪૬	૨૩- ૪-૪૬
૨૫૭	૧૬-૫૯-૧૦	૨૮૭	૧૯- ૯-૨૬	૩૧૭	૨૨-૧૩-૫૨	૩૪૭	૨૩- ૮-૨૮
૨૫૮	૧૭- ૩-૨૯	૨૮૮	૧૯-૧૩-૪૪	૩૧૮	૨૨-૧૭-૫૦	૩૪૮	૨૩-૧૨-૧૦
૨૫૯	૧૭- ૭-૪૯	૨૮૯	૧૯-૧૮- ૧	૩૧૯	૨૨-૨૧-૪૭	૩૪૯	૨૩-૧૫-૫૨
૨૬૦	૧૭-૧૨- ૯	૨૯૦	૧૯-૨૨-૧૮	૩૨૦	૨૨-૨૫-૪૪	૩૫૦	૨૩-૧૯-૩૪
૨૬૧	૧૭-૧૬-૨૯	૨૯૧	૧૯-૨૬-૩૪	૩૨૧	૨૨-૨૯-૪૦	૩૫૧	૨૩-૨૩-૧૫
૨૬૨	૧૭-૨૦-૪૯	૨૯૨	૧૯-૩૦-૫૦	૩૨૨	૨૨-૩૩-૩૫	૩૫૨	૨૩-૨૬-૫૬
૨૬૩	૧૭-૨૫- ૯	૨૯૩	૧૯-૩૫- ૫	૩૨૩	૨૨-૩૭-૨૯	૩૫૩	૨૩-૩૦-૩૭
૨૬૪	૧૭-૨૯-૩૦	૨૯૪	૧૯-૩૯-૨૦	૩૨૪	૨૨-૪૧-૨૩	૩૫૪	૨૩-૩૪-૧૮
૨૬૫	૧૭-૩૩-૫૧	૨૯૫	૧૯-૪૩-૩૪	૩૨૫	૨૨-૪૫-૧૬	૩૫૫	૨૩-૩૭-૫૮
૨૬૬	૧૭-૩૮-૧૨	૨૯૬	૧૯-૪૭-૪૭	૩૨૬	૨૨-૪૯- ૯	૩૫૬	૨૩-૪૧-૩૯
૨૬૭	૧૭-૪૨-૩૪	૨૯૭	૧૯-૫૨- ૦	૩૨૭	૨૨-૫૩- ૧	૩૫૭	૨૩-૪૫-૧૯
૨૬૮	૧૭-૪૬-૫૫	૨૯૮	૧૯-૫૬-૧૨	૩૨૮	૨૨-૫૬-૫૨	૩૫૮	૨૨-૪૯- ૦
૨૬૯	૧૭-૫૧-૧૭	૨૯૯	૨૦- ૦-૨૪	૩૨૯	૨૨- ૦-૪૩	૩૫૯	૨૩-૫૨-૪૦
૨૭૦	૧૭-૫૫-૩૮	૩૦૦	૨૦- ૪-૩૫	૩૩૦	૨૨- ૪-૩૩	૩૬૦	૨૩-૫૬-૨૦

૧૦ અક્ષાંશ ૨૩-૧'નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
૧	૦	૪	૮	૬-૩૫	૪	૦	૩૧	૦	૩	૪	૪-૫	૨૬	૫૮
૨	૧	૫	૯	૧૦-૨૪	૪	૦	૩૨	૧	૪	૫	૪-૫૫	૬	૨૬
૩	૨	૬	૧૦	૧૧-૧૩	૫	૧	૩૩	૨	૫	૬	૫-૪૫	૧	૧૭
૪	૩	૭	૧૧	૧૨-૨	૬	૨	૩૪	૩	૬	૭	૬-૩૬	૨	૧૧
૫	૪	૮	૧૨	૧૨-૫૦	૭	૩	૩૫	૪	૭	૮	૭-૨૭	૩	૨
૬	૫	૯	૧૩	૧૩-૩૬	૮	૪	૩૬	૫	૮	૯	૮-૧૭	૪	૩
૭	૬	૧૦	૧૪	૧૪-૨૮	૮	૫	૩૭	૬	૯	૧૦	૯-૮	૪	૪
૮	૭	૧૧	૧૫	૧૫-૧૬	૯	૬	૩૮	૭	૧૦	૧૦	૧૦-૦	૫	૫
૯	૮	૧૨	૧૫	૧૬-૫	૧૦	૭	૩૯	૮	૧૧	૧૧	૧૦-૫૧	૬	૬
૧૦	૯	૧૩	૧૬	૧૬-૫૩	૧૧	૮	૪૦	૯	૧૨	૧૨	૧૧-૪૪	૭	૭
૧૧	૧૦	૧૪	૧૭	૧૭-૪૧	૧૨	૯	૪૧	૧૦	૧૩	૧૩	૧૨-૩૫	૮	૮
૧૨	૧૧	૧૫	૧૮	૧૮-૩૦	૧૩	૧૦	૪૨	૧૧	૧૩	૧૪	૧૩-૨૭	૯	૯
૧૩	૧૨	૧૬	૧૯	૧૯-૧૯	૧૪	૧૧	૪૩	૧૨	૧૪	૧૫	૧૪-૨૦	૧૦	૧૦
૧૪	૧૩	૧૭	૨૦	૨૦-૯	૧૪	૧૨	૪૪	૧૩	૧૫	૧૬	૧૫-૧૨	૧૧	૧૧
૧૫	૧૪	૧૮	૨૧	૨૦-૫૬	૧૫	૧૨	૪૫	૧૪	૧૬	૧૬	૧૬-૪	૧૨	૧૨
૧૬	૧૫	૧૯	૨૨	૨૧-૪૩	૧૬	૧૩	૪૬	૧૫	૧૭	૧૭	૧૬-૫૭	૧૩	૧૩
૧૭	૧૬	૨૦	૨૨	૨૨-૩૪	૧૭	૧૪	૪૭	૧૬	૧૮	૧૮	૧૭-૫૦	૧૪	૧૪
૧૮	૧૭	૨૦	૨૩	૨૩-૨૪	૧૮	૧૫	૪૮	૧૭	૧૯	૧૯	૧૮-૪૪	૧૫	૧૫
૧૯	૧૮	૨૧	૨૪	૨૪-૧૨	૧૯	૧૬	૪૯	૧૮	૨૦	૨૦	૧૯-૩૬	૧૬	૧૬
૨૦	૧૯	૨૨	૨૫	૨૫-૧	૨૦	૧૭	૫૦	૧૯	૨૧	૨૧	૨૦-૩૧	૧૭	૧૭
૨૧	૨૦	૨૩	૨૬	૨૫-૫૧	૨૦	૧૮	૫૧	૨૦	૨૨	૨૨	૨૧-૨૪	૧૮	૧૮
૨૨	૨૧	૨૪	૨૭	૨૬-૩૬	૨૧	૧૯	૫૨	૨૧	૨૩	૨૩	૨૨-૧૮	૧૯	૧૯
૨૩	૨૨	૨૫	૨૮	૨૭-૨૬	૨૨	૨૦	૫૩	૨૨	૨૪	૨૪	૨૩-૧૨	૨૦	૨૦
૨૪	૨૩	૨૬	૨૯	૨૮-૧૮	૨૩	૨૧	૫૪	૨૩	૨૫	૨૫	૨૪-૬	૨૧	૨૧
૨૫	૨૪	૨૭	૨૯	૨૯-૭	૨૪	૨૨	૫૫	૨૪	૨૫	૨૬	૨૫-૧	૨૨	૨૨
૨૬	૨૫	૨૮	૩	૨૯-૫૭	૨૫	૨૩	૫૬	૨૫	૨૬	૨૬	૨૫-૫૬	૨૩	૨૩
૨૭	૨૬	૨૯	૧	૦સિં ૪૬	૨૬	૨૪	૫૭	૨૬	૨૭	૨૭	૨૬-૫૨	૨૪	૨૪
૨૮	૨૭	૩૦	૨	૧-૩૫	૨૭	૨૫	૫૮	૨૭	૨૮	૨૮	૨૭-૪૮	૨૫	૨૫
૨૯	૨૮	૧	૩	૨-૨૫	૨૮	૨૬	૫૯	૨૮	૨૯	૨૯	૨૮-૪૩	૨૬	૨૬
૩૦	૨૯	૨	૪	૩-૧૬	૨૮	૨૭	૬૦	૨૯	૩૦	૩૦	૨૯-૩૯	૨૭	૨૭

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
	મિ	ક	સિ	કન્યા	ક	વૃ		ક	સિ	ક	વૃ	વૃ	શુ
૬૧	૦	૧	૧	૦-૩૫	૨૮	૨૮	૬૧	૦	૧	૧	૦-૦	૨૮	૨૮
૬૨	૧	૨	૨	૧-૩૨	૨૯	૨૯	૬૨	૧	૨	૨	૧-૦	૨૯	૨૯
૬૩	૨	૩	૩	૨-૨૮	૩૦	૩૦	૬૩	૨	૩	૩	૨-૦	૩૦	૩૦
૬૪	૩	૪	૪	૩-૨૫	૩૧	૩૧	૬૪	૩	૪	૪	૩-૦	૩૧	૩૧
૬૫	૪	૫	૫	૪-૨૩	૩૨	૩૨	૬૫	૪	૫	૫	૪-૧	૩૨	૩૨
૬૬	૫	૬	૬	૫-૨૦	૩૩	૩૩	૬૬	૫	૬	૬	૫-૨	૩૩	૩૩
૬૭	૬	૭	૭	૬-૧૭	૩૪	૩૪	૬૭	૬	૭	૭	૬-૧	૩૪	૩૪
૬૮	૭	૮	૮	૭-૧૩	૩૫	૩૫	૬૮	૭	૮	૮	૭-૨	૩૫	૩૫
૬૯	૮	૯	૯	૮-૧૧	૩૬	૩૬	૬૯	૮	૯	૯	૭-૫	૩૬	૩૬
૭૦	૯	૧૦	૧૦	૯-૧૦	૩૭	૩૭	૭૦	૯	૧૦	૧૦	૮-૧	૩૭	૩૭
૭૧	૧૦	૧૧	૧૧	૧૦-૬	૩૮	૩૮	૭૧	૧૦	૧૧	૧૧	૧૦-૦	૩૮	૩૮
૭૨	૧૧	૧૨	૧૨	૧૧-૬	૩૯	૩૯	૭૨	૧૧	૧૨	૧૨	૧૧-૦	૩૯	૩૯
૭૩	૧૨	૧૩	૧૩	૧૨-૫	૪૦	૪૦	૭૩	૧૨	૧૩	૧૩	૧૨-૦	૪૦	૪૦
૭૪	૧૩	૧૪	૧૪	૧૩-૪	૪૧	૪૧	૭૪	૧૩	૧૪	૧૪	૧૩-૦	૪૧	૪૧
૭૫	૧૪	૧૫	૧૫	૧૪-૨	૪૨	૪૨	૭૫	૧૪	૧૫	૧૫	૧૪-૫	૪૨	૪૨
૭૬	૧૫	૧૬	૧૬	૧૫-૨	૪૩	૪૩	૭૬	૧૫	૧૬	૧૬	૧૫-૫	૪૩	૪૩
૭૭	૧૬	૧૭	૧૭	૧૬-૦	૪૪	૪૪	૭૭	૧૬	૧૭	૧૭	૧૬-૫	૪૪	૪૪
૭૮	૧૭	૧૮	૧૮	૧૭-૦	૪૫	૪૫	૭૮	૧૭	૧૮	૧૮	૧૭-૫	૪૫	૪૫
૭૯	૧૮	૧૯	૧૯	૧૭-૫	૪૬	૪૬	૭૯	૧૮	૧૯	૧૯	૧૭-૫	૪૬	૪૬
૮૦	૧૯	૨૦	૨૦	૧૮-૫	૪૭	૪૭	૮૦	૧૯	૨૦	૨૦	૧૮-૫	૪૭	૪૭
૮૧	૨૦	૨૧	૨૧	૧૯-૫	૪૮	૪૮	૮૧	૨૦	૨૧	૨૧	૧૯-૫	૪૮	૪૮
૮૨	૨૧	૨૨	૨૨	૨૦-૫	૪૯	૪૯	૮૨	૨૧	૨૨	૨૨	૨૦-૫	૪૯	૪૯
૮૩	૨૨	૨૩	૨૩	૨૧-૫	૫૦	૫૦	૮૩	૨૨	૨૩	૨૩	૨૧-૪	૫૦	૫૦
૮૪	૨૩	૨૪	૨૪	૨૨-૫	૫૧	૫૧	૮૪	૨૩	૨૪	૨૪	૨૨-૪	૫૧	૫૧
૮૫	૨૪	૨૫	૨૫	૨૩-૫	૫૨	૫૨	૮૫	૨૪	૨૫	૨૫	૨૩-૪	૫૨	૫૨
૮૬	૨૫	૨૬	૨૬	૨૪-૫	૫૩	૫૩	૮૬	૨૫	૨૬	૨૬	૨૪-૪	૫૩	૫૩
૮૭	૨૬	૨૭	૨૭	૨૫-૫	૫૪	૫૪	૮૭	૨૬	૨૭	૨૭	૨૫-૩	૫૪	૫૪
૮૮	૨૭	૨૮	૨૮	૨૬-૧	૫૫	૫૫	૮૮	૨૭	૨૮	૨૮	૨૬-૩	૫૫	૫૫
૮૯	૨૮	૨૯	૨૯	૨૮-૦	૫૬	૫૬	૮૯	૨૮	૨૯	૨૯	૨૭-૩	૫૬	૫૬
૯૦	૨૯	૩૦	૩૦	૨૯-૦	૫૭	૫૭	૯૦	૨૯	૩૦	૩૦	૨૮-૨	૫૭	૫૭

૧૨ અક્ષાંશ ૨૩-૧'નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
	સિં	ક	મૃ	મૃ	ક	ધ		ક	મૃ	ધ	ધ	મ	મ
૧૨૧	૦	૨	૨	૨૯-૨૫	૨૯	૨૯	૧૫૧	૦	૨	૧	૨૫-૫૫	૨૬	૨૭
૧૨૨	૧	૩	૩	૦૪-૨૦	૫	મ	૧૫૨	૧	૩	૨	૨૬-૪૧	૨૭	૨૮
૧૨૩	૨	૪	૪	૧-૧૬	૧	૧	૧૫૩	૨	૪	૩	૨૭-૩૫	૨૮	૨૯
૧૨૪	૩	૫	૫	૨-૧૨	૨	૨	૧૫૪	૩	૫	૪	૨૮-૨૫	૨૮	૩૦
૧૨૫	૪	૬	૬	૩-૮	૩	૩	૧૫૫	૪	૬	૫	૨૯-૧૩	૨૯	૩૧
૧૨૬	૫	૭	૭	૪-૩	૪	૪	૧૫૬	૫	૭	૬	૦૫-૩	૩૦	૩૨
૧૨૭	૬	૮	૮	૪-૫૯	૪	૫	૧૫૭	૬	૮	૭	૦-૫૩	૩૧	૩૩
૧૨૮	૭	૯	૯	૫-૫૩	૫	૫	૧૫૮	૭	૯	૮	૧-૪૨	૨	૩૪
૧૨૯	૮	૧૦	૧૦	૬-૪૮	૬	૬	૧૫૯	૮	૧૦	૯	૨-૩૧	૩	૩૫
૧૩૦	૯	૧૧	૧૧	૭-૪૨	૭	૭	૧૬૦	૯	૧૧	૧૦	૩-૨૧	૪	૩૬
૧૩૧	૧૦	૧૨	૧૨	૮-૩૬	૮	૮	૧૬૧	૧૦	૧૨	૧૦	૪-૧૦	૪	૩૭
૧૩૨	૧૧	૧૩	૧૩	૯-૨૯	૯	૯	૧૬૨	૧૧	૧૩	૧૧	૪-૫૯	૫	૩૮
૧૩૩	૧૨	૧૪	૧૪	૧૦-૨૪	૧૦	૧૦	૧૬૩	૧૨	૧૪	૧૨	૫-૪૮	૬	૩૯
૧૩૪	૧૩	૧૫	૧૫	૧૧-૧૭	૧૧	૧૧	૧૬૪	૧૩	૧૫	૧૩	૬-૩૬	૭	૪૦
૧૩૫	૧૪	૧૬	૧૬	૧૨-૧૦	૧૨	૧૨	૧૬૫	૧૪	૧૬	૧૩	૭-૨૬	૮	૪૧
૧૩૬	૧૫	૧૭	૧૭	૧૩-૩	૧૩	૧૩	૧૬૬	૧૫	૧૭	૧૪	૮-૧૫	૯	૪૨
૧૩૭	૧૬	૧૮	૧૮	૧૩-૫૬	૧૪	૧૪	૧૬૭	૧૬	૧૮	૧૫	૯-૩	૧૦	૪૩
૧૩૮	૧૭	૧૯	૧૯	૧૪-૪૮	૧૪	૧૫	૧૬૮	૧૭	૧૯	૧૬	૯-૫૩	૧૦	૪૪
૧૩૯	૧૮	૨૦	૨૦	૧૫-૪૧	૧૫	૧૬	૧૬૯	૧૮	૨૦	૧૭	૧૦-૪૦	૧૧	૪૫
૧૪૦	૧૯	૨૧	૨૧	૧૬-૩૩	૧૬	૧૭	૧૭૦	૧૯	૨૦	૧૮	૧૧-૩૦	૧૨	૪૬
૧૪૧	૨૦	૨૨	૨૨	૧૭-૨૫	૧૭	૧૮	૧૭૧	૨૦	૨૧	૧૮	૧૨-૧૮	૧૩	૪૭
૧૪૨	૨૧	૨૩	૨૩	૧૮-૧૭	૧૮	૧૯	૧૭૨	૨૧	૨૨	૧૯	૧૩-૭	૧૪	૪૮
૧૪૩	૨૨	૨૪	૨૪	૧૯-૮	૧૯	૨૦	૧૭૩	૨૨	૨૩	૨૦	૧૩-૫૬	૧૫	૪૯
૧૪૪	૨૩	૨૫	૨૫	૨૦-૦	૨૦	૨૦	૧૭૪	૨૩	૨૪	૨૧	૧૪-૪૪	૧૬	૫૦
૧૪૫	૨૪	૨૬	૨૬	૨૦-૫૧	૨૧	૨૧	૧૭૫	૨૪	૨૫	૨૨	૧૫-૩૩	૧૭	૫૧
૧૪૬	૨૫	૨૭	૨૬	૨૧-૪૩	૨૧	૨૨	૧૭૬	૨૫	૨૬	૨૩	૧૬-૨૧	૧૮	૫૨
૧૪૭	૨૬	૨૮	૨૭	૨૨-૩૪	૨૨	૨૩	૧૭૭	૨૬	૨૭	૨૪	૧૭-૧૦	૧૯	૫૩
૧૪૮	૨૭	૨૯	૨૮	૨૩-૨૫	૨૩	૨૪	૧૭૮	૨૭	૨૮	૨૫	૧૭-૫૭	૧૯	૫૪
૧૪૯	૨૮	૩૦	૨૯	૨૪-૧૫	૨૪	૨૫	૧૭૯	૨૮	૨૯	૨૫	૧૮-૪૬	૨૦	૫૫
૧૫૦	૨૯	૩૧	૩૦	૨૫-૫	૨૫	૨૬	૧૮૦	૨૯	૩૦	૨૬	૧૯-૩૬	૨૧	૫૬

અક્ષાંશ ૨૩-૧'નું ભાવસાધન કોષ્ટક. ૧૩

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
૧૮૧	૦	૦	૨૭	૨૦-૨૫	૨૨	૨૬	૨૧૧	૦	૨૭	૨૨	૧૬-૨૮	૨૨	૨૭
૧૮૨	૧	૧	૨૭	૨૧-૧૨	૨૩	૨૭	૨૧૨	૧	૨૮	૨૩	૧૭-૨૪	૨૩	૨૬
૧૮૩	૨	૨	૨૮	૨૨-૪	૨૪	૨૮	૨૧૩	૨	૨૯	૨૪	૧૮-૨૧	૨૪	૨૭
૧૮૪	૩	૩	૨૯	૨૨-૫૪	૨૪	૨૯	૨૧૪	૩	૩૦	૨૫	૧૯-૧૭	૨૫	૨૮
૧૮૫	૪	૪	૩૦	૨૩-૪૪	૨૫	૩૦	૨૧૫	૪	૩૧	૨૫	૨૦-૧૪	૨૬	૨૯
૧૮૬	૫	૫	૩૧	૨૪-૩૩	૨૬	૩૧	૨૧૬	૫	૩૨	૨૬	૨૧-૧૪	૨૭	૩૦
૧૮૭	૬	૬	૩૨	૨૫-૨૩	૨૭	૩૨	૨૧૭	૬	૩૩	૨૭	૨૨-૧૩	૨૮	૩૧
૧૮૮	૭	૭	૩૩	૨૬-૧૨	૨૮	૩૩	૨૧૮	૭	૩૪	૨૮	૨૩-૧૩	૨૯	૩૨
૧૮૯	૮	૮	૩૪	૨૭-૩	૨૯	૩૪	૨૧૯	૮	૩૫	૨૯	૨૪-૧૩	૩૦	૩૩
૧૯૦	૯	૯	૩૫	૨૭-૫૨	૩૦	૩૫	૨૨૦	૯	૩૬	૩૦	૨૫-૧૩	૩૧	૩૪
૧૯૧	૧૦	૧૦	૩૬	૨૮-૪૨	૩૧	૩૬	૨૨૧	૧૦	૩૭	૩૧	૨૬-૧૩	૩૨	૩૫
૧૯૨	૧૧	૧૧	૩૭	૨૯-૩૨	૩૨	૩૭	૨૨૨	૧૧	૩૮	૩૨	૨૭-૧૬	૩૩	૩૬
૧૯૩	૧૨	૧૨	૩૮	૩૦-૨૩	૩૩	૩૮	૨૨૩	૧૨	૩૯	૩૩	૨૮-૨૦	૩૪	૩૭
૧૯૪	૧૩	૧૩	૩૯	૩૧-૧૫	૩૪	૩૯	૨૨૪	૧૩	૪૦	૩૪	૨૯-૨૫	૩૫	૩૮
૧૯૫	૧૪	૧૪	૪૦	૩-૮	૩૫	૪૦	૨૨૫	૧૪	૪૧	૩૫	૩૦-૨૫	૩૬	૩૯
૧૯૬	૧૫	૧૫	૪૧	૩-૫૬	૩૬	૪૧	૨૨૬	૧૫	૪૨	૩૬	૩૧-૨૬	૩૭	૪૦
૧૯૭	૧૬	૧૬	૪૨	૩-૫૧	૩૭	૪૨	૨૨૭	૧૬	૪૩	૩૭	૩૨-૩૪	૩૮	૪૧
૧૯૮	૧૭	૧૭	૪૩	૪-૪૪	૩૮	૪૩	૨૨૮	૧૭	૪૪	૩૮	૩૩-૩૬	૩૯	૪૨
૧૯૯	૧૮	૧૮	૪૪	૫-૩૬	૩૯	૪૪	૨૨૯	૧૮	૪૫	૩૯	૪-૪૩	૪૦	૪૩
૨૦૦	૧૯	૧૯	૪૫	૬-૨૮	૪૦	૪૫	૨૩૦	૧૯	૪૬	૪૦	૫-૫૦	૪૧	૪૪
૨૦૧	૨૦	૨૦	૪૬	૭-૨૧	૪૧	૪૬	૨૩૧	૨૦	૪૭	૪૧	૬-૫૭	૪૨	૪૫
૨૦૨	૨૧	૨૧	૪૭	૮-૧૪	૪૨	૪૭	૨૩૨	૨૧	૪૮	૪૨	૮-૪	૪૩	૪૬
૨૦૩	૨૨	૨૨	૪૮	૯-૭	૪૩	૪૮	૨૩૩	૨૨	૪૯	૪૩	૯-૧૨	૪૪	૪૭
૨૦૪	૨૩	૨૩	૪૯	૧૦-૦	૪૪	૪૯	૨૩૪	૨૩	૫૦	૪૪	૧૦-૨૧	૪૫	૪૮
૨૦૫	૨૪	૨૪	૫૦	૧૦-૫૨	૪૫	૫૦	૨૩૫	૨૪	૫૧	૪૫	૧૧-૩૧	૪૬	૪૯
૨૦૬	૨૫	૨૫	૫૧	૧૧-૪૮	૪૬	૫૧	૨૩૬	૨૫	૫૨	૪૬	૧૨-૪૨	૪૭	૫૦
૨૦૭	૨૬	૨૬	૫૨	૧૨-૪૪	૪૭	૫૨	૨૩૭	૨૬	૫૩	૪૭	૧૩-૫૪	૪૮	૫૧
૨૦૮	૨૭	૨૭	૫૩	૧૩-૩૬	૪૮	૫૩	૨૩૮	૨૭	૫૪	૪૮	૧૪-૫	૪૯	૫૨
૨૦૯	૨૮	૨૮	૫૪	૧૪-૩૫	૪૯	૫૪	૨૩૯	૨૮	૫૫	૪૯	૧૬-૧૭	૫૦	૫૩
૨૧૦	૨૯	૨૯	૫૫	૧૫-૩૨	૫૦	૫૫	૨૪૦	૨૯	૫૬	૫૦	૧૭-૩૧	૫૧	૫૪

૧૪ અક્ષાંશ ૨૩-૧'નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
૨૪૧	ધ	ધ	મ	કું	મી	ચૂ	મ	મ	કું	મે	ચૂ	મિ	
૨૪૨	૦	૨૫	૨૦	૧૮-૪૫	૨૭	૨	૦	૨૫	૨૪	૦-૦	૬	૫	
૨૪૩	૧	૨૬	૨૧	૧૯-૫૯	૨૯	૩	૧	૨૬	૨૫	૧-૨૬	૭	૬	
૨૪૪	૨	૨૭	૨૨	૨૧-૧૪	૩૦	૪	૨	૨૭	૨૬	૨-૫૪	૮	૭	
૨૪૫	૩	૨૮	૨૩	૨૨-૩૦	૧	૫	૩	૨૮	૨૮	૪-૨૧	૧૦	૮	
૨૪૬	૪	૨૯	૨૪	૨૩-૪૭	૨	૬	૪	૨૯	૨૯	૫-૪૯	૧૧	૯	
૨૪૭	૫	૩૦	૨૫	૨૫-૫	૪	૭	૫	૩૦	૩૦	૭-૧૬	૧૨	૧૦	
૨૪૮	૬	૩૧	૨૬	૨૬-૨૧	૫	૮	૬	૩૧	૩૧	૮-૪૨	૧૩	૧૧	
૨૪૯	૭	૩૨	૨૭	૨૭-૩૮	૬	૯	૭	૩૨	૩૨	૧૦-૧૦	૧૪	૧૨	
૨૫૦	૮	૩૩	૨૮	૨૮-૫૮	૭	૧૦	૮	૩૩	૩૩	૧૧-૩૫	૧૬	૧૩	
૨૫૧	૯	૩૪	૨૯	૦મી ૧૮	૮	૧૧	૯	૩૪	૩૪	૧૩-૧	૧૭	૧૪	
૨૫૨	૧૦	૩૫	૩૦	૧-૩૮	૯	૧૨	૧૦	૩૫	૩૫	૧૪-૨૭	૧૮	૧૬	
૨૫૩	૧૧	૩૬	૩૧	૨-૦	૧૦	૧૩	૧૧	૩૬	૩૬	૧૫-૫૩	૧૯	૧૭	
૨૫૪	૧૨	૩૭	૩૨	૩-૨૧	૧૧	૧૪	૧૨	૩૭	૩૭	૧૭-૧૮	૨૦	૧૮	
૨૫૫	૧૩	૩૮	૩૩	૪-૪૪	૧૨	૧૫	૧૩	૩૮	૩૮	૧૮-૪૩	૨૨	૧૯	
૨૫૬	૧૪	૩૯	૩૪	૫-૬	૧૩	૧૬	૧૪	૩૯	૩૯	૨૦-૭	૨૩	૨૦	
૨૫૭	૧૫	૪૦	૩૫	૬-૩૦	૧૪	૧૭	૧૫	૪૦	૪૦	૨૧-૩૦	૨૪	૨૧	
૨૫૮	૧૬	૪૧	૩૬	૭-૫૨	૧૫	૧૮	૧૬	૪૧	૪૧	૨૨-૫૪	૨૫	૨૨	
૨૫૯	૧૭	૪૨	૩૭	૮-૧૧	૧૬	૧૯	૧૭	૪૨	૪૨	૨૪-૧૬	૨૬	૨૩	
૨૬૦	૧૮	૪૩	૩૮	૯-૪૧	૧૭	૨૦	૧૮	૪૩	૪૩	૨૫-૩૯	૨૭	૨૪	
૨૬૧	૧૯	૪૪	૩૯	૧૦-૭	૧૮	૨૧	૧૯	૪૪	૪૪	૨૭-૦	૨૮	૨૫	
૨૬૨	૨૦	૪૫	૪૦	૧૧-૩૨	૧૯	૨૨	૨૦	૪૫	૪૫	૨૮-૨૨	૨૯	૨૬	
૨૬૩	૨૧	૪૬	૪૧	૧૨-૫૮	૨૦	૨૩	૨૧	૪૬	૪૬	૨૯-૪૧	૩૦	૨૭	
૨૬૪	૨૨	૪૭	૪૨	૧૩-૨૪	૨૧	૨૪	૨૨	૪૭	૪૭	૩૦-૨૨	૩૧	૨૮	
૨૬૫	૨૩	૪૮	૪૩	૧૪-૫૦	૨૨	૨૫	૨૩	૪૮	૪૮	૩૧-૩૮	૩૨	૨૯	
૨૬૬	૨૪	૪૯	૪૪	૧૫-૧૮	૨૩	૨૬	૨૪	૪૯	૪૯	૩૨-૫૫	૩૩	૩૦	
૨૬૭	૨૫	૫૦	૪૫	૧૬-૪૪	૨૪	૨૭	૨૫	૫૦	૫૦	૩૩-૧૩	૩૪	૩૧	
૨૬૮	૨૬	૫૧	૪૬	૧૭-૧૦	૨૫	૨૮	૨૬	૫૧	૫૧	૩૪-૨૯	૩૫	૩૨	
૨૬૯	૨૭	૫૨	૪૭	૧૮-૩૮	૨૬	૨૯	૨૭	૫૨	૫૨	૩૫-૪૬	૩૬	૩૩	
૨૭૦	૨૮	૫૩	૪૮	૧૯-૩૩	૨૭	૩૦	૨૮	૫૩	૫૩	૩૬-૦	૩૭	૩૪	

અક્ષાંશ ૨૩-૧'નું ભાવસાધન કોષ્ટક. ૧૫

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
	કું	કું	મે	૪	મિ	ક		મિ	મે	૪	મિ	ક	સિં
૩૦૧	૦	૨૮	૩	૧૧-૧૫	૧૦	૫	૩૩૧	૦	૨	૮	૧૩-૩૨	૮	૩
૩૦૨	૧	૨૯	૪	૧૨-૨૬	૧૧	૬	૩૩૨	૧	૪	૧૦	૧૪-૨૯	૯	૪
૩૦૩	૨	૩૦	૫	૧૩-૪૨	૧૨	૭	૩૩૩	૨	૫	૧૧	૧૫-૨૫	૧૦	૪
૩૦૪	૩	૨	૭	૧૪-૫૪	૧૩	૮	૩૩૪	૩	૬	૧૨	૧૬-૨૧	૧૧	૫
૩૦૫	૪	૩	૮	૧૬-૯	૧૪	૯	૩૩૫	૪	૭	૧૩	૧૭-૧૭	૧૧	૬
૩૦૬	૫	૪	૯	૧૭-૧૮	૧૫	૧૦	૩૩૬	૫	૮	૧૪	૧૮-૧૨	૧૨	૭
૩૦૭	૬	૫	૧૦	૧૮-૨૮	૧૬	૧૧	૩૩૭	૬	૯	૧૫	૧૯-૮	૧૩	૮
૩૦૮	૭	૬	૧૨	૧૯-૩૮	૧૭	૧૨	૩૩૮	૭	૧૦	૧૬	૨૦-૧	૧૪	૯
૩૦૯	૮	૭	૧૩	૨૦-૪૮	૧૮	૧૩	૩૩૯	૮	૧૧	૧૭	૨૦-૫૩	૧૫	૧૦
૩૧૦	૯	૮	૧૪	૨૧-૫૬	૧૯	૧૪	૩૪૦	૯	૧૨	૧૮	૨૧-૪૬	૧૬	૧૧
૩૧૧	૧૦	૧૦	૧૫	૨૩-૩	૨૦	૧૫	૩૪૧	૧૦	૧૩	૧૯	૨૨-૩૯	૧૭	૧૨
૩૧૨	૧૧	૧૧	૧૭	૨૪-૨	૨૧	૧૬	૩૪૨	૧૧	૧૪	૨૦	૨૩-૩૧	૧૭	૧૩
૩૧૩	૧૨	૧૨	૧૮	૨૫-૧૬	૨૨	૧૬	૩૪૩	૧૨	૧૫	૨૧	૨૪-૨૪	૧૮	૧૩
૩૧૪	૧૩	૧૩	૧૯	૨૬-૨૧	૨૩	૧૭	૩૪૪	૧૩	૧૭	૨૨	૨૫-૧૬	૧૯	૧૪
૩૧૫	૧૪	૧૪	૨૦	૨૭-૩૮	૨૪	૧૮	૩૪૫	૧૪	૧૮	૨૩	૨૬-૮	૨૦	૧૫
૩૧૬	૧૫	૧૬	૨૧	૨૮-૩૧	૨૫	૧૯	૩૪૬	૧૫	૧૯	૨૪	૨૭-૦	૨૧	૧૬
૩૧૭	૧૬	૧૭	૨૩	૨૯-૩૫	૨૬	૨૦	૩૪૭	૧૬	૨૦	૨૫	૨૭-૫૨	૨૨	૧૭
૩૧૮	૧૭	૧૮	૨૪	૦ મિ ૩૭	૨૬	૨૧	૩૪૮	૧૭	૨૧	૨૬	૨૮-૪૫	૨૨	૧૮
૩૧૯	૧૮	૧૯	૨૫	૧-૪૦	૨૭	૨૨	૩૪૯	૧૮	૨૨	૨૭	૨૯-૪૧	૨૩	૧૯
૩૨૦	૧૯	૨૦	૨૬	૨-૪૪	૨૮	૨૩	૩૫૦	૧૯	૨૩	૨૮	૦૬.૨૮	૨૪	૨૦
૩૨૧	૨૦	૨૧	૨૭	૩-૪૬	૨૯	૨૪	૩૫૧	૨૦	૨૪	૨૯	૧-૧૮	૨૫	૨૧
૩૨૨	૨૧	૨૨	૨૮	૪-૪૭	૩૦	૨૫	૩૫૨	૨૧	૨૫	૩૦	૨-૭	૨૬	૨૧
૩૨૩	૨૨	૨૩	૨૯	૫-૪૭	૩૧	૨૬	૩૫૩	૨૨	૨૬	૩૧	૩-૫૭	૨૬	૨૨
૩૨૪	૨૩	૨૪	૩૦	૬-૪૭	૩૨	૨૬	૩૫૪	૨૩	૨૭	૩૨	૪-૪૭	૨૭	૨૩
૩૨૫	૨૪	૨૬	૩૧	૭-૪૭	૩૩	૨૭	૩૫૫	૨૪	૨૮	૩૩	૫-૩૭	૨૮	૨૪
૩૨૬	૨૫	૨૭	૩૨	૮-૪૬	૩૪	૨૮	૩૫૬	૨૫	૨૯	૩૪	૬-૨૭	૨૯	૨૫
૩૨૭	૨૬	૨૮	૩૩	૯-૪૫	૩૫	૨૯	૩૫૭	૨૬	૩૦	૩૫	૭-૧૬	૩૦	૨૬
૩૨૮	૨૭	૨૯	૩૪	૧૦-૪૩	૩૬	૩૦	૩૫૮	૨૭	૩૧	૩૬	૮-૬	૩૧	૨૭
૩૨૯	૨૮	૩૦	૩૫	૧૧-૩૯	૩૭	૩૧	૩૫૯	૨૮	૩૨	૩૭	૯-૫૬	૩૨	૨૮
૩૩૦	૨૯	૩૧	૩૬	૧૨-૩૬	૩૮	૩૨	૩૬૦	૨૯	૩૩	૩૮	૧૦-૪૫	૩૩	૨૯

૧૬ અક્ષાંશ ૧૮-૫૪'નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૧	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૧	૩
	મે	જૂ	મિ	ક	સિ	સિ		જૂ	મિ	ક	સિ	સિ	ક
૧	૦	૩	૭	૭-૪૭	૧	૨૬	૩૧	૦	૨	૪	૨-૩૮	૨૬	૨૮
૨	૧	૪	૮	૮-૨૬	૨	૬	૩૨	૧	૩	૪	૩-૨૬	૬	૨૬
૩	૨	૫	૮	૯-૨૫	૩	૧	૩૩	૨	૪	૫	૪-૨૦	૧	૨૭
૪	૩	૬	૯	૧૦-૧૪	૪	૨	૩૪	૩	૫	૬	૫-૧૨	૨	૧
૫	૪	૭	૧૦	૧૧-૪	૫	૩	૩૫	૪	૬	૭	૬-૪	૩	૨
૬	૫	૮	૧૧	૧૧-૫૩	૬	૪	૩૬	૫	૭	૮	૬-૫૬	૪	૩
૭	૬	૯	૧૨	૧૨-૪૨	૭	૫	૩૭	૬	૮	૮	૭-૪૭	૫	૪
૮	૭	૧૦	૧૩	૧૩-૩૧	૮	૬	૩૮	૭	૮	૯	૮-૩૯	૬	૫
૯	૮	૧૧	૧૪	૧૪-૨૧	૯	૭	૩૯	૮	૯	૧૦	૯-૩૨	૭	૬
૧૦	૯	૧૨	૧૫	૧૫-૧૧	૧૦	૮	૪૦	૯	૧૦	૧૧	૧૦-૨૫	૮	૭
૧૧	૧૦	૧૩	૧૬	૧૬-૦	૧૧	૯	૪૧	૧૦	૧૧	૧૨	૧૧-૧૮	૯	૮
૧૨	૧૧	૧૪	૧૭	૧૬-૪૮	૧૨	૧૦	૪૨	૧૧	૧૨	૧૩	૧૨-૧૧	૧૦	૯
૧૩	૧૨	૧૫	૧૮	૧૭-૩૮	૧૩	૧૧	૪૩	૧૨	૧૩	૧૩	૧૩-૫	૧૧	૧૦
૧૪	૧૩	૧૬	૧૯	૧૮-૨૭	૧૪	૧૨	૪૪	૧૩	૧૪	૧૪	૧૩-૫૮	૧૨	૧૧
૧૫	૧૪	૧૭	૨૦	૧૯-૧૭	૧૫	૧૩	૪૫	૧૪	૧૫	૧૫	૧૪-૫૨	૧૩	૧૨
૧૬	૧૫	૧૮	૨૧	૨૦-૬	૧૬	૧૪	૪૬	૧૫	૧૬	૧૬	૧૫-૪૬	૧૪	૧૩
૧૭	૧૬	૧૯	૨૧	૨૦-૫૫	૧૭	૧૫	૪૭	૧૬	૧૭	૧૭	૧૬-૪૦	૧૫	૧૪
૧૮	૧૭	૨૦	૨૨	૨૧-૪૫	૧૮	૧૬	૪૮	૧૭	૧૮	૧૮	૧૭-૩૪	૧૬	૧૫
૧૯	૧૮	૨૧	૨૩	૨૨-૩૫	૧૯	૧૬	૪૯	૧૮	૧૯	૧૯	૧૮-૩૯	૧૭	૧૬
૨૦	૨૯	૨૨	૨૪	૨૩-૨૫	૨૦	૧૭	૫૦	૧૯	૨૦	૨૦	૧૯-૨૪	૧૮	૧૭
૨૧	૨૦	૨૩	૨૫	૨૪-૧૪	૨૧	૧૮	૫૧	૨૦	૨૧	૨૧	૨૦-૧૯	૧૯	૧૮
૨૨	૨૧	૨૩	૨૫	૨૫-૪	૨૨	૧૯	૫૨	૨૧	૨૨	૨૨	૨૧-૧૫	૨૦	૧૯
૨૩	૨૨	૨૪	૨૬	૨૫-૫૩	૨૩	૨૦	૫૩	૨૨	૨૩	૨૩	૨૨-૧૦	૨૧	૨૦
૨૪	૨૩	૨૫	૨૭	૨૬-૪૩	૨૪	૨૧	૫૪	૨૩	૨૪	૨૪	૨૩-૬	૨૨	૨૧
૨૫	૨૪	૨૬	૨૮	૨૭-૩૪	૨૫	૨૨	૫૫	૨૪	૨૫	૨૪	૨૪-૨	૨૩	૨૨
૨૬	૨૫	૨૭	૨૯	૨૮-૨૪	૨૬	૨૩	૫૬	૨૫	૨૬	૨૫	૨૪-૫૯	૨૪	૨૩
૨૭	૨૬	૨૮	૩૦	૨૯-૧૫	૨૭	૨૪	૫૭	૨૬	૨૭	૨૬	૨૫-૫૫	૨૫	૨૪
૨૮	૨૭	૨૯	૩૧	૦-૫૬	૨૮	૨૫	૫૮	૨૭	૨૮	૨૭	૨૬-૫૨	૨૬	૨૫
૨૯	૨૮	૩૦	૩૨	૦-૫૬	૨૯	૨૬	૫૯	૨૮	૨૯	૨૮	૨૭-૪૯	૨૬	૨૬
૩૦	૨૯	૩૧	૩૩	૧-૪૭	૩૦	૨૭	૬૦	૨૯	૩૦	૨૯	૨૮-૪૭	૨૭	૨૬

અક્ષાંશ ૧૮-૫૪'નું શાવસાધન કોષ્ટક. ૧૭

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગન	૧	૩
	મિ	ક	સિ	સિ	ક	વૃ		ક	સિ	ક	વૃ	વૃ	ક
૬૧	૦	૧	૦	૨૯-૪૪	૨૮	૨૮	૬૧	૦	૦	૦	૦-૦	૨૯	૨૯
૬૨	૧	૨	૧	૦-૪૨	૨૯	૨૯	૬૨	૧	૧	૧	૧-૨	૩૦	૩૦
૬૩	૨	૩	૨	૧-૪૦	૩૦	૩૦	૬૩	૨	૨	૨	૨-૪	૩૧	૩૧
૬૪	૩	૪	૩	૨-૩૮	૩૧	૩૧	૬૪	૩	૩	૩	૩-૬	૩૨	૩૨
૬૫	૪	૫	૪	૩-૪૭	૩૨	૩૨	૬૫	૪	૪	૪	૪-૮	૩૩	૩૩
૬૬	૫	૬	૫	૪-૩૬	૩૩	૩૩	૬૬	૫	૫	૫	૫-૧૦	૩૪	૩૪
૬૭	૬	૭	૬	૫-૩૫	૩૪	૩૪	૬૭	૬	૬	૬	૬-૧૨	૩૫	૩૫
૬૮	૭	૮	૭	૬-૩૪	૩૫	૩૫	૬૮	૭	૭	૭	૭-૧૪	૩૬	૩૬
૬૯	૮	૯	૮	૭-૩૪	૩૬	૩૬	૬૯	૮	૮	૮	૮-૧૬	૩૭	૩૭
૭૦	૯	૧૦	૯	૮-૩૪	૩૭	૩૭	૭૦	૯	૯	૯	૯-૧૮	૩૮	૩૮
૭૧	૧૦	૧૦	૧૦	૯-૩૩	૩૮	૩૮	૭૧	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦-૧૯	૩૯	૩૯
૭૨	૧૧	૧૧	૧૧	૧૦-૩૩	૩૯	૩૯	૭૨	૧૧	૧૧	૧૧	૧૧-૨૦	૪૦	૪૦
૭૩	૧૨	૧૨	૧૨	૧૧-૩૪	૪૦	૪૦	૭૩	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨-૨૨	૪૧	૪૧
૭૪	૧૩	૧૩	૧૩	૧૨-૩૪	૪૧	૪૧	૭૪	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩-૨૩	૪૨	૪૨
૭૫	૧૪	૧૪	૧૪	૧૩-૩૪	૪૨	૪૨	૭૫	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪-૨૪	૪૩	૪૩
૭૬	૧૫	૧૫	૧૫	૧૪-૩૫	૪૩	૪૩	૭૬	૧૫	૧૫	૧૫	૧૫-૨૫	૪૪	૪૪
૭૭	૧૬	૧૬	૧૬	૧૫-૩૬	૪૪	૪૪	૭૭	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬-૨૬	૪૫	૪૫
૭૮	૧૭	૧૭	૧૭	૧૬-૩૭	૪૫	૪૫	૭૮	૧૭	૧૭	૧૭	૧૭-૨૬	૪૬	૪૬
૭૯	૧૮	૧૮	૧૮	૧૭-૩૮	૪૬	૪૬	૭૯	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮-૨૬	૪૭	૪૭
૮૦	૧૯	૧૯	૧૯	૧૮-૪૦	૪૭	૪૭	૮૦	૧૯	૨૦	૨૦	૧૯-૨૭	૪૮	૪૮
૮૧	૨૦	૨૦	૨૦	૧૯-૪૧	૪૮	૪૮	૮૧	૨૦	૨૧	૨૧	૨૦-૨૭	૪૯	૪૯
૮૨	૨૧	૨૧	૨૧	૨૦-૪૨	૪૯	૪૯	૮૨	૨૧	૨૨	૨૨	૨૧-૨૬	૫૦	૫૦
૮૩	૨૨	૨૨	૨૨	૨૧-૪૪	૫૦	૫૦	૮૩	૨૨	૨૩	૨૩	૨૨-૨૬	૫૧	૫૧
૮૪	૨૩	૨૩	૨૩	૨૨-૪૬	૫૧	૫૧	૮૪	૨૩	૨૪	૨૪	૨૩-૨૬	૫૨	૫૨
૮૫	૨૪	૨૪	૨૪	૨૩-૪૮	૫૨	૫૨	૮૫	૨૪	૨૫	૨૫	૨૪-૨૬	૫૩	૫૩
૮૬	૨૫	૨૫	૨૫	૨૪-૫૦	૫૩	૫૩	૮૬	૨૫	૨૬	૨૬	૨૫-૨૪	૫૪	૫૪
૮૭	૨૬	૨૬	૨૬	૨૫-૫૨	૫૪	૫૪	૮૭	૨૬	૨૭	૨૭	૨૬-૨૩	૫૫	૫૫
૮૮	૨૭	૨૭	૨૭	૨૬-૫૪	૫૫	૫૫	૮૮	૨૭	૨૮	૨૮	૨૭-૨૨	૫૬	૫૬
૮૯	૨૮	૨૮	૨૮	૨૭-૫૬	૫૬	૫૬	૮૯	૨૮	૨૯	૨૯	૨૮-૨૦	૫૭	૫૭
૯૦	૨૯	૨૯	૨૯	૨૮-૫૮	૫૭	૫૭	૯૦	૨૯	૩૦	૩૦	૨૯-૧૮	૫૮	૫૮

૧૮ અક્ષાંશ ૧૮૫૪-૧૯ નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
૧૨૧	૦	૨	૨	૦-૧૬	૦	૦	૧૫૧	૦	૨	૦	૨૭-૨૨	૨૬	૨૮
૧૨૨	૧	૩	૩	૧૩-૧૩	૧	૧	૧૫૨	૧	૩	૧	૨૮-૧૩	૨૬	૨૮
૧૨૩	૨	૪	૪	૨-૧૧	૧	૧	૧૫૩	૨	૪	૨	૨૯-૪	૨૭	૨૯
૧૨૪	૩	૫	૫	૩-૮	૨	૨	૧૫૪	૩	૫	૩	૨૯-૫૪	૨૮	૩૦
૧૨૫	૪	૬	૬	૪-૫	૩	૩	૧૫૫	૪	૬	૪	૦૫-૪૫	૨૯	૧
૧૨૬	૫	૭	૭	૫-૧	૪	૪	૧૫૬	૫	૭	૫	૧-૩૬	૩૦	૨
૧૨૭	૬	૮	૮	૫-૫૮	૫	૫	૧૫૭	૬	૮	૬	૨-૨૬	૧	૩
૧૨૮	૭	૯	૯	૬-૫૪	૬	૬	૧૫૮	૭	૯	૭	૩-૧૭	૨	૪
૧૨૯	૮	૧૦	૧૦	૭-૫૦	૭	૭	૧૫૯	૮	૧૦	૮	૪-૭	૩	૫
૧૩૦	૯	૧૧	૧૧	૮-૪૫	૭	૭	૧૬૦	૯	૧૦	૮	૪-૫૬	૪	૬
૧૩૧	૧૦	૧૨	૧૨	૯-૪૧	૮	૮	૧૬૧	૧૦	૧૧	૯	૫-૪૬	૫	૭
૧૩૨	૧૧	૧૩	૧૩	૧૦-૩૬	૯	૯	૧૬૨	૧૧	૧૨	૧૦	૬-૩૫	૬	૭
૧૩૩	૧૨	૧૪	૧૪	૧૧-૩૧	૧૦	૧૦	૧૬૩	૧૨	૧૩	૧૧	૭-૨૫	૭	૮
૧૩૪	૧૩	૧૫	૧૫	૧૨-૨૬	૧૧	૧૧	૧૬૪	૧૩	૧૪	૧૨	૮-૧૫	૭	૯
૧૩૫	૧૪	૧૬	૧૬	૧૩-૨૦	૧૨	૧૨	૧૬૫	૧૪	૧૫	૧૩	૯-૫	૮	૧૦
૧૩૬	૧૫	૧૭	૧૭	૧૪-૧૪	૧૩	૧૩	૧૬૬	૧૫	૧૬	૧૪	૯-૫૪	૯	૧૧
૧૩૭	૧૬	૧૮	૧૮	૧૫-૧૮	૧૪	૧૪	૧૬૭	૧૬	૧૭	૧૫	૧૦-૪૩	૧૦	૧૨
૧૩૮	૧૭	૧૯	૧૯	૧૬-૨	૧૫	૧૫	૧૬૮	૧૭	૧૮	૧૬	૧૧-૩૨	૧૧	૧૩
૧૩૯	૧૮	૨૦	૨૦	૧૬-૫૫	૧૬	૧૬	૧૬૯	૧૮	૧૯	૧૭	૧૨-૨૧	૧૨	૧૪
૧૪૦	૧૯	૨૧	૨૧	૧૭-૪૯	૧૭	૧૭	૧૭૦	૧૯	૨૦	૧૮	૧૩-૧૨	૧૩	૧૫
૧૪૧	૨૦	૨૨	૨૨	૧૮-૪૨	૧૮	૧૮	૧૭૧	૨૦	૨૧	૧૯	૧૪-૦	૧૪	૧૬
૧૪૨	૨૧	૨૩	૨૩	૧૯-૩૫	૧૯	૧૯	૧૭૨	૨૧	૨૨	૨૦	૧૪-૪૯	૧૫	૧૭
૧૪૩	૨૨	૨૪	૨૪	૨૦-૧૮	૧૯	૨૦	૧૭૩	૨૨	૨૩	૨૦	૧૫-૩૯	૧૬	૧૮
૧૪૪	૨૩	૨૫	૨૫	૨૧-૨૧	૨૦	૨૧	૧૭૪	૨૩	૨૪	૨૧	૧૬-૨૯	૧૭	૧૯
૧૪૫	૨૪	૨૬	૨૬	૨૨-૧૩	૨૧	૨૨	૧૭૫	૨૪	૨૫	૨૨	૧૭-૧૮	૧૮	૨૦
૧૪૬	૨૫	૨૭	૨૭	૨૩-૪	૨૨	૨૨	૧૭૬	૨૫	૨૬	૨૩	૧૮-૭	૧૯	૨૧
૧૪૭	૨૬	૨૮	૨૮	૨૩-૫૬	૨૨	૨૩	૧૭૭	૨૬	૨૭	૨૪	૧૮-૫૬	૧૯	૨૨
૧૪૮	૨૭	૨૯	૨૭	૨૪-૪૮	૨૩	૨૪	૧૭૮	૨૭	૨૮	૨૫	૧૯-૪૬	૨૦	૨૩
૧૪૯	૨૮	૩૦	૨૮	૨૫-૪૦	૨૪	૨૫	૧૭૯	૨૮	૨૯	૨૫	૨૦-૨૫	૨૧	૨૪
૧૫૦	૨૯	૩૧	૨૯	૨૬-૩૧	૨૪	૨૭	૧૮૦	૨૯	૩૦	૨૬	૨૧-૨૩	૨૨	૨૫

અક્ષાંશ ૧૮-૫૪'નું ભાવસાધન કોષ્ટક. ૧૯

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લગ્ન	૨	૩
૧૮૧	૦	૦	૨૭	૨૨-૧૩	૨૩	૨૬	૨૧૧	૨	૨૮	૨૩	૧૮-૨૦	૨૨	૨૮
૧૮૨	૧	૧	૨૮	૨૩-૩	૨૪	૨૭	૨૧૨	૧	૨૯	૨૪	૧૯-૧૭	૨૪	૨૯
૧૮૩	૨	૨	૨૯	૨૩-૫૩	૨૪	૨૮	૨૧૩	૨	૩૦	૨૫	૨૦-૧૪	૨૫	૩૦
૧૮૪	૩	૩	૩૦	૨૪-૪૩	૨૫	૨૯	૨૧૪	૩	૩૧	૨૬	૨૧-૧૧	૨૬	૩૧
૧૮૫	૪	૪	૩૧	૨૫-૩૩	૨૬	૩૦	૨૧૫	૪	૩૨	૨૭	૨૨-૯	૨૭	૩૨
૧૮૬	૫	૫	૩૨	૨૬-૨૩	૨૭	૩૧	૨૧૬	૫	૩૩	૨૮	૨૩-૭	૨૮	૩૩
૧૮૭	૬	૬	૩૩	૨૭-૧૩	૨૮	૩૨	૨૧૭	૬	૩૪	૨૯	૨૪-૫	૨૯	૩૪
૧૮૮	૭	૭	૩૪	૨૮-૪	૨૯	૩૩	૨૧૮	૭	૩૫	૩૦	૨૫-૫	૩૦	૩૫
૧૮૯	૮	૮	૩૫	૨૮-૫૪	૩૦	૩૪	૨૧૯	૮	૩૬	૩૧	૨૬-૫	૩૧	૩૬
૧૯૦	૯	૯	૩૬	૨૯-૪૪	૩૧	૩૫	૨૨૦	૯	૩૭	૩૨	૨૭-૫	૩૨	૩૭
૧૯૧	૧૦	૧૦	૩૭	૩૦-૩૪	૩૨	૩૬	૨૨૧	૧૦	૩૮	૩૩	૨૮-૬	૩૩	૩૮
૧૯૨	૧૧	૧૦	૩૮	૩૧-૨૫	૩૩	૩૭	૨૨૨	૧૧	૩૯	૩૪	૨૯-૭	૩૪	૩૯
૧૯૩	૧૨	૧૧	૩૯	૩૨-૧૬	૩૪	૩૮	૨૨૩	૧૨	૪૦	૩૫	૩૦-૮	૩૫	૪૦
૧૯૪	૧૩	૧૨	૪૦	૩૩-૮	૩૫	૩૯	૨૨૪	૧૩	૪૧	૩૬	૩૧-૧૧	૩૬	૪૧
૧૯૫	૧૪	૧૩	૪૧	૩૪-૦	૩૬	૪૦	૨૨૫	૧૪	૪૨	૩૭	૩૨-૧૪	૩૭	૪૨
૧૯૬	૧૫	૧૪	૪૨	૩૫-૫૧	૩૭	૪૧	૨૨૬	૧૫	૪૩	૩૮	૩૩-૧૭	૩૮	૪૩
૧૯૭	૧૬	૧૫	૪૩	૩૬-૪૩	૩૮	૪૨	૨૨૭	૧૬	૪૪	૩૯	૩૪-૨૧	૩૯	૪૪
૧૯૮	૧૭	૧૬	૪૪	૩૭-૩૫	૩૯	૪૩	૨૨૮	૧૭	૪૫	૪૦	૩૫-૨૫	૪૦	૪૫
૧૯૯	૧૮	૧૭	૪૫	૩૮-૨૮	૪૦	૪૪	૨૨૯	૧૮	૪૬	૪૧	૩૬-૩૦	૪૧	૪૬
૨૦૦	૧૯	૧૮	૪૬	૩૯-૨૧	૪૧	૪૫	૨૩૦	૧૯	૪૭	૪૨	૩૭-૩૫	૪૨	૪૭
૨૦૧	૨૦	૧૯	૪૭	૪૦-૧૪	૪૨	૪૬	૨૩૧	૨૦	૪૮	૪૩	૩૮-૪૧	૪૩	૪૮
૨૦૨	૨૧	૨૦	૪૮	૪૧-૦	૪૩	૪૭	૨૩૨	૨૧	૪૯	૪૪	૩૯-૪૮	૪૪	૪૯
૨૦૩	૨૨	૨૧	૪૯	૪૨-૦	૪૪	૪૮	૨૩૩	૨૨	૫૦	૪૫	૪૦-૫૫	૪૫	૫૦
૨૦૪	૨૩	૨૨	૫૦	૪૩-૫૪	૪૫	૪૯	૨૩૪	૨૩	૫૧	૪૬	૪૧-૩	૪૬	૫૧
૨૦૫	૨૪	૨૩	૫૧	૪૪-૪૮	૪૬	૫૦	૨૩૫	૨૪	૫૨	૪૭	૪૨-૧૧	૪૭	૫૨
૨૦૬	૨૫	૨૪	૫૨	૪૫-૪૨	૪૭	૫૧	૨૩૬	૨૫	૫૩	૪૮	૪૩-૧૬	૪૮	૫૩
૨૦૭	૨૬	૨૫	૫૩	૪૬-૩૭	૪૮	૫૨	૨૩૭	૨૬	૫૪	૪૯	૪૪-૨૯	૪૯	૫૪
૨૦૮	૨૭	૨૬	૫૪	૪૭-૩૨	૪૯	૫૩	૨૩૮	૨૭	૫૫	૫૦	૪૫-૩૬	૫૦	૫૫
૨૦૯	૨૮	૨૭	૫૫	૪૮-૨૮	૫૦	૫૪	૨૩૯	૨૮	૫૬	૫૧	૪૬-૪૦	૫૧	૫૬
૨૧૦	૨૯	૨૮	૫૬	૪૯-૨૪	૫૧	૫૫	૨૪૦	૨૯	૫૭	૫૨	૪૭-૪૨	૫૨	૫૭

૨૦ અક્ષાંશ ૧૮-૫૪'નું ભાવસાધન કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લભ	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લભ	૨	૩
૨૪૧	ધ	ધ	મ	કું	મી	ટ	મ	મ	કું	મે	ટ	મિ	
૨૪૨	૦	૨૫	૨૦	૨૦-૧૪	૨૭	૧	૦	૨૬	૨૪	૦-૦	૩	૩	
૨૪૩	૧	૨૬	૨૧	૨૧-૨૬	૨૮	૨	૧	૨૭	૨૬	૧-૨૪	૫	૪	
૨૪૪	૨	૨૭	૨૩	૨૨-૩૯	૨૯	૩	૨	૨૮	૨૭	૨-૪૮	૬	૬	
૨૪૫	૩	૨૮	૨૪	૨૩-૫૩	૩૦	૪	૩	૨૯	૨૮	૪-૧૨	૮	૭	
૨૪૬	૪	૨૯	૨૫	૨૪-૭	૩૧	૫	૪	૩૦	૨૯	૫-૩૫	૯	૮	
૨૪૭	૫	૩૦	૨૬	૨૬-૨૨	૩૨	૬	૫	૩૧	૩૦	૬-૫૮	૧૦	૯	
૨૪૮	૬	૩૧	૨૭	૨૭-૩૭	૩૩	૭	૬	૩૨	૩૧	૮-૨૧	૧૨	૧૧	
૨૪૯	૭	૩૨	૨૮	૨૯-૩૪	૩૪	૮	૭	૩૩	૩૨	૯-૪૪	૧૩	૧૨	
૨૫૦	૮	૩૩	૨૯	૦મી ૧૧	૩૫	૯	૮	૩૪	૩૩	૧૧-૭	૧૪	૧૩	
૨૫૧	૯	૩૪	૩૦	૧-૨૦	૩૬	૧૦	૯	૩૫	૩૪	૧૨-૩૦	૧૫	૧૪	
૨૫૨	૧૦	૩૫	૩૧	૨-૪૬	૩૭	૧૧	૧૦	૩૬	૩૫	૧૩-૫૨	૧૬	૧૫	
૨૫૩	૧૧	૩૬	૩૨	૪-૪	૩૮	૧૨	૧૧	૩૭	૩૬	૧૪-૧૪	૧૭	૧૬	
૨૫૪	૧૨	૩૭	૩૩	૫-૨૨	૩૯	૧૩	૧૨	૩૮	૩૭	૧૬-૩૬	૧૮	૧૭	
૨૫૫	૧૩	૩૮	૩૪	૬-૪૧	૪૦	૧૪	૧૩	૩૯	૩૮	૧૭-૫૮	૨૦	૧૮	
૨૫૬	૧૪	૩૯	૩૫	૮-૧	૪૧	૧૫	૧૪	૪૦	૩૯	૧૯-૧૯	૨૧	૧૯	
૨૫૭	૧૫	૪૦	૩૬	૯-૨૧	૪૨	૧૬	૧૫	૪૧	૪૦	૨૦-૩૯	૨૨	૨૦	
૨૫૮	૧૬	૪૧	૩૭	૧૦-૪૧	૪૩	૧૭	૧૬	૪૨	૪૧	૨૧-૫૧	૨૩	૨૧	
૨૫૯	૧૭	૪૨	૩૮	૧૨-૨	૪૪	૧૮	૧૭	૪૩	૪૨	૨૩-૧૯	૨૪	૨૨	
૨૬૦	૧૮	૪૩	૩૯	૧૩-૨૪	૪૫	૧૯	૧૮	૪૪	૪૩	૨૪-૩૮	૨૬	૨૩	
૨૬૧	૧૯	૪૪	૪૦	૧૪-૪૬	૪૬	૨૦	૧૯	૪૫	૪૪	૨૫-૫૬	૨૭	૨૪	
૨૬૨	૨૦	૪૫	૪૧	૧૬-૮	૪૭	૨૧	૨૦	૪૬	૪૫	૨૭-૧૪	૨૮	૨૫	
૨૬૩	૨૧	૪૬	૪૨	૧૭-૩૦	૪૮	૨૨	૨૧	૪૭	૪૬	૨૮-૩૨	૨૯	૨૬	
૨૬૪	૨૨	૪૭	૪૩	૧૮-૫૩	૪૯	૨૩	૨૨	૪૮	૪૭	૨૯-૪૯	૩૦	૨૭	
૨૬૫	૨૩	૪૮	૪૪	૨૦-૧૬	૫૦	૨૪	૨૩	૪૯	૪૮	૩૦-૧૬	૩૧	૨૮	
૨૬૬	૨૪	૪૯	૪૫	૨૧-૩૯	૫૧	૨૫	૨૪	૫૦	૪૯	૩૧-૨૩	૩૨	૨૯	
૨૬૭	૨૫	૫૦	૪૬	૨૩-૨	૫૨	૨૬	૨૫	૫૧	૫૦	૩૩-૩૮	૩૩	૩૦	
૨૬૮	૨૬	૫૧	૪૭	૨૪-૨૫	૫૩	૨૭	૨૬	૫૨	૫૧	૩૪-૫૩	૩૪	૩૧	
૨૬૯	૨૭	૫૨	૪૮	૨૫-૪૮	૫૪	૨૮	૨૭	૫૩	૫૨	૩૬-૭	૩૬	૩૨	
૨૭૦	૨૮	૫૩	૪૯	૨૭-૧૨	૫૫	૨૯	૨૮	૫૪	૫૩	૩૭-૨૧	૩૭	૩૩	
	૨૯	૫૪	૫૦	૨૮-૩૬	૫૬	૩૦	૨૯	૫૫	૫૪	૩૮-૩૪	૩૮	૩૪	

અક્ષાંશ ૧૮-૫૪'નું ભાવસાધન કોષ્ટક. ૨૧

અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લભ	૨	૩	અનુક્રમ નંબર	૧૦	૧૧	૧૨	લભ	૨	૩
	કું	કું	મે	વૃ	મિ	ક		મિ	મે	વૃ	મિ	ક	સિ
૩૦૧	૦	૨૯	૨	૯-૪૬	૯	૫	૩૩૧	૦	૨	૭	૧૧-૪૦	૭	૨
૩૦૨	૧	મી	૪	૧૦-૫૮	૧૦	૬	૩૩૨	૧	૩	૮	૧૨-૩૬	૮	૩
૩૦૩	૨	૧	૫	૧૨-૧૦	૧૧	૭	૩૩૩	૨	૪	૯	૧૩-૩૨	૯	૪
૩૦૪	૩	૨	૬	૧૩-૨૧	૧૨	૮	૩૩૪	૩	૫	૧૦	૧૪-૨૮	૧૦	૫
૩૦૫	૪	૩	૮	૧૪-૩૧	૧૩	૯	૩૩૫	૪	૭	૧૧	૧૫-૨૩	૧૦	૬
૩૦૬	૫	૪	૯	૧૫-૪૧	૧૪	૯	૩૩૬	૫	૮	૧૨	૧૬-૧૮	૧૧	૭
૩૦૭	૬	૫	૧૦	૧૬-૪૯	૧૫	૧૦	૩૩૭	૬	૯	૧૩	૧૭-૧૦	૧૨	૮
૩૦૮	૭	૭	૧૧	૧૭-૫૭	૧૬	૧૧	૩૩૮	૭	૧૦	૧૪	૧૮-૬	૧૩	૮
૩૦૯	૮	૮	૧૨	૧૯-૫	૧૭	૧૨	૩૩૯	૮	૧૧	૧૫	૧૯-૦	૧૪	૯
૩૧૦	૯	૯	૧૩	૨૦-૧૨	૧૮	૧૩	૩૪૦	૯	૧૨	૧૬	૧૯-૫૩	૧૫	૧૦
૩૧૧	૧૦	૧૦	૧૪	૨૧-૧૯	૧૯	૧૪	૩૪૧	૧૦	૧૩	૧૭	૨૦-૪૬	૧૬	૧૧
૩૧૨	૧૧	૧૧	૧૬	૨૨-૨૫	૨૦	૧૬	૩૪૨	૧૧	૧૪	૧૭	૨૧-૩૯	૧૭	૧૨
૩૧૩	૧૨	૧૨	૧૭	૨૩-૨૩	૨૧	૧૬	૩૪૩	૧૨	૧૫	૧૯	૨૨-૩૨	૧૭	૧૩
૩૧૪	૧૩	૧૩	૧૮	૨૪-૩૫	૨૨	૧૭	૩૪૪	૧૩	૧૬	૨૦	૨૩-૨૫	૧૮	૧૪
૩૧૫	૧૪	૧૪	૧૯	૨૫-૩૯	૨૩	૧૮	૩૪૫	૧૪	૧૭	૨૧	૨૪-૧૭	૧૯	૧૫
૩૧૬	૧૫	૧૬	૨૦	૨૬-૪૩	૨૩	૧૯	૩૪૬	૧૫	૧૮	૨૨	૨૫-૯	૨૦	૧૬
૩૧૭	૧૬	૧૭	૨૦	૨૭-૪૭	૨૪	૨૦	૩૪૭	૧૬	૧૯	૨૩	૨૬-૦	૨૦	૧૭
૩૧૮	૧૭	૧૮	૨૨	૨૮-૪૯	૨૫	૨૦	૩૪૮	૧૭	૨૦	૨૪	૨૬-૫૨	૨૧	૧૮
૩૧૯	૧૮	૧૯	૨૩	૨૯-૫૧	૨૬	૨૧	૩૪૯	૧૮	૨૧	૨૫	૨૭-૪૪	૨૨	૧૯
૩૨૦	૧૯	૨૦	૨૪	૦ મિ ૫૩	૨૭	૨૨	૩૫૦	૧૯	૨૨	૨૬	૨૮-૩૫	૨૨	૨૦
૩૨૧	૨૦	૨૧	૨૬	૧-૫૪	૨૮	૨૩	૩૫૧	૨૦	૨૩	૨૭	૨૯-૨૬	૨૩	૨૦
૩૨૨	૨૧	૨૨	૨૭	૨-૫૫	૨૯	૨૪	૩૫૨	૨૧	૨૪	૨૮	૦૬.૧૬	૨૪	૨૧
૩૨૩	૨૨	૨૩	૨૮	૩-૫૫	૩૦	૨૫	૩૫૩	૨૨	૨૫	૨૯	૧-૬	૨૫	૨૨
૩૨૪	૨૩	૨૪	૨૯	૪-૫૫	૧	૨૫	૩૫૪	૨૩	૨૬	મી	૧-૫૬	૨૫	૨૩
૩૨૫	૨૪	૨૬	૩	૫-૫૪	૨	૨૬	૩૫૫	૨૪	૨૭	૧	૨-૪૭	૨૬	૨૪
૩૨૬	૨૫	૨૭	૧	૬-૫૩	૩	૨૭	૩૫૬	૨૫	૨૮	૨	૩-૩૭	૨૬	૨૫
૩૨૭	૨૬	૨૮	૪	૭-૫૧	૪	૨૮	૩૫૭	૨૬	૨૯	૩	૪-૨૭	૨૭	૨૫
૩૨૮	૨૭	૨૯	૫	૮-૪૯	૫	૨૯	૩૫૮	૨૭	૩	૪	૫-૧૭	૨૮	૨૬
૩૨૯	૨૮	મે	૫	૯-૪૬	૫	સિ	૩૫૯	૨૮	૧	૫	૬-૭	૨૯	૨૭
૩૩૦	૨૯	૧	૬	૧૦-૪૩	૬	૧	૩૬૦	૨૯	૨	૬	૬-૫૭	સિ	૨૮

હિંદુસ્તાનનાં મુખ્ય શહેરોનાં અક્ષાંશ અને રેખાંશ.

શહેરો	અક્ષાંસ	રેખાંશ	શહેરો	અક્ષાંસ	રેખાંશ
અમદાવાદ	૨૩-૧	૭૨-૩૨	કરાંચી	૨૪-૫૦	૬૬-૫૩
અજમેર	૨૬-૧૫	૭૫-૪૬	કપુરથલા	૩૧-૨૪	૭૫-૨૫
અટક	૨૩-૫૩	૭૨-૧૭	કનોજ	૨૭-૦	૮૦-૦
અલીપામ	૧૮-૩૮	૭૨-૫૬	કડી	૨૩-૩૦	૭૨-૨૦
અમનગર(ઉત્તર)	૨૩-૪૫	૭૩-૦	કલાલ	૨૩-૨૦	૭૨-૩૦
અલીગઢ	૨૭-૫૫	૭૮-૬	કાનપુર	૨૬-૨૮	૮૦-૨૪
અહમદનગર	૧૯-૯	૭૪-૪૮	કાંકરોળી	૨૫-૦	૭૪-૦
અમલનેર	૨૧-૨	૭૫-૧૦	કવેટા	૩૦-૩૦	૬૭-૦
અમરેલી	૨૧-૩૬	૭૧-૧૫	કિસનગઢ	૨૬-૩૦	૭૫-૦
અમૃતસર	૩૧-૩૭	૭૪-૪૮	કુચિપ્પલાર	૨૬-૩૦	૮૧-૩૦
અકોલા	૧૯-૩૪	૭૪-૫	કુરુક્ષેત્ર	૨૯-૫૫	૭૭-૦
અલ્લાહાબાદ	૨૫-૨૬	૮૧-૫૨	કોટા	૨૫-૧૦	૭૬-૦
અયોધ્યા	૨૬-૪૮	૮૨-૧૫	કાશી	૨૫-૧૫	૮૩-૦
અલવર	૨૭-૩૪	૭૬-૩૦	કલ્યાણ	૧૯-૧૨	૭૩-૧૫
અંકલેશ્વર	૨૧-૩૬	૭૩-૦	કુંડળા	૨૧-૧૫	૭૧-૩૦
આગ્રા	૨૭-૧૦	૭૮-૧૫	કાલામ્બો	૬-૫૬	૭૯-૫૦
આણ્ણરોડ	૨૪-૨૦	૭૩-૦	કોચીન	૯-૫૮	૭૬-૧૬
આમોદ	૨૧-૦	૭૨-૫૬	કોલાપુર	૧૬-૪૨	૭૪-૨૬
આનંદ	૨૨-૩૨	૭૩-૦	કાલકટ	૧૧-૧૫	૭૫-૪૯
ઉમરાપતી	૨૦-૫૬	૭૭-૪૭	કામરુપ	૧૧-૦	૭૭-૦
ઉજ્જયન	૨૩-૧૧	૭૫-૦	ખંડવા	૨૧-૫૦	૭૬-૨૩
ઉદેપુર	૨૪-૩૭	૭૩-૪૭	ખારાઘાડા	૨૩-૧૫	૭૧-૫૦
ઉમરકોટ	૨૫-૨૧	૬૯-૪૬	ખેડા	૨૨-૪૨	૭૨-૪૮
ઉમરેઠ	૨૨-૪૦	૭૩-૧૫	ખેખરધાટ	૩૪-૩૦	૭૧-૦
ધગતપુરી	૧૯-૪૨	૭૩-૪૦	ખંભાત	૨૨-૧૨	૭૨-૩૪
ધંદોર	૨૨-૪૫	૭૬-૦	ગણુદવી	૨૦-૪૪	૭૩-૨૦
ધડર	૨૩-૫૫	૭૩-૦	ગયા	૨૪-૪૮	૮૫-૩
ઝોરપાડ	૨૧-૧૫	૭૨-૧૫	ગંતુર	૧૬-૧૮	૮૦-૨૬
ઝોડ	૨૨-૪૦	૭૩-૨૦	ગંગોત્રી	૩૧-૦	૭૯-૦
ઝોરગાબાદ	૧૯-૫૬	૭૫-૩૦	ઝવલિયર	૨૬-૧૫	૭૮-૪
કટક	૨૦-૨૮	૮૬-૦	ગુજરાત	૩૨-૩૦	૭૪-૦
કપડવણુજ	૨૩-૦	૭૩-૧૫	ગોવા	૧૫-૩૦	૭૪-૦
કલકત્તા	૨૨-૩૩	૮૮-૩૦	ગોવલકાંડા	૨૩-૫૦	૮૬-૪૭

ગોધરા	૨૨-૪૬ ૭૩-૪૦
ગોંડલ	૨૨-૦ ૭૧-૦
મોધા	૨૧-૪૦ ૭૨-૨૦
ચંદ્રનગર	૨૨-૪૫ ૮૮-૩૦
ચાલીસગાંવ	૨૦-૨૯ ૭૫-૧૦
ચાંદા	૧૯-૫૬ ૭૯-૨૦
ચિત્રકૂટ	૨૫-૧૨ ૮૧-૦
જમખિંડી	૧૬-૩૦ ૭૫-૨૨
જળગાંવ	૨૧-૦ ૭૫-૩૫
જંબુસર	૨૨-૨ ૭૨-૪૮
જલાલપુર	૨૦-૫૪ ૭૨-૫૯
જયપુર	૨૫-૪૩ ૭૪-૫૦
જામલપુર	૨૩-૧૧ ૭૬-૫૯
જલના	૧૯-૫૦ ૭૫-૫૬
જગન્નાથપુરી	૧૯-૪૮ ૮૫-૩૧
જંજીરા	૧૮-૧૫ ૭૩-૦
જુનાગઢ	૨૧-૧૦ ૭૦-૪૯
જામનગર	૨૨-૨૭ ૭૦-૦
જેતપુર	૨૧-૪૫ ૭૦-૫૦
જાંખા	૨૩-૧૫ ૬૮-૪૦
જેસલમીર	૨૭-૦ ૨૧-૦
જાફરાબાદ	૨૧-૩૦ ૭૧-૩૦
જોડીઆ	૨૩-૦ ૭૦-૩૦
જોધપુર	૨૬-૨૫ ૭૩-૫
ઝાંસી	૨૫-૨૭ ૭૮-૩૭
ઝાલરાપટન	૨૪-૩૨ ૭૬-૧૫
ઝેલમ	૩૩-૦ ૭૩-૩૦
ઠાસરા	૨૨-૪૯ ૭૩-૧૮
ઠકા	૨૪-૪૫ ૬૮-૦
ઠમોષ	૨૨-૫ ૭૩-૩૦
ઠેરાઇસમાઇલ	૩૧-૪૯ ૭૦-૫૨
કુંભરપુર	૨૩-૫૦ ૭૩-૫૦
ડીસા	૨૫-૦ ૭૨-૧૫
ઢાકા	૨૩-૪૨ ૯૦-૩૫
ધાણા	૧૯-૧૩ ૭૩-૦
ધાવલુકોર	૯-૦ ૭૭-૦
ધિચિનાપોલી	૧૦-૫૦ ૭૮-૪૫

દીવ	૨૦-૪૦ ૭૦-૫૦
દારકાં	૨૨-૧૫ ૬૯-૧
દારજીલીંગ	૨૭-૩ ૮૮-૧૮
દીલ્લી	૨૮-૩૦ ૭૭-૧૫
દમણ	૨૦-૨૩ ૭૨-૩૨
દાંતા	૨૪-૧૫ ૭૨-૫૦
ધંધુકા	૨૨-૧૨ ૭૨-૧૫
ધરમપૂર	૨૦-૩૨ ૭૩-૧૪
ધારવાડ	૧૫-૨૮ ૭૫-૫
ધુળયા	૨૧-૦ ૭૪-૪૫
ધોલેરા	૨૨-૧૨ ૭૨-૧૦
ધોળકા	૨૨-૩૦ ૭૨-૩૦
નડીઆદ	૨૨-૪૦ ૭૨-૫૪
નંદરખાર	૨૧-૨૦ ૭૪-૧૫
નવસારી	૨૧-૦ ૭૨-૫૮
નાંદોદ	૨૧-૪૬ ૭૩-૩૪
નાગપુર	૨૧-૯ ૭૯-૩૦
નાસીક	૨૦-૦ ૭૩-૫૦
નિમચ	૨૪-૨૭ ૭૪-૪૯
પટણા	૨૫-૩૬- ૮૫-૧૫
પાદરા	૨૨-૧૦ ૭૩-૧૪
પાલધડ	૨૦-૦ ૭૩-૨
પાલનપુર	૨૫-૦ ૭૨-૩૦
પેટલાદ	૨૨-૩૦ ૭૨-૫૦
પુના	૧૮-૩૦ ૭૩-૫૪
પેશાવર	૩૪-૧ ૭૧-૩૬
પંદરપુર	૧૭-૪૦ ૭૫-૨૬
પ્રયાગ	૨૫-૨૨ ૮૧-૫૦
પ્રભાસ પાટણ	૨૦-૪૫ ૭૦-૫૨
પ્રાંતીજ	૨૩-૩૦ ૭૩-૦
બરેલી	૨૮-૨૨ ૭૯-૩૦
બનારસ	૨૫-૨૬ ૮૨-૪૫
બરદાન	૨૩-૧૪ ૮૭-૫૪
બહાદુરપુર	૨૧-૧૦ ૭૪-૫૦
બારસી	૧૮-૧૩ ૭૫-૫૦
બેલગામ	૧૫-૫૦ ૭૪-૪૦
બિકાનેર	૨૮-૦ ૭૩-૩૦

મેંગલાર	૧૨-૫૭	૭૭-૩૫
બારડોલી	૨૧-૨૦	૭૩-૧૬
ભરૂચ	૨૧-૪૫	૭૩-૦
ભરતપુર	૨૭-૦	૭૭-૦
ભાવનગર	૨૧-૪૩	૭૨-૧૮
બાદરથુ	૨૨-૧૯	૭૩-૦
ભાવલપુર	૨૯-૨૪	૭૧-૪૭
ભુસાવળ	૨૧-૨	૭૪-૫૦
ભોપાળ	૨૩-૦	૭૭-૩૦
ભુજ	૨૩-૧૫	૬૯-૫૦
મકુરા	૯-૫૫	૭૮-૧૦
મહુ	૨૨-૩૪	૭૫-૪૨
મહેમદાવાદ	૨૨-૪૮	૭૨-૫૦
મહાબલેશ્વર	૧૭-૫૫	૭૩-૫૩
માંડવી	૨૧-૧૬	૭૩-૨૦
માતર	૨૨-૪૦	૭૨-૪૮
માલેગાંવ	૨૦-૩૨	૭૪-૩૬
માંગરોલ	૨૧-૧૦	૭૦-૧૦
માથેરાન	૧૯-૦	૭૩-૧૫
મિદનાપુર	૨૨-૨૫	૮૭-૨૧
મેગલાર	૧૨-૪૫	૭૫-૦
મુલતાન	૩૦-૫૬	૭૨-૫૦
મુજફ્ફરપુર	૨૬-૭	૮૫-૨૭
મેસાણા	૨૩-૩૦	૭૨-૩૦
મુરશીદાબાદ	૨૪-૧૧	૮૮-૧૯
મદ્રાસ	૧૩-૪	૮૦-૧૭
મોંગાર	૨૫-૨૨	૮૬-૩૦
મુંબાઇ	૧૮-૫૪	૭૨-૫૪
મોડાસા	૨૩-૩૦	૭૩-૧૫
મારખી	૨૨-૫૫	૭૦-૫૦
મિરજ	૧૬-૪૬	૭૪-૫૦
રાજકોટ	૨૨-૨૦	૭૦-૪૬
રતલામ	૨૩-૧૨	૭૫-૦
રંચન	૧૬-૪૫	૯૬-૦
રાવલપીંડી	૩૩-૩૬	૭૩-૩
રાજપીપલા	૨૧-૪૫	૭૫-૦
રત્નાગીરી	૧૭-૦	૭૩-૨૦
લખનૌ	૨૬-૫૧	૮૦-૪૫

લાહોર	૩૧-૩૫	૭૪-૨૬
લારખાના	૨૭-૫૦	૬૮-૧૦
લુધિયાના	૩૦-૫૨	૭૫-૫૫
લીમડી	૨૨-૩૨	૭૧-૫૩
વડોદરા	૨૨-૦	૭૩-૦
વઢવાણ	૨૨-૪૫	૭૧-૪૫
વલસાડ	૨૦-૩૫	૭૨-૫૬
વસાઇ	૧૯-૩૦	૭૨-૪૦
વરધા	૨૦-૬	૭૯-૧૦
વાંસદા	૨૦-૪૨	૭૩-૧૫
વાંદરા	૧૯-૧૦	૭૨-૪૮
વ્યારા	૨૧-૮	૭૩-૨૮
વિરમગામ	૨૩-૮	૭૨-૨૦
વિજાપુર(ઉત્તર)	૨૩-૭૦	૭૨-૩૦
વિલાસપુર	૨૨-૫	૮૨-૧૨
વીરપુર(કાઠિ)	૨૧-૫૦	૭૧-૧૦
વેરાવળ	૨૦-૩૦	૭૦-૩૦
શ્રીનગર	૩૪-૬	૭૫-૦
શિકારપુર	૨૮-૦	૬૮-૪૫
સતારા	૧૭-૪૩	૭૪-૦
સંખેડા	૨૨-૧૦	૭૩-૩૦
સાગર	૨૩-૫૦	૭૮-૪૮
સચીન	૨૧-૫	૭૩-૦
સાવંતવાડી	૧૯-૦	૭૪-૧૦
સાણંદ	૨૨-૫૯	૭૨-૨૫
સીનોર	૨૧-૫૩	૭૩-૨૫
સિદ્ધપુર	૨૩-૫૫	૭૨-૧૫
સીમલા	૩૧-૬	૭૭-૧૧
સુરત	૨૧-૫	૭૨-૫૭
સોનગઢ	૨૧-૯	૭૩-૩૪
સોમનાથ	૨૦-૪૫	૭૦-૨૫
સોલાપુર	૧૭-૪૦	૭૬-૦
સાંગલી	૧૬-૪૮	૭૪-૪૮
હાવરા	૨૨-૩૦	૮૮-૩૦
હાંસોટ	૨૧-૩૨	૭૨-૫૦
દેવ્રાબાદ (સિંધ)	૨૫-૧૫	૬૮-૫
દેવ્રાબાદ(નિઝામ)	૧૭-૨૦	૭૮-૩૦

